شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
۲شنبه
۱۲ ربیع الاول ۱۴۴۶
16 09 24
سال شانزدهم
۲۶ ۰۶ ۱۴۰۳
۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه
+۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۳۱۰ | ۵۰۰۰ تومان

رئیس هیئت‌مدیره اتاق مشترک ایران-افغانستان در گفت‌وگو با شهرآرا تشریح کرد

بایدهای تجارت با افغانستان در عصر طالبان

۹

هم‌زمان با آغاز بارش‌های روز گذشته، همه نیروهای عملیاتی در شهر و استان برای پیشگیری از بحران به حالت آماده‌باش درآمدند

استقبال مشهد از پاییز

۳

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

با وجود بهره‌برداری از فضاهای آموزشی در قالب طرح «سه‌شنبه‌های افتتاح»، کلاس‌های کانکسی به‌صورت کامل حذف نمی‌شوند

تکلیف ناتمام

۱۳

رئیس شورای عالی استان‌های کشور:

استانداران با نظر پیشنهادی شورای عالی استان‌ها انتخاب شوند

۲

کشتی‌گیر و جودوکار گلشهری از علاقه‌اش به ورزش و فرهنگ پهلوانی خراسان می‌گوید

کشتی باچوخه تنها یک ورزش نیست

محله ۵و۶

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:

بسیاری از چالش‌های محلات با پروژه‌های زودبازده برطرف شد

۳

پنهان در بازیگری آشکار در کارگردانی

نگاهی به کارنامه بازیگری و کارگردانی بهروز شعیبی، به مناسبت سالروز تولدش

۱۱

مروری بر آنچه درباره پیامبر اکرم(ص) در سیمای قرآن کریم آمده است

۵ کلیدواژه قرآنی برای شناخت رسول خدا(ص)

۱۴

معاون دادستان مرکز خراسان‌رضوی اعلام کرد

۷ علت بازماندن از تحصیل دانش‌آموزان مشهدی

۲

با وجود کمبود محیط‌های آموزشی، یکی از مدارس کوی عماریاسر سال‌ها خاک می‌خورد

مدرسه یا انبار آموزشی؟

۴

از نفس افتاده

درباره آموزش امدادرسانی به بیمارانی که دچار گرفتگی راه تنفسی شده‌اند

۱۲

درباره کوچه «مهرافروز»، یکی از فرعی‌های محله «سرشور» که روزگاری درختان بی شماری درآن سایه داشته اند

میان «چهنو» و «آرام» باغ بی برگی است

۱۵

یادداشت

وفاق ملی، پیشران حکمرانی یا موتور دوقطبی‌سازی

سیدمیثم موسوی‌مهر
مدیرمسئول روزنامه شهرآرا

قسمت اول| در زمره اتفاقاتی که سعی می‌شود در برابر تکانه‌های سیاسی و مدیریتی در الگوی حکمرانی برای دوران پساتکانه شکل داد، فرایند بازگشت به حالت پایدار یا رسیدن به یک الگوی مانای جدید است.

وفاق ملی یکی از این گزاره‌هاست که بعد از عبور از مسیر پرپیچ‌وخم انتخابات مطرح می‌شود که معمولا در نگاه اهل سیاست می‌توان با این روش ضمن همراه‌سازیِ افکارعمومی، شبکه هواداران و جماعت بی‌تفاوت، فرصت زمانی و روانی بیشتری را برای پیاده‌سازی تغییرات مدنظر ایجاد کرد.

واژگان وفاق‌ملی دارای اثر روانی مثبت و بسامد انرژیک برای جامعه پساانتخابات و انتخاب آن هوشمندانه است. اما شکل‌دهی این وفاق ابزار، ادبیات و رفتارهایی را می‌طلبد تا باورپذیر، مانا و فراگیر شود. برخی سیاسیون در این مرحله برای عبور از ایجاد تعهد جدید برای خود یا خرید وقت بیشتر، از تعریف و شفاف‌سازی محتوا و قواعد مدنظر خود پیرامون مضمون دولت وفاق ملی طفره می‌روند یا غفلت می‌کنند و این یک تهدید و آسیب جدی است. «یکی از عواملی که این وحدت را خدشه‌دار می‌کند، مفاهیم مشتبهی است که دائما در فضای ذهنی مردم پرتاب می‌شود. هرکس هم به‌گونه‌ای معنا می‌کند؛ یک عده از این‌طرف، یک عده از آن طرف؛ جنجال و اختلافِ غیرلازم درست می‌شود. البته دشمن در همه این مسائل سود می‌برد و به احتمال زیاد در این مسائل -یا در همه‌اش، یا در بعضی‌اش- دست هم دارد. این را ما نمی‌توانیم ندیده بگیریم.»

در این موضع است که رسانه‌ها می‌توانند با ورود خود به این بحث ضمن شاداب نگه‌داشتن ایده به شفاف‌سازی محتوای میدانی آن کمک کنند. هرچند در اغلب موارد نباید از سیاسیون توقع داشت که بتوانند تا آخر با این شفافیت کنار بیایند، اما رسانه انقلابی وظیفه خود می‌داند برای کمک به شناخت بهتر امت و دستیابی به الگوی صحیحِ ایده‌هایی مانند وفاق ملی، فداکارانه و صریح آن را در سبد مطالبات و پایش خود قرار دهد.

وفاق ملی یک هدف نیست، یک مسیر است برای نیل به اهداف والاتر

وفاق ملی بخشی از مسیر است و شاید هم تنها مسیر. البته می‌توان آن را یکی از شاخص‌های ارزیابی و صحت‌سنجی برای حرکت درست برای رسیدن به هدف تعریف کرد.

وفاق ملی به‌عنوان گونه‌ای از زیست اجتماعی، دارای ابعاد و چارچوب‌ها و قاعده‌مندی‌هایی است. اگر چنین نباشد، این وفاق ملی خود تبدیل به اسم رمزی برای افتراق و مرزبندی‌های جدید می‌شود.

ادامه ۴

آیت‌ا...علم‌الهدی در دیدار اعضای ستاد گرامیداشت هفته دفاع مقدس

«دفاع مقدس» براساس ذائقه نسل جوان تبیین شود

خبر

نماینده ولی‌فقیه در خراسان‌رضوی گفت: فرهنگ دفاع‌مقدس باید هرسال نسبت به گذشته قوی‌تر و زنده‌تر در جامعه وجود داشته باشد؛ بنابراین ضرورت دارد که برنامه‌ها پربارتر و پرمحتواتر از سال قبل و متناسب با شرایط فکری و فرهنگی نسل نو تنظیم و اجرا شوند. آیت‌ا...سیداحمد علم‌الهدی در دیدار با اعضای ستاد گرامیداشت هفته دفاع‌مقدس با بیان اینکه بزرگ‌ترین هدف برگزاری بزرگداشت دفاع‌مقدس انتقال فرهنگ دفاع به نسل‌های جوان کشور است، اظهار کرد: خوشبختانه تا امروز در مقام حفظ و بزرگداشت شعایر دفاع‌مقدس اقدامات بسیار مثبت و مؤثری انجام گرفته است و این از برکات حرکت انقلابی ماست.

فرهنگ دفاع مقدس زنده است

وی عدم‌گسست نسلی را دلیل تداوم فرهنگ دفاع‌مقدس دانست و افزود: خوشبختانه با گذشت سی سال از جنگ تحمیلی همچنان فرهنگ دفاع‌مقدس در میان نسل جوان و نوجوان جامعه زنده است، برخلاف همه انقلاب‌های بزرگی که در سراسر دنیا شکل گرفتند اما بعد از گذشت یک نسل از بین رفتند. نماینده ولی‌فقیه در خراسان‌رضوی ادامه داد: همچنین باتوجه به گذشت ۴۵ سال از پیروزی انقلاب اسلامی، نسل‌های جوان ما با شعایر دفاع‌مقدس و انقلابی آشنا هستند که نتیجه همه اقداماتی است که برای احیا و بزرگداشت آن‌ها انجام شده است. آیت‌ا...علم‌الهدی با اشاره به ضرورت پیاده کردن برنامه بزرگداشت دفاع‌مقدس در بین مردم ادامه داد: دقت داشته باشید که شرایط فکری و ذائقه فرهنگی نسل جوان متفاوت با گذشته است؛ لذا برنامه‌ها را مطابق با ذائقه آنان برگزار کنید؛ در همین خصوص لازم است هرسال تفاوت برنامه‌ها را بررسی کنید.

دفاع در اسلام، «دفاع از بندگی خدا»ست

وی با بیان اینکه منظور از دفاع در اسلام، «دفاع هدفمند» است، اضافه کرد: دفاع هیچ‌گاه برای حفظ جان، خاک و سرزمین در اسلام مطرح نشده است، حتی دارالسلام به معنای جامعه اسلامی و نه سرزمین اسلامی است؛ زیرا در فداکاری ما محدودیتی نداریم. همه مردم از پیر و جوان و زن و مرد همچون سرباز، رزمنده و نظامی هستند.

امام جمعه مشهد ادامه داد: اگر دشمن بر ما مسلط شود، بندگی خداوند را از بین می‌برد؛ پس باید هرروز و در همه عرصه‌های مختلف اجتماعی مشغول دفاع مقدس باشیم. آیت‌ا... علم‌الهدی با بیان اینکه دشمن به این نتیجه رسیده است که اگر دین را از جامعه ما حذف کند، می‌تواند بر ما مسلط شود، تصریح کرد: تنها کشوری که در آن اسلام ناب وجود دارد، جمهوری اسلامی ایران است؛ لذا باتوجه به چنین موقعیت حساسی نمی‌توانیم در مسائل دینی و شرعی تسامح به خرج دهیم، بلکه باید از ارزش‌های دینی خود با همه وجود دفاع کنیم.

تغییر شرایط تسویه‌بدهی به‌شهرداری در ۳ ماه‌سوم سال

خبر روز

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد گفت: مصوبه شرایط پرداخت و تسویه بدهی مودیان حقیقی و حقوقی به شهرداری که تا پایان شهریور ۱۴۰۳ با شرایط سه ماه دوم در حال اجراست، از ابتدای مهر تا پایان آذرماه با تغییر تسهیلات و براساس شرایط جدید اجرا خواهد شد. قاسم زوکی‌نژاد افزود: طبق مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد مقدس، در فصل پاییز ۱۴۰۳، تخفیف پرداخت نقدی عوارض که تا پایان تابستان، ۲۲ درصد پیش‌بینی شده است، به ۱۹ درصد کاهش خواهد یافت.

وی ادامه داد: همچنین حداقل پرداخت نقدی بدهی در هنگام تقسیط که تا پایان شهریورماه برای تقسیط‌های یک، دو و سه‌ساله به ترتیب ۲۱،۱۵ و ۲۷ درصد است، به ۳۱،۲۵ و ۳۷ درصد افزایش خواهد یافت. البته در حوزه‌های کم‌برخوردار، حداقل پرداخت نقد، حتی در صورت افزایش مدت تقسیط، به دو یا سه سال، ثابت و همان ۱۵ درصد و در سه‌ماهه سوم ۲۵ درصد خواهد بود. زوکی‌نژاد تصریح کرد: به همه مودیان و سرمایه‌گذاران پیشنهاد می‌شود برای بهره‌مندی حداکثری از فرصت باقی‌مانده، به مناطق شهرداری مراجعه و حداکثر تا ۳۱ شهریورماه برای دریافت فیش اقدام کنند. لازم به ذکر است فیش‌های نقدی صادره، طبق مصوبات ملاک عمل ۱۰ روز فرصت پرداخت دارند و درصورت تقسیط بدهی، برای ارائه چک و تضامین مرتبط، سی روز فرصت در نظر گرفته شده است.

خبر

توزیع ۶۸هزار واکسن آنفلوانزا در داروخانه‌های مشهد

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: تاکنون حدود ۴۳ هزار واکسن برند اینفلوواک هلند و حدود ۲۵ هزار واکسن نوع فرانسوی برند واکسی‌گریپ آمده است. هر دو مدل چهارظرفیتی هستند؛ یعنی از چهار مدل ویروس در ساخت آن‌ها استفاده شده است. قیمت فروش نوع هلندی حدود ۴۰۰ هزار تومان و قیمت نوع فرانسوی حدود ۳۴۰ هزار تومان است. علی روحبخش در گفت‌وگو با شهرآرانیوز، درخصوص تزریق واکسن آنفلوانزا اظهار کرد: واکسن آنفلوانزا به‌روال سال‌های قبل (که بهترین زمان تزریق آن شهریور و مهرماه بوده)، در دانشگاه علوم پزشکی مشهد تزریق شده است. وی ادامه داد: تا این لحظه واکسن ایرانی ساخت داخل به دانشگاه‌ها داده نشده است و قیمتی هم اعلام نکرده‌اند؛ بنابراین فعلا اطلاعاتی نداریم.

سهمیه بیشتر برای داروخانه‌های دولتی

روحبخش بیان کرد: واکسن آنفلوانزا در همه داروخانه‌ها توزیع شده است. داروخانه‌های دولتی مقدار بیشتری دریافت کرده‌اند و داروخانه‌های دیگر کمابیش تحویل گرفته‌اند، اما قطعا به این تعداد محدود نمی‌ماند و به‌تدریج و مرحله‌به‌مرحله به داروخانه‌ها تزریق می‌شود. وی با بیان اینکه قرار نیست همه افراد واکسیناسیون شوند، بیان کرد: طبق شیوه‌نامه‌ها به گروه‌های در معرض خطر بیشتر توصیه می‌شود که واکسیناسیون را انجام دهند؛ البته افراد باید با پزشک خود صحبت کنند که شامل گروه پرخطر هستند یا نه. معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد اضافه کرد: این گروه‌های پرخطر شامل خانم‌های باردار، افراد خیلی‌مسن، کادر پزشکی یا بچه‌هایی می‌شوند که بیماری‌های زمینه‌ای خاص یا مادرزادی دارند. به افرادی که مشکل خاصی ندارند، توصیه نمی‌کنیم واکسیناسیون را انجام دهند.

خبرچین

۲۲۵ مدرسه جدید، آماده تحویل به آموزش‌وپرورش استان

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان خراسان‌رضوی گفت: ۲۲۵ مدرسه جدید مهرماه امسال آماده تحویل به آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی است و وارد چرخه فضاهای آموزشی می‌شود. به‌گزارش روابط عمومی اداره‌کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان، جاسم حسین‌پور افزود: این تعداد مدرسه شامل ۱۰۷۴ کلاس درس می‌شود که به ظرفیت ۵۴ هزار کلاس آموزش‌وپرورش استان افزوده می‌شود. وی اظهار کرد: اعتبار هزینه‌شده برای ساخت این تعداد مدرسه جدید ۱۲ هزار میلیارد ریال است که ۴۰ درصد آن از محل مشارکت خیران مدرسه‌ساز تأمین شده است.

عددخبر

۴۱ روستا

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب مشهد گفت: آب‌رسانی به ۴۱ روستا در شهرستان مشهد به‌صورت سیار و تانکری انجام می‌شود. به‌گزارش شرکت آب‌وفاضلاب مشهد، حسین اسماعیلیان افزود: حدود ۳۶۰ روستا در شهرستان مشهد وجود دارد که ۹۶ درصد جمعیت روستایی تحت‌پوشش این شرکت هستند. وی اضافه کرد: در حوزه آب‌رسانی روستایی در سه سال گذشته با ۱۴۰ روستای دارای تنش آبی مواجه بودیم که به‌رغم خشک‌سالی‌های پیاپی این تعداد کاهش یافته است.

۳۰۰ میلیون تومان

رئیس ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمند خراسان‌رضوی گفت: یک خانواده نیکوکار مشهدی در قالب طرح «خیر ماندگار» هزینه مراسم سوگواری و یادبود عزیز درگذشته خود را به ارزش ۳۰۰ میلیون تومان برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد اهدا کردند. به‌گزارش روابط عمومی ستاد دیه استان، جواد غفاریان طوسی افزود: هزینه یادشده به طرح آزادی سی نفر از زندانیان جرائم غیرعمد در خراسان‌رضوی اختصاص یافته است.

چهره روز

استانداران با نظر پیشنهادی شورای عالی استان‌ها انتخاب شوند

شورای عالی استان‌های کشور برای انتخاب استانداران گزینه‌های پیشنهادی خود را به دولت معرفی می‌کند.

رئیس شورای عالی استان‌های کشور اعلام کرد: لیست گزینه‌های پیشنهادی استانداران، توسط این شورا به رئیس جمهور و وزیر محترم کشور ارائه می‌شود.

موسی‌الرضا حاجی‌بگلو افزود: باتوجه به شعار وفاق مدنظر رئیس جمهور که خواستار بهره‌مندی از ظرفیت و همراهی همه گروه‌ها و نهادهای مردمی در انتخاب نمایندگان دولت در استان‌های کشور (مانند استانداران و مدیران ارشد) شده است، ارائه لیست گزینه‌های پیشنهادی شورای استان‌ها برای انتخاب استانداران و سایر مدیران استانی در استان‌های کشور می‌تواند زمینه شایسته‌سالاری و انتخاب اصلح را فراهم کند.

به گفته حاجی‌بگلو، باتوجه‌به شناخت کامل اعضای شوراهای اسلامی روستاها و شهرهای کشور از شبکه مسائل هر منطقه، انتخاب استانداران با نظر مشورتی شورای اسلامی استان‌ها که برآیند گروه‌های مردمی هستند، در راستای رفع مشکلات عمومی و بهبود مسائل منطقه‌ای انجام می‌شود.

لاله گلگون‌کفن میهن در آغوش شهر شهادت

آیین تشییع پیکر سرباز شهید ابوالفضل ربیع‌زاده در مشهد برگزار شد

سیدحسین دوستدار

گزارش خبری

چهار روز قبل بود که در جنوب شرق کشور چهار تن از مرزبانان غیور وطن در راه دفاع از این آب و خاک جان شیرین خود را هبه کردند؛ سه شهید در حادثه تروریستی میرجاوه و یک سرباز شهید در جریان توطئه کوردلانه نفوذ مرزی و همگی این شهدا نیز خراسانی هستند. صبح روز گذشته، مسیر خیابان امام‌رضا(ع) مزین به حضور پرشور زائران و مجاورانی بود که با چشمان اشک‌بار، پیکر پاک جوان رشید وطن، شهید ابوالفضل ربیع‌زاده، قهرمان جاویدنام توطئه نفوذ تروریست‌ها در روز پنجشنبه را تا خانه ابدی بدرقه کردند.

عکس: فهیمه فرخی/ شهرآرا

خوش آمدی قهرمان وطن!

روز گذشته یک‌بار دیگر رایحه دل‌انگیز شهادت در کشور پیچید و پیکر مطهر قهرمان وطن بر فراز دست‌ها تشییع شد و دوباره اسم مشهد، شهر شهادت، بر سر زبان‌ها افتاد. زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی ابتدا در مراسم سوگواری برای سرباز ۲۱ساله مشهدی در محل مهدیه حضور پیدا کردند؛ سپس پیکر گلگون‌کفن او را تا بارگاه قدسی امام‌رئوف همراهی کردند و در انتها مراسم بدرقه این جوان رشید مشهدی برای خاک‌سپاری در قطعه ۱۴ گلزار شهدای بهشت‌رضا(ع) برگزار شد.

پس از تلاوت آیاتی از قرآن‌کریم، قرائت زیارت‌عاشورا و مرثیه‌سرایی بر پیکر مطهر این سرباز رشید مرزبانی ارتش، تابوت مزین به پرچم مقدس ایران بر فراز دست زائران و مجاوران بارگاه منوررضوی قرار گرفت تا از مهدیه مشهد تا حرم مطهر امام‌رئوف تشییع شود.

حجت‌الاسلام مهدی حسن‌زاده نامقی، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان‌رضوی، در حاشیه این مراسم که با حضور فرماندهان ارشد قرارگاه منطقه‌ای شمال شرق نزاجا، زائران و اقشار مختلف مردم مشهد برگزار شد، به تشریح جزئیات حمله ناموفق تروریستی گروهک جیش‌الظلم در روز حادثه پرداخت و بیان کرد: بنابر گزارش‌های میدانی، هم‌زمان با وقوع حادثه تروریستی در شهر میرجاوه و به‌رگبار بستن خودرو مرزبانی، خبر حمله عمال گروهک تروریستی جیش‌الظلم به نقطه صفر مرزی میرجاوه نیز به مرکز فرماندهی مرزبانی ارتش مخابره می‌شود. پس از اعزام هنگ مرزی مستقر در محل، درگیری آغاز می‌شود و با آتش سنگین مرزبانان، تروریست‌های کوردل با قبول تلفات و خسارات مجبور به عقب‌نشینی می‌شوند؛ بااین حال سرباز جوان و رشید ما شهید ابوالفضل ربیع‌زاده هنگام گشت‌زنی در خط مرزی بر اثر وقوع سانحه خودرو به درجه رفیع شهادت نائل می‌آید.

معاون دادستان مرکز خراسان‌رضوی اعلام کرد

۷ دلیل؛ مهم‌ترین علل بازماندن از تحصیل دانش‌آموزان مشهدی

گزارش خبری

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه‌نگار

۱۲هزارو۷۳۸ نفر آماری است که مدیرکل آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی از تعداد بازماندگان از تحصیل امسال ارائه داد؛ موضوعی که معاون دادستان و سرپرست دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه۵ مشهد معتقد است وضعیت مخاطره‌آمیزی برای کودکان است و براساس قانون حمایت از اطفال و نوجوانان، همه دستگاه‌ها برای حل آن وظایفی دارند. درهمین‌راستا نیز اخیرا بخش‌نامه جلوگیری از بازماندگی از تحصیل کودکان برای اولین‌بار ابلاغ شده و به خراسان‌رضوی نیز رسیده است.

تذکر برای ترک‌فعل سازمان‌ها

نیره عابدین‌زاده در گفت‌وگو با شهرآرا بیان کرد: به‌طورکلی قانون حمایت از اطفال در دستگاه‌ها آن‌طور که شایسته نسل آینده کشور است، موردتوجه قرار نمی‌گیرد و اگر بخواهیم واقعیت را بیان کنیم، از حداقل اجرای این قانون عقب هستیم. برهمین‌اساس وظایف سازمان‌ها را چند نوبت ابلاغ کرده‌ایم و در برخی موارد به سازمان‌ها ترک فعلشان را تذکر داده‌ایم، اما هنوز موضوع کودک و نوجوان برای مسئولان اولویت نیست، زیرا اگر اولویت بود، باید قانون متناسب با آن نیز وجود می‌داشت.

شناسایی علل بازماندگی از تحصیل

سرپرست مجتمع قضایی و حمایتی «شوق زندگی» یکی از موضوعات موردتوجه از بدو تشکیل این مجتمع را کودکان بازمانده از تحصیل خواند و درخصوص علل بازماندگی از تحصیل که از طریق پرونده‌ها شناسایی شده است، گفت: اختلاف والدین، فقدان مدرک هویتی، ممانعت یکی از والدین، والدینی که به‌علت پرونده کیفری تحت‌تعقیب هستند، کار کودک، اتباع فاقد مجوز اقامت و فاصله زیاد مدرسه و محل سکونت در حاشیه شهر یا روستاهای اطراف مشهد از جمله این دلایل است.

رسیدگی به ۱۵۰۰ درخواست بازماندگان از تحصیل

وی با اشاره به اینکه در سال گذشته، به حدود ۱۵۰۰ درخواست شهروندان به مجتمع شوق زندگی درباره بازماندگان از تحصیل رسیدگی شده است، اضافه کرد: گاهی برای والدینی که سبب محرومیت از تحصیل کودک شده یا امکانات تحصیل را فراهم نکرده‌اند، پرونده کیفری تشکیل داده‌ایم و از مجازات‌های جایگزین، نهادهای ارفاقی و الزام‌آور یا مجازات‌های بازدارنده استفاده کرده‌ایم؛ زیرا در این حوزه در قانون جرم‌انگاری نیز شده است.

معاون دادستان مرکز خراسان‌رضوی بیان کرد: در قانون حمایت از حقوق اطفال و نوجوانان با گذشت یک یا دو ماه از آغاز مدارس، باید درخصوص دانش‌آموزانی که در مدرسه ثبت‌نام نکرده‌اند یا ثبت‌نام کرده و حضور پیدا نکرده‌اند، از سوی آموزش‌وپرورش پیگیری انجام گیرد؛ ضمن اینکه طبق قانون استانداری‌ها، آموزش‌وپرورش، اداره ثبت و... در این حوزه نقش مستقیم دارند.

نظارت استانداری بر آموزش‌وپرورش و بهزیستی

عابدین‌زاده اضافه کرد: باید دید که استانداری چقدر بر استخراج لیست دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل اهتمام و چقدر بر فعالیت آموزش‌وپرورش و بهزیستی نظارت دارد. به‌عنوان نمونه معمولا سازمان بهزیستی در انجام تکالیف اصلی که دارد -مانند مددجویانی که در مراکز نگهداری می‌کند- دچار مشکل و نقص است. حال اگر همه امیدوار باشند که سازمان بهزیستی پیگیری ثبت‌نام را انجام دهد، قطعا با تعداد نیروهای کم و شرح وظایف زیادی که سازمان بهزیستی دارد، به نتیجه مطلوب نخواهیم رسید.

سرپرست مجتمع قضایی و حمایتی شوق زندگی با بیان اینکه باید آموزش‌وپرورش ساختار مجزایی برای بازماندگان از تحصیل و پیگیری امور آن‌ها داشته باشد، افزود: همه دستگاه‌ها نیز باید ملزم شوند که در این مورد همراهی کنند.

تفاوت بین تصمیمات اجرایی و اصل قانون

وی به تفاوت میان سیاست‌گذاری در تصمیمات اجرایی دولتی و آنچه در اصل قانون آمده، اشاره کرد و گفت: به‌عنوان نمونه در قانون تفاوتی میان کودکان -از این نظر که دارای هویت یا بی‌هویت باشند- بیان نشده است، اما در سیاست‌گذاری اجرایی، کودکانی که بی‌هویت هستند در فرایند ثبت‌نام و پذیرش مشکلات جدی دارند. این مسئله یعنی موازین قانونی ما با اجرا تفاوت دارد. البته در مشهد تا حدودی توانسته‌ایم این موضوع را رفع کنیم، یعنی با دستور قضایی که به آموزش‌وپرورش ابلاغ شد، آن‌ها را مکلف به ثبت‌نام می‌کردیم.

عابدین‌زاده اضافه کرد: یکی از عللی که موجب محرومیت از تحصیل کودکان می‌شود، مشکلات قضایی والدین است و این مسئله هرچند درصد کمی را به خود اختصاص می‌دهد، از نظر ما باز هم درخورتوجه است. دراین‌خصوص کودکانی هستند که سرپرست آن‌ها جرمی مرتکب شده و تحت‌تعقیب است. ازآنجاکه برای شناسایی متهم، از آموزش‌وپرورش استعلام گرفته می‌شود تا به سرپرست دانش‌آموز دسترسی پیدا کنند، برخی از کودکان به‌دلیل مشکلات قضایی خانواده‌شان از تحصیل محروم می‌شوند. باید محیط مدرسه از این نظر برای کودک امن شود و این موضوع از سوی دستگاه قضا مد نظر قرار گیرد.

آگهی مناقصه عمومی
موضوع:

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)
۱	۲۰۰۳۰۹۲۹۲۷۰۰۰۰۱۵	مناقصه عمومی ایمن سازی و احداث آبشد میانی بلوار رحمانیه	۶۱,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس : setadiran.ir مراجعه نمائید . همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد. تلفن تماس ۵۱۳۱۲۹۶۳۱۳

امور قرارداد ها و پیمانهای شهرداری منطقه۱۲

آگهی مناقصه عمومی
موضوع:

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)
۱	۲۰۰۳۰۹۲۹۲۷۰۰۰۰۱۲	مناقصه عمومی اجرای خط انتقال آب میدان نمایشگاه به تقاطع مجیدیه - سجادیه۲	۲۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس : setadiran.ir مراجعه نمائید . همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد. تلفن تماس ۵۱۳۱۲۹۶۳۱۳

امور قرارداد ها و پیمانهای شهرداری منطقه۱۲

آگهی مناقصه عمومی
موضوع:

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)
۱	۲۰۰۳۰۹۲۹۲۷۰۰۰۰۱۶	مناقصه عمومی ایمن سازی و احداث آبشد میانی بلوار الفت	۶۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس : setadiran.ir مراجعه نمائید . همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد. تلفن تماس ۵۱۳۱۲۹۶۳۱۳

امور قرارداد ها و پیمانهای شهرداری منطقه۱۲

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۳۸۰۰۰۰۰۷
آگهی تجدید مناقصه عمومی
موضوع:
تأمین خودروی استیجاری با راننده جهت ایاب و ذهاب - مؤسسه فرهنگی شهرآرا
مبلغ برآورد : ۴۴,۹۷۶,۲۸۸,۹۳۷ ریال (چهل و چهار میلیارد و نهصد و هفتاد و شش میلیون و دویست و هشتاد و هشت هزار و نهصدو سی وهفت ریال)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی‌دولت (ستاد) به‌آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی درروزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می‌گردد
موسسه فرهنگی شهرآرا

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۵۰۱۴۰۰۰۰۰۲
آگهی مناقصه عمومی
موضوع:
تامین غذای مورد نیاز مرکز رسیدگی و ساماندهی آسیب دیدگان اجتماعی
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی‌دولت (ستاد) به‌آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی درروزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می‌گردد.
مبلغ برآورد: ۱۴۰/۲۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تجدید مزایده زمین های ورزشی تنیس خاکی بوستان ملت
موضوع:
سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در نظر دارد بهره برداری « زمین های ورزشی تنیس خاکی بوستان ملت» خود را به صورت اجاره مطابق شرایط مندرج در اسناد ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی در سامانه تامین کنندگان شهرداری مشهد به نشانی www.ets.mashhad.ir واگذار نماید.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:

بسیاری از چالش‌های محلات با پروژه‌های زودبازده برطرف شد

گزارش خبری

مرتضی محمدپور
روزنامه نگار

شاید از نظر بسیاری از مشهدی ها، حاشیه شهر به معنای محلات کم برخوردار آن محدود به مناطق شرقی و شمالی مشهدالرضا(ع) باشد و خیلی ها محلات غربی در محدوده الهیه را در زمره مناطق موردنیاز حمایت و رسیدگی ندانند، اما براساس واقعیت موجود، سال هاست که مدیریت شهری به موازات دنبال کردن راهبرد توسعه به شرق و رسیدگی به چالش محلات مختلف در مناطق ۳،۲ و ۶، نگاه ویژه‌ای هم به تثبیت زیرساخت مناطق غربی و ارتقای کیفیت زیست شهری در این محلات داشته است.

نشست صمیمانه مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر، با اهالی محله عصمتیه که در مسجد فاطمه الزهرا(س) برگزار شد، نشانه صادقی از همین توجه مستمر بود تا اهالی بتوانند بدون واسطه با رئیس شورای اسلامی شهر بنشینند و از دغدغه‌هایشان بگویند.

مطالبات اهالی محله عصمتیه را می‌توان در دو دسته طبقه‌بندی کرد؛ یک دسته همان چالش‌های مرسوم شهری همچون کمبود سرانه فضای سبز، سرانه آموزشی، مشکل روشنایی معابر و بوی نامطبوع حاصل از تجمع زباله‌ها و دسته دیگر ناظر بر معضلات کلان شهری همچون دسترسی قطار شهری و اصلاح خطوط اتوبوس‌رانی.

تغییر درخواست‌های مردمی

رئیس شورای اسلامی شهر در پاسخ به مطالبات اهالی محله عصمتیه تصریح کرد که پروژه‌های زودبازده در محلات هدف منطقه با سرعت خوبی درحال پیگیری است و پیش بینی می‌شود تا پایان فعالیت دوره ششم مدیریت شهری، بخش عمده‌ای از چالش‌های موجود برطرف شود.

ناصحی افزود: سه سال قبل، پروژه‌های زودبازده در این منطقه متمرکز بر بازگشایی خیابان‌ها، سامان‌دهی آب‌های سطحی و توسعه بوستان‌ها و فضای سبز بود و اکنون کار به نقاشی‌های دیواری و زیباسازی معابر رسیده است. مبنای همیشگی پروژه‌های زودبازده این است که براساس خواست و اراده اهالی باشد و به همین دلیل، روند تغییر این پروژه‌ها نشان می‌دهد که خدمات مدیریت شهری به ارتقای کیفیت زیست شهری منجر شده است.

به گفته وی، در حوزه قطار شهری، مردم باید آگاه باشند که در سه سال گذشته چه خدماتی انجام شده و این پروژه راهبردی شهر تا چه حد پیشرفت داشته است. ناصحی بیان کرد: اکنون به موازات خدمات‌دهی مطلوب خطوط ۱ و ۲، پروژه احداث خط ۲ قطار شهری هم به پیشرفت ۹۶ درصدی رسیده، اما برای تکمیل آن به بیش از ۳ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز است. امروزه هر کیلومتر قطار شهری از آغاز عملیات احداث تا راه‌اندازی واگن‌ها بیش از ۳ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد، درحالی که زمان آغاز به کار شورای ششم، این رقم هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان بود. به همین دلیل، این یک ضرورت است که در پروژه‌های راهبردی سریع عمل کنیم، چون حقیقت عمران شهر آن است که تورم همیشه از اعتبارات عمرانی شهر جلوتر است.

رئیس شورای اسلامی شهر در بخش دیگری از سخنان خود تأکید کرد که از جمله تکالیف مهم شوراهای اجتماعی محلات این است که روند تملک‌ها را تسریع کنند، زیرا شوراهای اجتماعی محلات بدنه مردمی دارند، از اهالی محله جدا نیستند و این ظرفیت بزرگی است که تاکنون در بسیاری از مواقع نیز به کمک پروژه‌های مهم آمده است.

هموارسازی مسیر پروژه‌ها توسط شورای اجتماعی محلات

وی ادامه داد: اگر قرار باشد صبر کنیم تا بودجه و اعتبار برسد تا زمینی را برای بازگشایی معبر تملک کنیم، هیچ وقت هیچ پروژه‌ای به سرانجام نمی‌رسد، زیرا در حال حاضر، مدیریت شهری از نظر اعتبار و نقدینگی به شدت با مشکل روبه‌رو است و اگر هم بودجه‌ای در کار باشد، این قدر در این شهر منطقه و محله پرتراکم و پرمشکل وجود دارد که اعتباری به مناطق برخوردار همچون الهیه و محلات غربی نمی‌رسد. اینجاست که شورای اجتماعی محله باید پای کار بیاید و با مذاکرات محلی، مسیر اجرای پروژه‌ها را هموار کند.

ناصحی با اشاره به گلایه مردم در حوزه کمبود سرانه آموزشی تأکید کرد که اگرچه این حوزه در تکالیف قانونی مدیریت شهری قرار ندارد، اما شورای ششم در جریان مذاکرات فشرده با آموزش و پرورش استان، طرح احداث ۲ هزار و ۵۰۰ کلاس در مشهد را به سرانجام رسانده است تا بر این اساس، در دو سال آینده با اولویت مناطق کم‌برخوردار از نظر فضاهای آموزشی همچون محلات امیریه، صادقیه، عصمتیه و الهیه، سرانه آموزشی در این موقعیت‌ها بهبود پیدا کند.

در پاسخ به مطالبه فراگیر اهالی درباره فضای سبز منطقه ۱۲، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد تصریح کرد که امروز مخالفت‌های گسترده چه در سطح ملی و چه در سطح محلی نسبت به گسترش فضای سبز در کلان‌شهرها وجود دارد، اما باور نمایندگان مردم در شورای شهر آن است که زیباسازی معابر و محلات هرگز نباید از دستورکار خارج شود.

ناصحی افزود: با وجود تنش‌های شدید دمایی و بحران مستمر آب در مشهد، مدیریت شهری از ابتدای امسال تاکنون نه فقط چمن و پوشش گیاهی خرد بلکه حتی بوته‌های گل در معابر را هم حفظ کرد. این راهبردی است که هرگز در آن کوتاهی نخواهد شد و مقرر شده تا مطالبه مردم برای تجهیز بوستان‌ها و احداث فضای سبز جدید به زودی پاسخ داده شود.

عکس: پایگاه اطلاع‌شورای اسلامی شهر مشهد

بهسازی نیمی از معابر منطقه ۱۲

شهردار منطقه ۱۲ نیز در این دیدار به هزینه‌کرد بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار عمرانی از ابتدای امسال در این منطقه اشاره و تصریح کرد: پروژه بزرگ دهکده ورزشی در محله الهیه در همین منطقه واقع شده و به موازات پیشرفت چشمگیر این طرح زیرساختی، تاکنون افزون بر ۶۰ میلیارد تومان اعتبار نیز برای دوربرگردان منطقه علویه هزینه شده است تا به موازات بزرگراه پیامبر اعظم(ص) بتواند گره بزرگی از ترافیک معابر این محله را باز کند.

مهدی خداشناس افزود: هم‌اکنون بیش از ۵۰ درصد از معابر خاکی منطقه در جریان اجرای نهضت آسفالت درحال بهسازی است. سال گذشته ۵۰۰ میلیون تومان برای تجهیز فضای ورزشی مسجد هزینه شده و با تکمیل پروژه، به کمک هیئت امنا قرار است امسال ۲ میلیارد تومان دیگر به پروژه تکمیل مسجد محله اختصاص پیدا کند.

برنامه ریزی مدیریت شهری برای فصل مدرسه

در آستانه بازگشایی مدارس، تمام ظرفیت‌های حمل‌ونقلی مدیریت شهری برای تسهیل حضور دانش‌آموزان مهیا شده است

گزارش روز

علیرضا ظهیری
روزنامه‌نگار

کم‌کم زنگ بازگشایی مدارس و آغاز سال تحصیلی در گوشه گوشه شهر به گوش می‌رسد و از هفته آینده دانش‌آموزان دوباره سر کلاس‌ها حاضر می‌شوند. هر ساله و در آستانه فرارسیدن فصل درس و مدرسه، دستگاه‌های مختلف متولی آموزش، اقدامات و برنامه‌ریزی‌های خود را برای آغاز سال تحصیلی آغاز می‌کنند و در کنار این دستگاه‌ها، مدیریت شهری مشهد هم همیشه پای کار بوده تا در روزهای اول مهر تدابیری بیندیشد تا دانش‌آموزان به‌موقع در کلاس درس حاضر شوند. از همین‌رو در بخش‌های مختلف مدیریت شهری مشهد برنامه‌های استقبال از مهر با ایجاد بسترهای مناسب حمل‌ونقلی طرح‌ریزی شده و بنا بر اعلام معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد اکنون مدیریت شهری مشهد آماده استقبال از روز اول مهرماه و روزهای آغازین مدارس است.

کاهش سرفاصله زمانی قطار شهری

پوریامحمدیان یزدی در این باره بیان کرد: در بخش قطار شهری مشهد، شست‌وشو و نظافت ناوگان مترویی برای ۱۴۳ دستگاه واگن این شرکت از بیستم شهریور آغاز و تا هفتم مهرماه انجام خواهد شد. همچنین نمایش پیام‌های آموزشی و پخش کلیپ تصویری در ۲۴۰ مانیتور نصب شده در ایستگاه قطار شهری از روز ۳۱ شهریورماه تا هفتم مهرماه اکران می‌شود. وی ادامه داد: کاهش سرفاصله زمانی در زمان پیک مسافری به میزان ۲ دقیقه از یکم تا هفتم مهرماه از دیگر اقدامات برنامه‌ریزی شده در بخش مترویی برای تسهیل حضور دانش‌آموزان در مدارس است.

عکس: آرشیو

مناسب‌سازی معابر منتهی به مدارس

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد همچنین درباره اقدامات در دست اجرا توسط اداره‌کل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد گفت: پیگیری برای لکه‌گیری و بهسازی معابر و هم‌سطح‌سازی دریچه‌های خدماتی شهر به‌ویژه معابر منتهی به مدارس، دانشگاه‌ها و مراکز آموزشگاهی، ابلاغ کنترل و محدودسازی صدور مجوزهای حفاری در معابر منتهی به محل استقرار مراکز آموزشگاهی با توجه به ترافیک سطح شهر از سوی مناطق شهرداری، نصب علائم هشداردهنده و ایمن‌سازی کارگاه‌های عمرانی و پروژه‌های حفاری جاری منتهی به معابر اطراف مدارس به‌ویژه کارگاه‌های بزرگ و تأمین آسفالت لازم برای مناطق برای لکه‌گیری معابر منتهی به مدارس منتخب از طریق مناطق در حال انجام است.

اقدامات ناوگان اتوبوس‌رانی برای استقبال از مهر

یکی از بخش‌های مهم در روزهای اول مهرماه، سرویس‌دهی مناسب ناوگان اتوبوس‌رانی است. در همین‌باره محمدیان گفت: در بخش سازمان اتوبوس‌رانی، مهم‌ترین اقدام؛ ابلاغ و نظارت بر کاهش توقف اتوبوس‌ها در بازه زمانی ساعت ۶:۳۰ تا ۸:۳۰ صبح برای به‌کارگیری حداکثر ناوگان و انتقال سریع دانش‌آموزان و دانشجویان است. در این راستا تمام خطوط شهری از اول مهرماه تا پایان سال تحصیلی به جز در روزهای تعطیل مشمول این طرح هستند. سرویس‌دهی ویژه مدارس دخترانه در ایستگاه‌های پرتراکم دانش‌آموزی در هنگام تعطیلی مدارس در سی نقطه شهری از اول مهرماه تا پایان سال تحصیلی به جز در روزهای تعطیل، سرویس‌دهی فوق‌العاده (کارگری) از ساعت ۴:۵۰ صبح در خطوط تعیین شده در ۳۸ خط شهری از ۳۱ شهریورماه تا پایان سال تحصیلی به جز در روزهای تعطیل، آماده‌باش نیروهای فنی اعم از سازمانی و پیمانکار در تعمیرگاه مرکزی از ۲۵ شهریورماه تا ۱۵ مهرماه، آماده‌باش امدادهای سیار به تعداد هشت دستگاه امداد سیار از ۲۵ شهریورماه تا ۱۵ مهرماه، شست‌وشو و نصب پرده اتوبوس‌ها برای جلوگیری از تبادل حرارت و آسایش دانش‌آموزان و بررسی و رفع نقص وضعیت داخلی اتوبوس اعم از صندلی‌های مسافر و میله‌های نگهدارنده و سیستم روشنایی و کیفیت سیستم سرمایش و گرمایش اتوبوس، بررسی و رفع نقص وضعیت ظاهری اتوبوس اعم از رنگ‌آمیزی بدنه و تعویض سپرها و شیشه‌ها و سرویس چراغ‌های جلو و خطرهای عقب و رفع نقص دودزایی و روغن‌ریزی و گازوئیل‌ریزی اتوبوس‌ها از جمله اقدامات بخش اتوبوس‌رانی در جریان استقبال از مهر ۱۴۰۳ است که معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد به بیان آن‌ها پرداخت.

اعمال قانون تردد خودروهای باری در محدوده قرمز

وی افزود: در بخش سازمان حمل‌ونقل بار درون‌شهری شهرداری مشهد نیز اجرای گشت مشترک با پلیس راهور از اول تا ۳۰ مهرماه و کنترل و اعمال قانون خودروهای باری مرکز شهر و کاهش گره‌های ترافیکی برای تردد سرویس مدارس در محدوده قرمز از اول تا ۳۰ مهرماه اجرایی می‌شود.

فرماندهی ترافیکی در تقاطع‌های شهر

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد درباره اقدامات حوزه سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری نیز گفت: در این بخش نیز زمان‌بندی تقاطع‌ها با اولویت محورهای شریانی براساس حجم ترافیک از ۲۷ شهریور تا هفتم مهرماه در هسته مرکزی شهر و تقاطع‌های مهم تغییر می‌کند.

وی افزود: تغییر زمان فرماندهی شدن تقاطع‌ها در ۲۸۷ تقاطع سطح شهر از ۲۷ شهریورماه تا هفتم مهرماه، تقویت نیروها برای تعمیر تجهیزات روزانه و هماهنگی با ادارات ترافیک مناطق شهرداری برای تکمیل علائم و تجهیزات ترافیکی مدارس برنامه‌ریزی شده است.

آماده‌باش ناوگان تاکسی‌رانی

محمدیان یزدی در ادامه به حوزه مهم تاکسی‌رانی در جریان برنامه‌های استقبال از مهر شهرداری مشهد اشاره کرد و گفت: در این راستا در ابتدا شاهد افزایش ساعت حضور نماینده سازمان تاکسی‌رانی در مرکز کنترل ترافیک خواهیم بود. همچنین از اول تا ۳۰ مهرماه گشت خودرویی سازمان تاکسی‌رانی در نواحی آموزش‌وپرورش و مجتمع‌های آموزشی مهم مستقر خواهند شد.

وی با بیان اینکه ۲۶۰۰ دستگاه تاکسی شبکه بی‌سیم شهر از اول تا ۳۰ مهرماه آماده‌باش هستند، تصریح کرد: در همین راستا اپراتورهای شبکه بی‌سیم تاکسی‌رانی اعم از ۱۳۳، ۱۸۳۰، ۱۸۲۹ و ۱۸۶۰ از اول تا ۳۰ مهرماه آماده فعالیت مضاعف خواهند بود.

سامان‌دهی تقاضای حمل‌ونقل دانش‌آموزی از طریق سامانه سپند، انتخاب و فعالیت شرکت‌های مجری سرویس مدارس و ثبت اطلاعات در سامانه سپند، سامان‌دهی و پذیرش خودروی سرویس مدارس و هماهنگی با شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات هوشمند سفر اینترنتی برای سرویس‌دهی مطلوب به شهروندان از دیگر اقدامات حوزه تاکسی‌رانی است که معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد به تشریح آن‌ها پرداخت.

بایدو در اختیار دانش‌آموزان

محمدیان گفت: در حوزه شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد نیز تغییر ساعت کاری پارکینگ‌های کلاهدوز و کوهسنگی از اول مهرماه ۱۴۰۳ تا ۳۱ خرداد ماه ۱۴۰۴ و کاهش سن کاربران بایدو به پانزده سال ویژه دانش‌آموزان برنامه‌ریزی شده است که امیدواریم تا اول مهر اجرایی شود.

خبر روز

هم‌زمان با آغاز بارش‌های روز گذشته، همه نیروهای عملیاتی در شهر و استان برای پیشگیری از بحران به حالت آماده‌باش درآمدند

استقبال مشهد از پاییز

استادی|همان طور که هواشناسی از یکی دو روز گذشته اعلام کرده بود، مشهد در روزهای پایانی تابستان و شهریور ماه بارانی شد و یک هفته ای زودتر به استقبال پاییز رفت. با این همه اما صدور هشدار نارنجی از سوی اداره کل هواشناسی استان برای دیروز و امروز باعث شد تا همه دستگاه های خدماتی مثل شهرداری برای پیشگیری از بحران های احتمالی آماده باش باشند.

سیدرضا عباسی، سرپرست اداره‌کل بحران استانداری خراسان‌رضوی، با اشاره به صدور هشدار نارنجی هواشناسی برای شهرهای مشهد و کلات گفت: هشدار نارنجی هواشناسی برای مشهد و کلات صادر شده است و امکان وقوع سیل، مخصوصا در نواحی شمالی و غربی استان وجود دارد؛ البته هشدار هواشناسی به اندازه‌ای دقیق نیست تا بتوانیم پیش‌بینی کنیم که دقیقا در کدام نقاط مشهد امکان سیل بیشتر است.

وی ادامه داد: باتوجه به هشدار نارنجی دیروز، بلافاصله جلسه ستاد مدیریت بحران برگزار شد و کل نیروهای عملیاتی، مدیران دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط بحران، ماشین‌آلات و تجهیزات همه به حالت آماده‌باش درآمدند و مناطق گردشگری، توریستی، تفریحی و تفرجگاه‌هایی که در نقاطی هستند که بارش در آن‌ها پیش‌بینی شده است، مانند پیست اسکی شیرباد، کلات، گلبهار، پارک تندوره درگز هم تعطیل شدند؛ همچنین در هر مسیری که بارش درخورتوجهی داشت، فرماندهی انتظامی، پلیس راهور و پلیس‌راه و فرماندار شهرستان مربوط می‌توانند با تشخیص خودشان مسیر را مسدود کنند.

آماده باش کامل مدیرت شهری

هم‌زمان با صدور هشدار نارنجی برای مشهد، جلسه ستاد مدیریت بحران شهرداری هم برگزار شد و محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد، با تأکید بر آمادگی تمام‌وکمال مدیریت شهری بیان کرد: هشدار هواشناسی برای مشهد از روز گذشته صادر شد و در جاده‌های منتهی به مشهد رگبار مقطعی وجود دارد و مناطق ۹، ۱۰، ۱۱ و ۱۲ درگیر این هشدار هستند و باید آمادگی کامل در این مناطق وجود داشته باشد. همه تمهیدات در این مناطق و کل شهر اندیشیده شده است و مسئولان شهری باید هوشیار باشند.

وی ادامه داد: باتوجه به آغاز ماه مهر، براساس پیگیری صورت‌گرفته، هر هزینه‌ای (اعم از آسفالت و...) که توسط مناطق برای آموزش‌وپرورش صورت می‌گیرد، باید صورت‌وضعیت شود و همچنین باید مشکلات اطراف مدارس رصد و به‌ویژه آب‌گرفتگی چاره‌اندیشی و اقدامات لازم انجام شود. ضمن اینکه باتوجه به آغاز سال تحصیلی، مدیران مناطق درخصوص رفع مشکلات آسانسورهای پل‌های هوایی اهتمام لازم را داشته باشند تا دانش‌آموزان و افراد سالمند به‌راحتی از پل‌های عابر پیاده استفاده کنند.

پیشگیری از بحران در مناطق

احسان نجاری‌مقدم، مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد، هم با اشاره به ادامه‌دار بودن بارش‌ها، تأکید کرد: طبق پیش‌بینی سازمان هواشناسی، بارندگی‌ها از امروز بعدازظهر آغاز و تا فردا در شهر مشهد به‌صورت پراکنده ادامه دارد و مناطق شمالی شهرستان مشهد از منطقه سه‌راه فردوسی تا بولوار شاهنامه و مناطق ۱۲، ۱۰، ۱۱ و ۹ جزو مناطقی هستند که بیشتر از سایر نقاط درگیر بارندگی‌ها می‌شوند و به‌منظور جلوگیری از حوادث غیرمترقبه در این مناطق تانکرهای جمع‌آوری آب مستقر و به شهرداران مناطق نیز درخصوص پیشگیری از بحران نکات و موارد لازم اعلام شده است.

خبر چین

تولید ۱۲ هزار مترمکعب بتن در ۴ ماه

احسان شریعتی
مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد

بیش از ۱۲ هزار مترمکعب بتن و هزار و ۷۸۴ قطعه بتنی از سوی این سازمان طی چهار ماه تولید شده است. سازمان عمران یکی از بازوهای اجرایی شهرداری در راستای کاهش هزینه و افزایش کیفیت محصولات مورداستفاده در پروژه‌های عمرانی، اقدامات خوبی انجام داده است. یکی از محصولات تولیدی سازمان عمران؛ تولید بتن و قطعات بتنی در کارخانه المهدی این سازمان است. همچنین در پنج ماه گذشته از سال جاری هزار و ۷۸۴ قطعه بتنی نیز در کارخانه المهدی تولید شده است.

اجرای برنامه آموزشی مدیریت پسماند برای شورای اجتماعی محلات

مسعود رضوی
مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

اجرای برنامه کلان آموزشی مدیریت پسماند در شورای اجتماعی محلات به صورت آزمایشی در اولین محله آغاز شد. شورای اجتماعی محلات یک ظرفیت ویژه برای امر آموزش است و درحال حاضر آموزش شورای اجتماعی محلات به صورت آزمایشی و به عنوان محله پاک در منطقه ۱۱ شهرداری مشهد آغاز شده است. با هماهنگی به عمل آمده و برنامه‌ریزی دقیق از سوی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، این همکاری‌ها ویژه شورای اجتماعی محلات تبیین و آغاز شده است.

سازمان بازآفرینی مشهد، معین بازآفرینی خراسان شمالی

محمود عبدا...زاده
مدیرعامل سازمان عمران و بازآفرینی شهرداری مشهد

دوره آموزشی بازآفرینی شهری توسط دبیرخانه انتقال تجارب برتر بازآفرینی شهری منطقه ۵ کشور در شهر بجنورد، ویژه کارشناسان شهرداری این شهر و اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی برگزار شد. باتوجه به ابلاغ شرکت ملی بازآفرینی شهری ایران و سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، از سال گذشته سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد به عنوان ریاست دبیرخانه انتقال تجارب برتر بازآفرینی منطقه ۵ کشور انتخاب شد. در همین راستا به میزبانی خراسان شمالی، در دوره آموزشی یک روزه که با محوریت سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد برگزار شد، بیش از ۱۰۰ نفر از کارشناسان اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی و شهرداری بجنورد تحت آموزش مباحث مرتبط با بازآفرینی شهری قرار گرفتند.

امکان‌سنجی و اجرای طرح آب خاکستری در ۲۴ مدرسه مشهد

عبدا... سلطان احمدی
معاون مهندسی آب سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

امکان‌سنجی و طرح استحصال آب باران و جمع‌آوری آب‌های خاکستری در ۲۴ مدرسه اجرا می‌شود. یکی از راه‌های مقابله با کم آبی، استفاده مجدد از آب خاکستری است که می‌تواند به کاهش اتکای بیش از حد به منابع آب شیرین منجر شود. استفاده بهینه از منابع آبی موجود و تلاش برای دستیابی به منابع آبی جدید و استفاده از ظرفیت‌های بازچرخانی آب، راه‌حل‌های عمده برای رفع نسبی این مشکل است. آب باران و آب‌های خاکستری در مدارس، منابع خوبی برای استحصال، ذخیره و استفاده دوباره محسوب می‌شوند که با سیستم‌های تصفیه ساده، برای استفاده در فضای سبز داخل و بیرون مدارس یا شست‌وشوی مدارس قابل استفاده و مقرون به صرفه است.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹
آی‌دی روبیکا shahraramardom
شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰
رایانامه Shahraranews@mashhad.ir
پیام رسان

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۹۱۷...۷۳۶- ما از بندرعباس راهی مشهد شده‌ایم. این نقد را به شهرداری مشهد دارم که چرا با وجود صرف هزینه‌های بسیاری که شهرداری مشهد در زمینه توسعه پارک‌ها انجام داده است به میهمان‌های امام رضا(ع) اجازه نمی‌دهند که داخل محوطه پارک‌ها چادر بزنند و ساعتی را استراحت کنند؟ این اقدام سبب نارضایتی زائران است.

سامری- پیمانکار شهرداری منطقه در خیابان شریعتی ۲۴ و عرفایی جنب فروشگاه رفاه برای زیباسازی پیاده‌رو و پارکینگ محل قرار بود از بهمن تا آخر اسفند سال گذشته پروژه را تمام کنند. اکنون حدود هفت ماه از سال جدید گذشته، اما هنوز پروژه تکمیل نشده است. عدم بررسی کارشناسی مناسب از سوی مهندسان شهرداری سبب شد که وضعیت کنونی تردد در این محل از قبل پروژه به مراتب بدتر شود. با اجرای این پروژه در حال حاضر خیابان عریض و پیاده‌رو مسطح و مرتب این خیابان کوچک‌تر شده است. از سویی سبب آلودگی صوتی وسایل نقلیه برای ساکنان و کاسبان محل نیز شده است.

اتوبوس‌رانی

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا به خط ۸۸ و ۲۲/۲ یک اتوبوس اضافه نمی‌کنید؟ تعداد اتوبوس‌های این دو خط و به‌ویژه اتوبوس‌های خط ۲۲/۲ بسیار کم است و دیر به ایستگاه می‌رسند.

شهروند- چرا اتوبوس‌رانی ساعت کاری اتوبوس‌ها را تا ساعت ۲۲:۳۰ افزایش نمی‌دهند؟ از اتوبوس‌رانی تقاضا داریم ساعت کاری اتوبوس‌ها را داخل ایستگاه‌ها با بنری اعلام کند تا مردم بدانند آخرین اتوبوس کی و چه ساعتی است.

شهروند- از پایانه گردشگری تا پایانه آزادی هیچ اتوبوسی وجود ندارد در حالی که تعداد زیادی مسافر در این محدوده وجود دارند و ضرورت دارد که یک خط اتوبوس داشته باشد.

تاکسی‌رانی

۰۹۱۵...۷۷۳- چرا تاکسی‌رانی از رانندگان تاکسی‌های ۱۳۳ مانند دیگر خدمتگزاران دهه پایانی صفر، تجلیل نمی‌کند؟

قطارشهری

۰۹۱۵...۷۷۳- با وجود تعداد بالای گردشگری که از محدوده گردشگری سپاد بازدید دارند چرا برای این قسمت از شهر تا حرم مطهر خط قطار شهری تعریف نمی‌شود؟

فرودگاه

روزنامه شهرآرا لطفا یک گزارش از فرودگاه بین‌المللی مشهد تهیه کنید. زمان خروج از سمت ترمینال ۳ که خروجی پروازهای خارجی است باید تاکسی‌ها از داخل پارکینگ عمومی خارج شوند در صورتی که قبلا راه خروج تاکسی‌های فرودگاه از پارکینگ عمومی جدا بود. لطفا برای این موضوع گزارشی تهیه کنید.

ادامه یادداشت

موتور دوقطبی‌سازی...

یکی از مهم‌ترین شاخص‌هایی که می‌توان برای وفاق ملی متصور بود فارغ از نوع نگاه کارکردی به آن، محتوا یا دال مرکزی این وفاق است.
وفاق بر اساس منافع است یا برای نیل به منافع؟ وفاق برای دفع ضرر ملی است؟ مرزهای وفاق ملی چگونه ترسیم می‌شوند؟ و غیره.
با پاسخ به این گونه سؤالات می‌توان مرز بین وفاق ملی محدود یا موقت را با ادبیات جبهه‌سازی در الگوی انقلاب اسلامی مقایسه کرد.
در جبهه‌سازی بر اساس انگیزه‌ها و محرک‌ها و با نگاه به اهداف حرکت و کارکرد می‌توان جبهه را ارزیابی کرد.
وفاق ملی اگر دارای سببِ معلوم و شفاف نباشد، اگر مسیر و قواعد خود را نتواند فراگیر کند، اگر مقصود خود را از این هم‌آیی، درست و متناسب با مخاطب نچیند، قطعا دچار ریزش و آسیبِ افتراق می‌شود.
لذا گفتمان جدیدی که با کلیدواژه وفاق ملی به بهانه شکل‌گیری دولت محترم چهاردهم در حال شکل‌گیری است، نیازمند قاعده‌مندسازی و اقناع‌سازی است. به نظرم برای کمک به این گفتمان با رویکردی که رهبر معظم انقلاب در خصوص کمک به این دولت به عنوان وظیفه همگانی بیان کردند، می‌توان با ورود به بسط و تعمیق این گفتمان، باری از روی دوش دولت برداشت.

حرف اول و آخر...

ادبیات صریح حضرت آقا که در آیین عزاداری اربعین در بین دانشجویان طرح شد می‌تواند به بازآرایی این کلیدواژه و قاعده‌مندسازی آن کمک کند. برای کمک به تعریف وفاق ملی این گزاره به عنوان دال محتوایی پیشنهاد می‌شود:

رکن تعریف وفاق ملی: سِلْمٌ لِمَنْ سَالَمَکُمْ وَ حَرْبٌ لِمَنْ حَارَبَکُمْ

این نوع نگاه به وفاق ملی می‌تواند ملاک عمل قرار بگیرد. این گزاره این موارد را در درون خود دارد:
اول، دال مرکزی و نرم‌افزار خود را مشخص می‌کند؛ دوم، حدود و مرزبندی‌های خود را معلوم و قابل ارزیابی کیفی و تجربی می‌کند؛ سوم، الگوی خود را از یک مفهوم صرف به مجموعه روابط اجتماعی توسعه می‌دهد؛ چهارم، اهالی این زیست‌بوم اجتماعی پویا را با مضمون طرح‌شده همراه و به جامعه هوادار می‌افزاید؛ پنجم، نظارت اجتماعی درون گفتمانی خود را مستحکم می‌کند.
همچنین تعریف وفاق ملی بر اساس این منظومه این نتایج را در دل خود دارد:
عمر این ایده جمعی (وفاق ملی) را مستمر و تا دوران پساهدف هم امتداد می‌دهد: «کارزار میان جبهه حسینی و جبهه یزیدی تمام‌نشدنی است؛ این کارزار ادامه دارد... قبل از دوران امام حسین(ع) هم این دو جبهه‌ای وجود داشت، در زمان بعد از ایشان هم وجود داشته، امروز هم وجود دارد، تا آخر هم وجود خواهد داشت.»
برای این حرکت عقبه راهبردی و عمق ایدئولوژیک ترسیم می‌کند: «برای اینکه درست بتوانید فکر کنید، با قرآن آشنا بشوید. قرآن را بخوانید، تأمل کنید. از کسانی که پیش از شما و بیش از شما تأمل کردند، یاد بگیرید. یاد گرفتن ننگ نیست، افتخار است. همیشه باید یاد بگیریم، تا آخر عمر باید یاد بگیریم.»
تضمین تعهد به ماندگاری بر مدار محور وفاق ایجاد می‌کند: «جوانی‌تان را قدر بدانید. میدان وسیعی در مقابل شماست، ان‌شاءا... هفتاد سال دیگر، شصت سال دیگر شما در این دنیا حضور خواهید داشت و کار خواهید داشت. از این فرصت استفاده کنید. برای این فرصت طولانی برنامه‌ریزی کنید. برای اینکه برنامه‌ریزی‌تان درست از آب در بیاد، فکر کنید.»
نرم‌افزار این زیست‌بوم به شدت قابلیت روزآمدی دارد: «این جنگ اشکال مختلفی دارد. در دوران شمشیر و نیزه یک جور است، در دوران اتم و هوش مصنوعی و امثال این‌ها یک جور دیگر است، ولی هست. در دوران تبلیغات به وسیله شعر و قصیده و حدیث و بیان کلمات یک جور است، در دوران اینترنت و کوانتوم و امثال این‌ها هم یک جور است، ولی هست. در دوران دانشجو بودن انسان یک جور است، در دوران مدیر شدن و مسئول شدن یک جور دیگر است؛ در همه احوال هست.»
این گونه از وفاق را مسیر کم‌نظیر نیل به هدف تعریف می‌کند: «پول و مقام و قدرت و موقعیت‌های اجتماعی حقیرتر از آن‌اند که هدف زندگی انسان قرار بگیرند. هدف زندگی، بندگی و رسیدن به خداست، راهش هم فقط همین است: سِلْمٌ لِمَنْ سَالَمَکُمْ وَ حَرْبٌ لِمَنْ حَارَبَکُمْ.»
این اولین گام در ورود رسانه‌ای ما به تعریف وفاق ملی است. در یادداشت‌های بعدی در این خصوص مواردی دیگر طرح خواهد شد. در خصوص بایسته‌ها، مرزها و غیره.
شهرآرا همچنین آمادگی دارد در این مورد انعکاس‌دهنده یادداشت‌ها و نظرات دیگر اهالی عرصه رسانه باشد.

در این یادداشت جملات داخل گیومه بیانات رهبر معظم انقلاب است.

ساکنان کوی عمار یاسر می‌گویند با وجود کمبود محیط‌های آموزشی، یکی از مدارس این محدوده، سال‌هاست که خاک می‌خورد

بازدید میدانی

مدرسه یا انبار آموزشی؟

مدیر آموزش‌وپرورش ناحیه۲ آموزش‌وپرورش: ۵۰مدرسه استان در فهرست نوسازی قرار گرفته‌اند و مدرسه «نفیسه» یکی از آن‌هاست

عکس: حدیث فقیری | شهرآرا

گزارش

انسیه شهرکی
روزنامه‌نگار

برخی دانش‌آموزان کوی عمار یاسر مشهد انتظار سپری شدن باقی‌مانده روزهای تابستان را نمی‌کشند! این نبود شور و اشتیاق که به خانواده‌های آن‌ها نیز سرایت کرده، از نبود مدرسه در محله‌شان آب می‌خورد. خلاصه خواسته جمعی دانش‌آموزان و والدین این است؛ با اینکه بیخ گوشمان مدرسه‌ای قدیمی با ۲ هزار و ۳۰۰ متر مساحت وجود دارد، اما بیشتر از هشت سالی است که این مدرسه به امان خدا رها شده است و خاک می‌خورد.
نکته دیگر والدین این است که دانش‌آموزان این محله مجبورند در سرما و گرما با هزار و یک منت به مدرسه‌هایی دورتر و دوشیفته در محله‌های محمدآباد، آقا مصطفی خمینی یا نیروهوایی بروند و رنج دوری راه و پیامدهای گذر سخت از بزرگراه بسیج را به جان بخرند! اما این همه ماجرای این مدرسه متروکه و خالی از دانش‌آموز نیست. ساکنان دغدغه‌مند این محله می‌خواهند در محل حاضر شویم تا روایتگر دغدغه‌های دانش‌آموزان این محله باشیم.

پنجاه‌مدرسه استان در فهرست نوسازی قرار گرفته‌اند ما نیز سه مدرسه را جزو اولویت‌های ناحیه۲ آموزش‌وپرورش مشهد معرفی کرده‌ایم. مدرسه نفیسه یکی از آن‌هاست

به همه‌چیز شباهت دارد الا مدرسه!

ساکنان جدید و قدیم محله نام و نشانی مدرسه تعطیل شده «نفیسه» را خوب می‌شناسند. مدرسه‌ای در یکی از کوچه‌پس‌کوچه‌های بزرگراه بسیج ۳۰، حوالی مسجد جوادالائمه(ع). تعدادی از دغدغه‌مندان محله به نمایندگی از دانش‌آموزان و والدینشان، از ساعتی قبل کنار در مدرسه ایستاده‌اند.
ساختمان رنگ‌ورورفته‌ای که به همه‌چیز می‌ماند الا مدرسه. انگار سال‌هاست صدای دانش‌آموز و معلم از آن برنخاسته است. برای درک بهتر ماجرا زهره فتحعلی‌زاده، از فعالان فرهنگی محله، ما را راهنمایی می‌کند. وضعیت مدرسه از طبقه فوقانی یکی از ساختمان‌ها بیشتر نشان‌دهنده شرایط این مدرسه است. وضعیت مدرسه در یک نگاه کلی بیشتر به انبار ضایعات و آهن‌آلات می‌ماند تا حیاط یک مدرسه قدیمی. پر از میز و نیمکت‌های زهوار در رفته تلنبار شده.
فتحعلی‌زاده برای توضیحات بیشتر این طور می‌گوید: خودتان ببینید، این جا زمانی بروبیایی داشته و حالا تعمیرگاه تجهیزات مدارس و میز و نیمکت شده است! خدا را خوش می‌آید که در محله مدرسه درست و حسابی نداشته باشیم آن وقت چنین فضایی بدون استفاده رها شده باشد؟

به استحکام بنا قانعیم

بلافاصله پشت سرش محمدزاده، یکی از اعضای هیئت امنای مسجد جوادالائمه(ع) حرفش را ادامه می‌دهد: بیش از هشت سال است این مدرسه به همین سروشکل است. در کوچه‌پس‌کوچه‌های همین محله، بیش از ۴ هزار و ۲۰۰ نفر زندگی می‌کنند. اگر هر خانواده‌ای هم یک دانش‌آموز داشته باشد، خودتان یک حساب سرانگشتی کنید که چه تعداد بچه مدرسه‌ای در محل هست. آیا این بچه‌ها مدرسه و کلاس و کتاب و معلم نمی‌خواهند؟
آن وقت این مدرسه با این قدمت و ابهت، به بهانه فرسودگی باید متروکه باقی بماند و باد هوا بخورد؟ او پیشنهادهایی نیز دارد: اگر مدرسه فرسوده و قرار است تخریب شود، چرا این همه سال دست‌دست می‌کنند و برای بچه‌ها مدرسه‌ای جدید نمی‌سازند؟ حداقل همین بنای پیر و افتاده را محکم‌کاری کنند تا بچه‌هایمان آواره مدارس دورتر نشوند و همین جا درس بخوانند.

قید تحصیل بچه‌ها را زده‌اند

حرف‌های علی‌اکبر علیزاده، صحبت‌های همسایه سن‌وسال‌دار مسجدی را تکمیل می‌کند: آستان قدس همین حوالی مجتمع‌هایی برای اقشار خاص ساخته است که خیلی کار خوبی است و دستشان درد نکند، اما کاش فکری هم برای بچه‌ها می‌کردند. الان بچه‌های افرادی که در این مجتمع‌ها ساکن می‌شوند باید درس بخوانند. مدرسه برای تحصیل بچه‌های خود ما نیست چه برسد به آن‌ها.
او در ادامه به مسافت بسیار دور مدارس و ناچاری خانواده‌ها برای فرستادن بچه‌ها به این مدارس اشاره دارد؛ مگر خانواده‌های مستضعف این دوروبر توان پرداخت هزینه سرویس مدرسه برای فرزندشان دارند؟
این ساکن محله در ادامه از خانواده‌هایی می‌گوید که قید تحصیل بچه‌هایشان را زده‌اند؛ شرایط تحصیل باید تسهیل شود تا همه باسواد شوند. چه تعداد خانواده برای شما مثال بزنم که بچه‌هایشان را در مدرسه‌های دورتر ثبت‌نام نکرده و کلا قید تحصیل بچه‌هایشان را زده‌اند.
این بچه اگر بی‌سواد باشد، ممکن است زودتر به دام معضلات اجتماعی مثل اعتیاد و هزار و یک مسئله دیگر گرفتار شود. چرا بچه‌هایی را که سرشار از استعداد و خلاقیت و ایده‌اند، به سمت بی‌سوادی و آسیب‌های اجتماعی سوق دهیم؟ چرا در محله خودمان مدرسه نباشد که دانش‌آموز مجبور شود کلی راه را در سرمای زمستان پیاده یا با اتوبوس به شهرک نیرو هوایی، محمدآباد یا محله‌های دیگر برود؟

معدن موش و مار و مارمولک

رنج‌نامه مادر دیگری که خانه‌اش دیوار به دیوار مدرسه است، طور دیگری است. حسنی می‌گوید: باید این جا زندگی کنید تا حرف ما را بفهمید، باید با این مدرسه متروکه همسایه باشید و شب و روز از شر مارمولک و مار و موش و جک و جانورهای دیگر در امان نباشید تا بدانید چه می‌گوییم تا یکی دلش به حال ما بسوزد و برای رضای خدا قدمی بردارد.
این ساکن محله به استشهادهای محلی و آمد و شدهای مسئولان مختلف به محله‌اش هم اشاره‌ای دارد: از نماینده‌های مجلس و دیگر مسئولان آمدند و وضعیت مدرسه را دیدند و رفتند و خبری نشد.
استشهادهای محلی ما نیز سر از آموزش‌وپرورش استان خراسان رضوی و فرمانداری مشهد و هر جایی که فکرش را بکنید، درآورد اما همچنان وضعیت مدرسه همان است که می‌بینید. ای کاش کسی صدای ما و بچه‌های ما را بشنود.

تدبیری به نام مولدسازی

برای پیگیری درخواست ساکنان این محله و بسامان شدن اوضاع این مدرسه با علی فتح‌آبادی، مدیر آموزش‌وپرورش ناحیه ۲ مشهد گفت‌وگو می‌کنیم تا از برنامه‌های آموزش‌وپروش برای این مدرسه بیشتر بدانیم.
علی فتح‌آبادی مطالبه مردمی را بحق می‌داند و در ادامه می‌گوید: سعی کرده‌ایم با تدابیری معضل کمبود فضای آموزشی این محدوده را برطرف کنیم. یعنی مدارس دوروبر و محله‌های دیگر را دوشیفته کرده‌ایم تا دانش‌آموزان امکان ثبت‌نام داشته باشند.
اما سکان‌دار ناحیه۲ آموزش‌وپرورش موضوع مهم‌تری را مطرح می‌کند. او از مولدسازی خبر می‌دهد که بر اساس آن دستگاه‌های دولتی اختیاردار اماکن دولتی مازاد و بدون استفاده می‌شوند. فتح‌آبادی در این باره می‌گوید: در این طرح این طور اماکن که کارایی خود را از دست داده‌اند فروخته می‌شوند و هزینه آن در جای بهتری صرف یا تبدیل به همان محیط کار او مولد می‌شود.

اینکه نهادی برای انبوه‌سازی برای قشر خاصی کند و فضای آموزشی و خدماتی پیش‌بینی نکند، سبب می‌شود آموزش‌وپرورش محکوم شود که فضای کافی برای آموزش دانش‌آموزان ندارد

به عنوان نمونه بر اساس این طرح در نواحی هفت‌گانه آموزش‌وپرورش مشهد و تبادکان ۲ هزار و ۵۰۰ کلاس درس احداث می‌شود. البته این طرح‌های مولد زمان‌بر است و همین تعداد در سطح شهرستان‌های استان ساخته می‌شود.

۵۰مدرسه در فهرست نوسازی

فتح‌آبادی خبرهای خوشی هم برای مدرسه «نفیسه» که جزو مدارس در دست تخریب اداره کل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی است، دارد. او می‌گوید: در نشست‌هایی که در اداره کل آموزش‌وپرورش استان و استانداری خراسان رضوی و اداره کل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس استان داشتیم پنجاه مدرسه در فهرست نوسازی قرار گرفته‌اند که با پیمانکار قرارداد بسته شده، ما نیز سه مدرسه را جزو اولویت‌های ناحیه۲ آموزش‌وپرورش مشهد معرفی کرده‌ایم که مدرسه نفیسه یکی از آن‌هاست.

مجوز استحکام بنا صادر نشد

او از پیگیری‌هایش برای راه‌اندازی مدرسه می‌گوید: هشت سال است که مجوز حضور دانش‌آموزان در این مدرسه به سبب فرسودگی ساختمان آن داده نشده است. حتی سال گذشته با حجت‌الاسلام پژمانفر، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی از محل مدرسه بازدید کردیم و همان موقع، نامه‌ای به اداره کل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس ارسال کردیم تا مجوز استحکام بنا را صادر کند تا پس از محکم‌سازی ساختمان، دانش‌آموزان بتوانند از آن استفاده کنند، اما این اداره این موضوع را تأیید نکرد و دستور تخریب آن صادر شد.

انبار نیست، تعمیرگاه است

مدیر آموزش‌وپرورش ناحیه۲ مشهد در ادامه تأکید می‌کند: در حال حاضر مدرسه مورد نظر شهروندان انبار نیست، بلکه به علت خالی بودن فضا بیش از ۲۰ هزار صندلی و نیمکت و وسایل آموزشی در آن بازسازی و بازآفرینی شده است.
فتح‌آبادی اظهار امیدواری می‌کند این مدرسه نیز جزو فهرست مدارس اولویت‌دار سازمان نوسازی است. او در مورد چاره‌اندیشی برای جبران کمبود فضاهای آموزشی نیز در این محدوده توضیح می‌دهد: مدرسه امام خمینی(ره) را دو شیفت دخترانه و پسرانه کرده‌ایم و مدرسه حضرت زهرا(س) نیز یک شیفت است که درصورت کمبود فضای آموزشی امکان دوشیفت شدن آن هست.
همین طور در پایگاه نیرو هوایی چهارمدرسه است که دو مدرسه متوسطه شهید ظهوریان را با مدرسه دخترانه ابتدایی جابه‌جا کرده‌ایم تا فضای آموزشی بیشتری در اختیار داشته باشیم.

وقتی متهم می‌شویم

مدیر آموزش‌وپرورش ناحیه۲ به سرریز جمعیت و ساخت مجتمع‌های مسکونی اشاره می‌کند: اینکه نهادی انبوه‌سازی برای قشر خاصی کند و فضای آموزشی و خدماتی پیش‌بینی نکند، سبب می‌شود آموزش‌وپرورش محکوم شود که فضای کافی برای آموزش دانش‌آموزان ندارد.
او در مورد بازماندن دانش‌آموزی از مدرسه نیز می‌گوید: اینکه دانش‌آموزی از حق تحصیل به دلیل نبود مدرسه محروم شود پذیرفته نیست. دانش‌آموز به اداره ناحیه۲ مراجعه کند تا برای ثبت‌نام او در مدرسه‌ای نزدیک به محل سکونتش اقدام کنیم.
فتح‌آبادی می‌گوید: اگر مجوز ساخت یا استحکام این مدرسه را داشتیم به طور حتم تاکنون تعیین تکلیف می‌کردیم. همان طور که با توجه به کمبود مدرسه و کلاس در یکی از مناطق تحت پوشش، در داخل یکی از مدارس خودمان که حیاطی بزرگ داشت مدرسه‌ای شش کلاسه دایر کردیم تا مشکل کمبود کلاس و مدرسه دانش‌آموزان آن محدوده برطرف شود.

نگاه روز

شهروندی ضمن تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد به وضعیت دریچه‌های آب‌های سطحی انتقاد کرد. در متن پیام این شهروند آمده است: دریچه‌های فاضلاب با آسفالت هم‌سطح نیستند و هنگام رانندگی مشکلاتی را ایجاد می‌کنند. از شهرداری درخواست داریم که سطح و ارتفاع دریچه‌های آب‌های سطحی را اصلاح کند.

در پی تماس این شهروند موضوع به شهرداری منطقه ارجاع و اختلاف سطح دریچه‌ها اصلاح شد.

شهرآرا ورزشی
۱۸۸۵
۲شنبه
۲۶ شهریور ۱۴۰۳
۱۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۶
16
24 09
SHAHRARANEWS.IR

سعدآباد، حریفان خود در لیگ برتر نوجوانان را شناخت

قرعه‌کشی رقابت‌های لیگ برتر فوتبال نوجوانان کشور انجام شد و نماینده مشهد حریفان خود در این دوره از رقابت‌ها را شناخت. تیم سعدآباد مشهد در این رقابت‌ها، در گروه چهارم با تیم‌های متین بابل، شاهین آمل، شهروند جوان نور، پدیده ساری، سورنای تهران، سپیدرود رشت و ملوان بندرانزلی هم‌گروه است. این رقابت‌ها در سه گروه هشت‌تیمی و یک گروه هفت‌تیمی برگزار می‌شود و در پایان دور اول از هر گروه، سه تیم به جمع دوازده تیم برتر می‌رسند و باز در سه گروه چهارتیمی با یکدیگر پیکار می‌کنند. بعد از آن از هر گروه، تیم‌های اول و بهترین تیم دوم به جمع چهار تیم نهایی راه می‌یابند.

تیم ملی فوتسال افغانستان، جام جهانی را با پیروزی مقابل آنگولا آغاز کرد

شروع رؤیایی مربیان ایرانی با افغانستان

تیم ملی فوتسال افغانستان با کادر فنی مشهدی خود توانست در نخستین بازی خویش در جام جهانی، آنگولا را با نتیجه ۶ بر ۴ از پیش رو بردارد. مجید مرتضایی، سرمربی و حمیدرضا معصومیان و امین قلیچی، مربی و بدن‌ساز این تیم هستند.

عکس: محسن بخشنده/شهرآرا

لیگ دسته دوم فوتبال کشور روز گذشته قرعه‌کشی شد و نماینده استان در گروه دوم به میدان خواهد رفت

سلام مشهد به لیگ ۲

مرتضی اخوان

رقابت‌های لیگ دسته دوم فوتبال کشور روز گذشته قرعه‌کشی شد تا پس از حرف‌وحدیث‌های بسیار بالاخره تکلیف تیمداری دوباره مشهد در یکی از سطوح بالای فوتبال کشور مشخص شود. مشهدی که دو سالی می‌شود در هیچ‌یک از لیگ‌های برتر، دسته اول و دسته دوم تیمی نداشت، امسال بالاخره نماینده‌ای در این رقابت‌ها خواهد داشت. با انتقال نهایی امتیاز تیم خوشه‌طلایی ساوه به مشهد، حالا نام «خراسان‌رضوی» در قرعه‌کشی لیگ دسته دوم فوتبال قرار داده شده است و این تیم در گروه اول به میدان خواهد رفت. تیمی که هدایتش همچون چند بازی پایانی فصل قبل به‌عهده رضا ناصحی است. در این گزارش، جزئیات بیشتری از نماینده جدید مشهد در سطح سوم فوتبال کشور را از نظر خواهید گذراند.

● جدال در گروه سخت

تیم فوتبال خوشه‌طلایی مشهد که به‌زودی از نام جدیدش رونمایی خواهد شد، در رقابت‌های فصل پیش‌روی لیگ دسته دوم با تیم‌های دریای کاسپین بابل، ایران‌جوان بوشهر، نیکاپارس چالوس، شهرداری بندرعباس، سپیدرود رشت، پاس همدان، آریان همدان، شهیدقندی یزد، شهدای رزکان البرز، استقلال زیدون، سرخ‌پوشان اطلس طلایی شازند و شاهین تهران هم‌گروه است؛ گروهی که به نظر در قیاس با تیم‌های گروه اول، شرایط سخت‌تری را برای مشهدی‌ها رقم خواهد زد. شاگردان رضا ناصحی دست‌کم با تیم‌هایی که روی کاغذ سابقه و نام بزرگ‌تری دارند، روبه‌رو می‌شوند؛ تیم‌هایی مثل شهرداری بندرعباس، سپیدرود رشت، پاس همدان و....

● تیمی با محوریت «ناصحی»

رضا ناصحی، بازیکن اسبق فوتبال مشهد که چند سالی است فوتبال را کنار گذاشته و به مربیگری روی آورده است، با عملکرد خوبش در دوران بازی در لیگ برتر، خاطرات خوشی را برای هواداران فوتبال مشهد ساخته است. ناصحی فصل گذشته در چند بازی پایانی لیگ دسته اول و در شرایطی که تیم خوشه‌طلایی ساوه، سقوطش تقریبا مسجل شده بود، به این تیم آمد و توانست روی نیمکت آن قدر خوب عمل کند که حالا زحمتکش، مالک جدید خوشه‌طلایی که قرار است نام این تیم را تغییر دهد، به او دوباره اعتماد کرده و تیم را به دستش سپرده است. ناصحی محور اصلی این تیم است و قرار است در روزهای آینده، اول از همه نام تیم و بعد کادر فنی و بازیکنان مشخص شود. تیمی که خیلی دیر شاکله‌اش برای لیگ دسته دوم فصل پیش‌رو شکل خواهد گرفت، اما بی‌تردید می‌تواند به امید جدید فوتبال دوستان شهر بدل شود.

● رویارویی جالب شاگرد و استاد

یکی از نکات جالب اولین فصل جدی و رسمی سرمربیگری رضا ناصحی، رویارویی او با استاد سابقش است. تیم مشهد که هنوز او را به نام خوشه‌طلایی خواهیم خواند، در گروه دوم لیگ دسته دوم با تیم سپیدرود رشت هم‌گروه است؛ تیمی که اکبر میثاقیان را در مقام سرمربی دراختیار دارد و تقابل دو تیم میثاقیان و ناصحی می‌تواند جذاب باشد. میثاقیان، مربی و کاشف رضا ناصحی است و حالا قرار گرفتن او مقابل شاگرد سابقش می‌تواند جالب توجه باشد؛ البته سپیدرود به‌جز میثاقیان یک دوجین ستاره مشهدی دیگر را هم به‌عنوان بازیکن در اختیار دارد که رویارویی آن‌ها با تیم شهرشان مشهد هم جالب است.

● حیدری: تیم داشتن در لیگ۲، کمک بزرگی به فوتبال استان است

محسن حیدری، دبیر هیئت فوتبال خراسان‌رضوی، درباره انتقال امتیاز تیم خوشه‌طلایی ساوه به مشهد می‌گوید: «خب این انتقال رسما صورت گرفته است و ما نامه هیئت فوتبال استان مرکزی را در این زمینه داریم که نشان می‌دهد انتقال به‌صورت قانونی و رسمی انجام شده است.» وی می‌افزاید: «البته هنوز اسم جدیدی برای این تیم انتخاب نشده و فعلا با نام خوشه‌طلایی مشهد در قرعه‌کشی لیگ دسته دوم حضور داشته است اما مطمئنا مالک این تیم ظرف چند روز آینده، اسم جدید تیم را اعلام خواهد کرد.» حیدری درباره تیمداری مشهد در لیگ دسته دوم اظهار می‌کند: «این تیمداری به فوتبال خراسان‌رضوی کمک خواهد کرد و امیدواریم همه مسئولان شهری و استانی دست به دست هم بدهند تا این تیم بتواند نتیجه بگیرد و فوتبال استان را به روزهای خوبش برگرداند.»

● ناصحی: ما تیم مشهدیم

رضا ناصحی، سرمربی تیم فوتبال مشهد در لیگ دسته دوم، درباره قرعه‌کشی این رقابت‌ها می‌گوید: «خب قرعه‌کشی نشان می‌دهد ما در گروهی افتادیم که تیم‌های ریشه‌دار و باسابقه فوتبال کشور در آن حضور دارند اما به هر تقدیر ما هم تیم شهر مشهد هستیم و مطمئنا دست‌وپابسته روانه مسابقات نخواهیم شد.» وی می‌افزاید: «ظرف چند روز آینده کادر فنی را انتخاب و تمرینات را به‌صورت رسمی شروع می‌کنیم.» ناصحی نیز درباره تیمداری مشهد در لیگ دسته دوم اظهار می‌کند: «من واقعا امیدوارم همه دست به دست هم بدهند و از این تیم حمایت کنند؛ چراکه با حمایت همه جانبه مسئولان و هواداران می‌توانیم دوباره حال خوب را به فوتبال مشهد برگردانیم.» سرمربی تیم فوتبال خوشه‌طلایی مشهد نیز درباره نام این تیم بیان می‌کند: «مالک تیم ظرف امروز و فردا نام جدید تیم را اعلام خواهد کرد.»

هفته دوم مسابقات کشتی خردسالان مشهد، یادواره امیر توکلیان به پایان رسید

تشک کشتی در بوستان‌های شهر

گزارش جیبی

خردسالان درست در دل شهر با هم گلاویز شده‌اند و جذاب‌ترین فنون کشتی را به اجرا می‌گذارند؛ آن‌قدر جذاب که برگزارکنندگان به صرافت می‌افتند آن را از طریق تلویزیون شهری به نمایش عمومی بگذارند. رقابت‌های کشتی خردسالان مشهد، دومین هفته خود را پشت سر گذاشت و مسئولان برگزاری، این هفته را به نام و گرامیداشت امیر توکلیان، پیشکسوت کشتی مشهد، نام‌گذاری کردند. مسابقاتی که به‌همت معاونت سلامت و تربیت‌بدنی شهرداری مشهد و با مشارکت هیئت کشتی استان برگزار می‌شود. برگزارکننده این دوره از رقابت‌ها شهرداری منطقه ثامن است و براساس یک فرمول طراحی‌شده قرار است طی هفت هفته، نزدیک به پانصد کشتی‌گیر در دو دسته آزاد و فرنگی با یکدیگر مبارزه کنند؛ مبارزه‌هایی که البته در ساختاری جذاب و درخورتوجه برای علاقه‌مندان کشتی برگزار خواهد شد.

● ۷هفته، ۷بوستان، ۷گرامیداشت

این رقابت‌ها قرار است در هفت هفته و در هفت بوستان مشهد برگزار شود. هفته اول این پیکارها به نام چنگیز عامل، پیشکسوت کشتی مشهد، نام‌گذاری شده است و در بوستان برکت و کرامت، واقع در خیابان سیدرضی، انجام شد. رقابت‌های این هفته نیز در بوستان جانباز واقع در میدان جانباز به نام امیر توکلیان برگزار شد. سهیل منتظری، مسئول برگزاری این مسابقات، در این‌باره به شهرآراورزشی گفت: «هر هفته کشتی‌گیران در سه چهار وزن با یکدیگر مسابقه می‌دهند و قهرمانان اوزان در همان هفته مشخص می‌شوند.»

● ۵وزن آزاد، ۵وزن فرنگی

براساس اظهارات منتظری، رقابت‌های بخش آزاد در پانزده وزن و دسته فرنگی در پنج وزن برگزار می‌شود. او در این‌باره اظهار کرد: «این هفته، مسابقات در اوزان ۲۸، ۳۰ و ۶۸کیلوگرم برگزار و در پایان از نفرات برتر تجلیل شد.»؛ مسابقاتی که به‌صورت انفرادی برگزار می‌شود و هر کشتی‌گیر خردسال فرصت حضور در این پیکارها را از طریق ثبت‌نام در وزن خود دارد. منتظری یادآوری کرد: «نکته جالب این مسابقات آن است که در هر هفته ورزشکاران جدید به روی تشک می‌روند و خبری از نفرات تکراری نیست. مسابقات در هفته هفتم به میزبانی بوستان بزرگ ملت و هم‌زمان با نمایشگاه هفته تربیت‌بدنی برگزار می‌شود و هنوز نام‌گذاری این هفته انجام نشده است.» منتظری افزود: «در این هفته تمام ورزشکارانی که طی شش هفته قبل با یکدیگر مبارزه کردند، به بوستان ملت می‌آیند و یک رژه را اجرا خواهند کرد و درنهایت به آن‌ها گواهی شرکت داده می‌شود.»

● نمایش پهلوانی در تلویزیون شهری

یکی از اتفاقات جالب این رقابت‌ها که در هفته دوم رقم خورد، پخش مسابقات خردسالان کشتی مشهد در تلویزیون شهری میدان جانباز بود؛ موضوعی که به‌شدت موجب انگیزه این خردسالان و استقبال خانواده‌ها شد؛ اتفاقی که قرار است در هفته‌های آینده و رقابت‌های بوستان‌های دیگر هم بیفتد تا شور و هیجان کشتی از این طریق به جامعه هدف منتقل شود؛ کشتی‌ای که می‌تواند با تمام زیبایی‌هایش به بوستان‌های شهر و دل زندگی روزمره مردم بیاید و به آن‌ها کمک کند تا از نمایش پهلوانی در تلویزیون شهری لذت ببرند.

سرخط خبرها

قهرمانی دختران سنگ‌نورد مشهدی در کشور

دختران سنگ‌نورد مشهدی به مدال طلا و نقره مسابقات قهرمانی کشور دست یافتند. مسابقات سنگ‌نوردی قهرمانی کشور به میزبانی شهر تبریز پیگیری شد که پس از پایان مرحله فینال این مسابقات، از قهرمانان رونمایی شد. تیم اعزامی هیئت کوهنوردی مشهد نیز در این دوره حضور داشت که در رده D نوجوانان، یسنا محرابی به نایب قهرمانی رسید و در رده B نونهالان، بهار محمدزاده قهرمان کشور شد. همچنین آگرین مختارنژاد رتبه پنجم نوجوانان و مانلی تقی‌زادگان رتبه ششم نونهالان را به دست آوردند.

سومی پینگ‌پنگ‌باز مشهدی در قهرمانی کشور

بانوی پینگ‌پنگ‌باز مشهدی عنوان سومی نخستین دوره جام کارگری را از آن خود کرد. اولین دوره مسابقات قهرمانی بانوان کارگری کشور، جام وحدت، با معرفی نفرات و تیم‌های برتر به میزبانی کیش به کار خود پایان داد. این دور از مسابقات در رشته‌های شطرنج، بدمینتون و تنیس روی میز برگزار شد که تیم بانوان ترنج اسانس به‌عنوان نماینده تنیس روی میز بانوان منتخب کارگر خراسان‌رضوی با ترکیب اکرم سرشاد و غزاله عصمتی در این مسابقات حاضر شدند. در رشته تنیس روی میز این دور از مسابقات، شیما صفارزاده از اصفهان و الهام محمدی از همدان، اول و دوم شدند و اکرم سرشاد از خراسان‌رضوی به‌صورت مشترک روی سکوی سومی ایستاد.

نام‌آوران خراسان-۱۴۲

درباره علی صالحی‌آزاد
پیشکسوت هندبال خراسان‌رضوی

هندبال، از دل آموزشگاه‌ها

سومین فرزند خانواده، هشتم فروردین سال ۱۳۵۶ در سبزوار متولد شد. در دبستان ربانی، راهنمایی مشکانی، دبیرستان خوارزمی و دانشگاه آزاد اسلامی تحصیل کرد و سال ۱۳۸۲ لیسانس حسابداری را گرفت. علی صالحی‌آزاد پس از معافیت از خدمت در سال ۱۳۸۴ به استخدام شرکت گاز درآمد و برای شش سال به جنوب رفت. همان سال کانون خانواده را تشکیل داد که حاصل آن دو فرزند (یک دختر، یک پسر) است.

وی سال ۱۳۹۰ موفق شد لیسانسش را در رشته عمران دریافت کند. سپس در مقام مؤسس و مدیرعامل، باشگاه ورزشی ایرانیان را به ثبت رساند و از سال ۱۳۹۴ تیم هندبال نونهالان را راهی میدان کرد. این تیم توانست قهرمانی استان، منطقه‌ای و کشوری نونهالان را در کارنامه ورزشی‌اش به ثبت برساند. وی چندی قبل، نام خانوادگی خود را از صالح‌آبادی به صالحی‌آزاد تغییر داد. برادر بزرگ‌ترش رضا در رشته هندبال فعالیت می‌کرد و همین امر باعث شد او هم به‌سوی هندبال جذب شود و نزد حسین اسماعیلی به تمرین بپردازد.

علی صالحی‌آزاد نخستین بار سال ۱۳۷۲ در مسابقات آموزشگاه‌های استان، وارد میدان شد. سپس به ترتیب برای تیم‌های تربیت‌بدنی سبزوار با مربیگری کی‌قبادی، جوانان پیکان با مربیگری شعبان‌پور، شهدسازان تربت‌جام با مربیگری حمید قندی، کابل خودرو سبزوار با مربیگری شعبان‌پور و محمد فریور و تربیت‌بدنی خرم‌آباد با مربیگری عزتا... رزمگر به میدان رفت.

او همچنین از تجربه عباس شهرآیینی، حسین سرخیلی، حسن شهابی، حمید شجاع، محمود شعبان‌پور، محمود معتمد، ابراهیم اطاعتی، ابراهیم احمدآبادی و مسعود فاتحی در تیم‌های مختلف بهره‌مند شده است. علی پس از پایان دوره قهرمانی به مربیگری روآورد و هدایت تیم‌های آموزشگاهی سبزوار را برعهده گرفت. از شاگردانش می‌توان به حجت کریم‌آبادی، حسن مقدم اشاره کرد.

او می‌گفت: سال ۱۳۷۵ تقریبا ۵۳ روز در اردوهای آموزشگاهی استان، کشور و تیم ملی جوانان بودیم و از این شهر به آن شهر می‌رفتیم. اواخر سال ۷۵ و در آخرین اردو در قم حسین معصومی، یکی از بازیکنان مؤثر تیم، جراحت شدیدی برداشت و در بیمارستان بستری شد.

تمام بچه‌ها تا صبح از نگرانی و ناراحتی گریه می‌کردیم و برای اینکه حسین را خوشحال کنیم، متحد شدیم تا از ذوب‌آهن اصفهان ببریم و درنهایت به قهرمانی باشگاه‌های کشور رسیدیم. از مهم‌ترین افتخارات وی می‌توان به این نمونه‌ها اشاره کرد: مقام دوم جام شهدای هویزه در سال ۱۳۶۱، قهرمانی سه‌باره در رقابت‌های هندبال مدارس راهنمایی کشور از سال ۶۲ تا ۶۴ و مقام سوم هندبال جوانان کشور در سال ۱۳۶۴.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال زیر ۱۵سال دسته دوم مشهد هفته ششم - زمین چمن لشکر	
دوشنبه ۲۶شهریور۱۴۰۳	
دهداری-پایدار نوین	۰۹:۰۰
پیشگامان-سرخ‌آبی	۱۱:۰۰
سه‌شنبه ۲۷شهریور۱۴۰۳	
مدائن - بارثاوا	۰۹:۰۰
برنامه مسابقات فوتبال زیر ۱۵سال دسته اول مشهد مرحله نیمه‌نهایی -زمین چمن نامجو	
چهارشنبه ۲۸شهریور۱۴۰۳	
برترین(خلیج‌فارس)- آزمون برتر	۰۹:۰۰
یاران میثاقیان- فدک	۱۱:۰۰

بازگشت درخشان ستاره آرژانتینی با ۲ گل و یک پاس گل

مسی با توپ پر برگشت

مهره مازاد تن‌هاچ در چلسی می‌درخشد

حسرت یونایتد از درخشش سانچو

لیونل مسی پس از بازگشت از مصدومیت طولانی مدتش بار دیگر درخشان ظاهر شد و نقش اول برد تیمش در لیگ آمریکا بود. فوق ستاره سی‌وهفت ساله دنیای فوتبال پس از مصدومیتی که در رقابت‌های کوپا آمه‌ریکا ۲۰۲۴ به آن دچار شد، حدود سه ماه از میدان دور بود، اما پس از بهبود آسیب‌دیدگی مچ پا، مسی بازگشتش به ترکیب اینترمیامی را با دوگل و یک پاس گل جشن گرفت و با حضور نود دقیقه‌ای برابر فیلادلفیا یونیون نشان داد دوباره به مرز آمادگی نزدیک شده است. با وجود اینکه بازیکنان اینترمیامی در همان ثانیه‌های ابتدایی کار دروازه خود را باز شده دیدند، همکاری بارسایی‌های سابق آن‌ها را به بردی ۲ بر یک رساند. در ابتدا مسی روی پاس گل لوئیز سوارز کار را به تساوی کشاند. در ادامه این جوردی آلبا بود که پاس گل دوم تیمش را برای ستاره آرژانتینی ارسال کرد و مسی برتری را به اردوی اینتر میامی آورد. این پایان کار نبود و در دقایق آخر مسابقه این بار ستاره آرژانتینی در نقش گل‌ساز ظاهر شد و با پاسی دیدنی، سوارز را در موقعیت گل‌زنی قرار داد و مهاجم اروگوئه‌ای سابق بارسا گل سوم تیمش را زد.

پرسپولیس و استقلال وارد جذاب‌ترین مسابقه فوتبال در آسیا می‌شوند

استارت نخبگانی سرخابی‌ها

احسان سرفرازی

فوتبال ایران

اولین هفته از اولین دوره لیگ نخبگان فوتبال آسیا از امروز شروع می‌شود و سرخابی‌های کشورمان در نخستین گام باید به مصاف نمایندگان قطر و عربستان بروند. استقلال که در یک‌ماه گذشته روزهای پرفرازونشیبی را پشت سر گذاشته باید در استادیوم غریب شهر قدس به مصاف الغرافه قطر برود و پرسپولیس هم با گاریدوی آسیایی مقابل الاهلی عربستان صف‌آرایی خواهد کرد. در فرمت جدید لیگ نخبگان آسیا ۲۴ تیم حضور دارند که مشابه فرمت قبلی، یعنی لیگ قهرمانان آسیا تعداد تیم‌های حاضر در دو گروه شرق و غرب آسیا برگزار خواهد شد که دوازده تیم در شرق و دوازده تیم در غرب با هم رقابت می‌کنند. در مرحله گروهی هشت بازی برگزار می‌شود و پس از آن هشت تیم برتر به مرحله یک هشتم نهایی صعود می‌کنند که به‌طور رفت‌وبرگشت بازی‌های این مرحله را برگزار خواهند کرد.

استقلال - الغرافه | ساعت ۲۱:۳۰

حریف امروز استقلال در مرحله پلی‌آف این بازی‌ها حضور داشت و با شکست الاهلی امارات به جدول نهایی راه یافت. الغرافه قطر با خریدهای میلیون دلاری‌اش در قامت یک تیم پرستاره وارد این دوره از بازی‌ها شده و به نظر می‌رسد که برنامه‌های بزرگی برای این دوره در سر دارد. در تیم الغرافه بی‌شک بزرگ‌ترین ستاره خوسلوست که در بست مهاجم بازی می‌کند و فصل قبل هم با پیراهن رئال مادرید در لالیگا درخشید. سرمربی قطری‌ها، اما پدرو مارتینز پرتغالی، سرمربی سابق تیم‌های ماریتیمو، ریو آوه، ویتوریا گیمارش و المپیاکوس است که باید تیمش را برای مسابقه با استقلال آماده کند.

به نظر می‌رسد جواد نکونام اگر تمرکز کافی را برای این مسابقه داشته باشد، باتوجه به اسکواد خوبی که در اختیار دارد بتواند الغرافه را شکست دهد. البته این همه در حالی است که به گواه بیشتر کارشناسان، قلب خط دفاعی استقلال این روزها پاشنه اشیل این تیم شده است و سرمربی آبی‌ها باید تاکتیک‌هایش را بر مبنای پوشش این قسمت از زمین بچیند.

آشنایی با ستاره‌های خارجی الغرافه

تیم قطری تقریبا مثل بیشتر تیم‌های عربی حاضر در این مرحله، چند ملیتی است و بازیکنان مختلفی در این تیم توپ می‌زنند. فرجانی ساسی از تونس، فابریزیو دیاز از اروگوئه، سیدو سانو از سنگال، جانگ هیونگ سو از کره جنوبی، خوسلو از اسپانیا، فلورین کومان از رومانی، ماتیاس نانی از آرژانتین، یاسین براهیمی از الجزایر، جمال حمد از فلسطین و رودریگو مورنو از اسپانیا بازیکنان خارجی الغرافه هستند که بی‌شک مهاجم اسپانیایی که فصل قبل با پیراهن رئال مادرید به میدان می‌رفت، بزرگ‌ترین بازیکن حاضر در این مسابقه خواهد بود.

آمار به سود استقلال

استقلال و الغرافه، تا پیش از این دوبار در برابر هم قرار گرفته‌اند که خروجی آن یک برد برای آبی‌های ایران و یک تساوی بوده است. استقلال هیچ‌گاه به این تیم نباخته و هواداران این تیم امید دارند تا این روند ایده‌آل باقی بماند. همچنین به گواه آمار، استقلال تا پیش از بازی امشب برابر الغرافه، ۲۸ مرتبه مقابل حریفانی از کشور قطر قرار گرفته که در دوازده مسابقه به پیروزی رسیده، یازده مصاف با نتیجه تساوی همراه شده و البته پنج بار هم شکست خورده است. در این ۲۸ بازی، استقلال ۴۸ گل زده و ۳۲ گل هم دریافت کرده است.

پرسپولیس - الاهلی عربستان | ساعت ۲۱:۳۰

حریف امشب سرخ‌پوشان تیمی است که در سال‌های اخیر چند باری مقابل پرسپولیس به میدان رفته و البته درمجموع خاطرات خوبی را هم برای نماینده کشورمان به ثبت رسانده است. اما داستان این مسابقه و این الاهلی درکل متفاوت است. لیگ عربستان و تیم‌های حاضر در آن چند سالی می‌شود که سرمایه‌گذاری هنگفتی کرده‌اند و ستاره‌های فوتبال جهان را به دل کوبیده‌اند. تیم الاهلی هم از این قاعده مستثنا نیست و حضور ستاره‌های بزرگ سال‌های نه چندان دور فوتبال جزیره و لالیگا باعث شده تا کارکرده و از همین حالا پیچ بخورد. البته الاهلی که در حال حاضر در رده دهم جدول لیگ برتر عربستان قرار دارد، در سه بازی اخیر خود در لیگ یک تساوی، یک برد و یک باخت را به ثبت رسانده است.

آشنایی با ستاره‌های خارجی الاهلی عربستان

ادوارد مندی در دروازه، مریج دمیرال رهبر خط دفاعی الاهلی است و فرانک کسیه، ریاض محرز، فیرمینیو و ایوان تونی هم در فاز هجومی نیازی به تعریف ندارند. ستاره‌های سابق یارسلونا و چلسی حالا باید مقابل بازیکنان تیم گاریدو قرار بگیرند. البته بی‌شک در این میان آماده‌ترین بازیکن خارجی این تیم تونی خواهد بود. امضای قرارداد ایوان تونی با باشگاه الاهلی عربستان موجی از شوک را در دنیای فوتبال ایجاد کرد. او در یورو ۲۰۲۴ برای تیم ملی انگلیس بازی کرد و کسی انتظار نداشت که راهی لیگ عربستان شود.

پرسپولیس دل‌خوش به آمار

پرسپولیس در رقابت‌های مختلف آسیایی ۳۵ مرتبه در برابر تیم‌های عربستانی قرار گرفته که در دوازده مسابقه به پیروزی رسیده، دوازده بازی هم با نتیجه مساوی همراه شده و البته در یازده تقابل هم شکست خورده است. قرمزها به تیم‌های عربستانی ۳۲ گل زده‌اند و در عین حال ۴۲ گل هم دریافت کرده‌اند. سرخ‌پوشان کشورمان تا قبل از تقابل امشب با الاهلی، چهار بار در برابر این تیم پرستاره قرار گرفته‌اند که آمار دو برد، یک تساوی و یک شکست را ثبت کرده‌اند. پرسپولیس تاکنون موفق شده تا هشت گل به الاهلی بزند؛ دو گل از این هشت گل توسط علی علیپور، مهاجم فعلی قرمزها، به ثمر رسیده است.

مدیرعامل جدید نساجی با استعفای سرمربی مخالفت کرد

رفت‌وبرگشت ساکت

ستاره جدید اصفهانی‌ها برای لیگ قهرمانان آماده شد

شروع خوب لیموچی در سپاهان

ساکت الهامی، سرمربی باشگاه نساجی که پس از شکست یک بر صفر شاگردانش برابر چادرملو در هفته چهارم لیگ از سمت خود استعفا داده بود، با نظر علی خطیر، مدیرعامل جدید این باشگاه شمالی، همچنان به کارش در نساجی ادامه خواهد داد. خطیر که به تازگی به عنوان مدیرعامل باشگاه نساجی انتخاب شده است، درباره استعفای الهامی گفت: استعفای سرمربی نساجی در نشست خبری مطرح شده است و باشگاه هم قطعاً با آن مخالفت خواهد کرد و ساکت الهامی به کار خود ادامه خواهد داد. الهامی از مربیان خوب کشور است و در همین چند سال گذشته، علاوه بر کسب مقام به دست بیاورد و مقابل ملوان انزلی از اینجا در ترکیب قرار بگیرد که ورودش به جمع یازده نفر اصلی طلایی پوشان به سود تیمش شد. لیموچی مثل همیشه با نمایش گر نقص در سمت چپ زمین، خط دفاعی ملوان را آزار داد و یک شوت هم زد که با اختلاف کم از کنار تیرک ملوان انزلی رد شد. این بازیکن پس از قرارگرفتن در شرایط مسابقه مقابل ملوان و نمایشی که داشت، حالا امیدوار است در بازی حساس لیگ قهرمانان آسیا برابر الوحدات اردن هم برای سپاهان بدرخشد.

مهدی لیموچی، ستاره جدید سپاهان که بالاخره توانست به فهرست این تیم اضافه شود، نمایش مؤثری در جریان پیروزی تیمش مقابل ملوان انزلی داشت. لیموچی که سال گذشته نمایش درخشانی در آلومینیوم اراک داشت و هشت گل به ثمر رساند و پنج پاس گل داد، در نخستین بازی خود در فصل جدید لیگ برتر برای سپاهان عملکرد مؤثری برابر ملوان انزلی ارائه کرد و بارها با فرارهای سریع خود خطرناک ظاهر شد و موقعیت سازی کرد، ولی در گل‌زنی خوش‌شانس نبود. وینگر تکنیکی و سرعتی سپاهان پس از سه هفته غیبت در فهرست تیمش به دلیل پر بودن سقف بودجه، توانست مجوز بازی به دست بیاورد و مقابل ملوان انزلی از ابتدا در ترکیب قرار بگیرد که ورودش به جمع یازده نفر اصلی طلایی پوشان به سود تیمش شد. لیموچی مثل همیشه با نمایش گر نقص در سمت چپ زمین، خط دفاعی ملوان را آزار داد و یک شوت هم زد که با اختلاف کم از کنار تیرک ملوان انزلی رد شد. این بازیکن پس از قرارگرفتن در شرایط مسابقه مقابل ملوان و نمایشی که داشت، حالا امیدوار است در بازی حساس لیگ قهرمانان آسیا برابر الوحدات اردن هم برای سپاهان بدرخشد.

تیم ملی فوتسال کارش در مرحله گروهی را در برابر ونزوئلا شروع می‌کند

آغاز مسیر شاگردان شمسایی در جام جهانی

علی رضوی

فوتبال ایران

تیم ملی فوتسال کشورمان از امروز کار خود را در جام جهانی آغاز می‌کند و نخستین بازی خود در مرحله گروهی ونزوئلا خواهد رفت.

شاگردان وحید شمسایی در گروه ششم این دوره از جام جهانی به غیر از ونزوئلا، با فرانسه و گواتمالا هم بازی خواهند کرد. دیدارهایی که رؤیا گاهد، مالی بوشان کشورمان هیچ چالش خاصی برای پیروزی در آن‌ها پیش رو نخواهند داشت و بیشتر می‌توان به آن‌ها به چشم بازی‌هایی برای آمادگی بیشتر نیز نگاه کرد.

ملی‌پوشان فوتسال کشورمان که در دوره گذشته جام جهانی در مرحله یک چهارم نهایی مغلوب قزاقستان شدند و از صعود به جمع چهار جام پایانی باز ماندند، در این دوره با هدف کسب نتیجه‌ای بهتر راهی ارژنتینا شده‌اند.

● ستاره‌ها در رؤیای موفقیت در جهان

فرانسه هم در کنار افغانستان، نیوزیلند و تاجیکستان، چهار تیمی هستند که اولین تجربه خود در جام جهانی را پشت سر می‌گذارند. البته آن‌ها با وجود سابقه کم، تیمی خطرناک به نظر می‌رسند که در مرحله انتخابی جام جهانی موفق به انجام یک تراژدی سازی شدند و با نمایشی شگفت‌انگیز در دور انتخابی به یکی از هفت تیم اروپایی حاضر در این رقابت‌ها تبدیل شدند.

حالا باید دید وحید شمسایی و شاگردانش در این گروه مناسب چه عملکردی خواهند داشت.

جابه‌جاکرد، برای دومین جام جهانی دوران حرفه‌ای و این بار در نقش مرد شماره یک، درون دروازه تیم ملی کشورمان حاضر ایستاد. سالار آقابور دیگر ستاره حاضر در جمع شاگردان شمسایی است که مدتی بیش در جمع نامزدهای بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۲۳ هم بود تا رحیم و انگیزه این ستاره جوان برای درخشش در این تورنمنت دوچندان شود. حسین طیبی، ستاره مشهدی تیم ملی، هم دیگر مهره تعیین‌کننده کشورمان به شمار می‌رود و طرف‌دار فوتسال مشتاقانه در انتظار نمایش او در جام جهانی ۲۰۲۴ هستند تا بار دیگر یاگل‌هایش هم را به رخ دیگران بکشد. علی‌اصغر حسن‌زاده، کاپیتان و طراح تیم ملی فوتسال کشورمان، دیگر بازیکن درخشان حاضر در جمع شاگردان شمسایی به شمار می‌رود و سرمربی تیم ملی کشورمان روی تجربه کاپیتان تیمش برای موفقیت در این رقابت‌ها حساب ویژه‌ای بازکرده است.

● ونزوئلا، باکارنامه‌ترین هم‌گروهی ایران

ونزوئلا که نخستین حریف تیم ملی فوتسال کشورمان در جام جهانی است، به عنوان یکی از چهار نماینده آمریکای جنوبی به این رقابت‌ها راه پیدا کرده است. آن‌ها برای دومین دوره متوالی طعم حضور در بزرگ‌ترین رویداد فوتسال جهان را تجربه می‌کنند. ونزوئلا برای راهیابی به این دوره از مسابقات دست به کار بزرگی زد و برای اولین بار رتبه سوم مرحله انتخابی این مسابقات در آمریکای جنوبی را کسب کرد. آن‌ها برای رسیدن به جمع چهار تیم پایانی، کار دشواری پیش روی خود داشتند و به‌واسطه عملکرد بهتر در بازی رودررو نسبت به شیلی، مجوز صعود به نیمه‌نهایی را کسب کردند.

ونزوئلا پیش از این در جام جهانی ۲۰۲۱ موفق شد از گروه خود صعود کند. آن‌ها در اولین گام با نتیجه ۲ بر صفر برابر تیم ملی شاگردان شمسایی توانستند در ادامه با یک گل کاستاریکا را شکست دادند. مصاف با فرافشتان نیز با حساب ۱-۱ خاتمه یافت. نماینده آمریکای جنوبی در دور یک هشتم نهایی در رقابتی جذاب با حساب ۳ بر ۲ مغلوب مراکش شد و به کار خود پایان داد. آن‌ها حالا مهمان دومین حضور خود در جام جهانی و اولین مصاف با تیم آسیایی می‌شوند.

ونزوئلا نسبت به دو حریف دیگر فوتسال کشورمان در مرحله گروهی، کارنامه بهتری دارد. گواتمالا، دیگر هم‌گروهی تیم ملی با وجود سابقه شش دوره حضور در جام‌های جهانی، تابه حال موفق به صعود از مرحله گروهی نشده است و آن‌ها امیدوارند که در این دوره از رقابت‌ها بالاخره موفق به شکستن طلسم صعود از مرحله گروهی شوند.

میلان پیش از جدال حساس برابر لیورپول روحیه گرفت

روسونری در ساحل آرامش

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

زدن چهار گل به ونتزوا و رسیدن به بردی مقتدرانه، آب سردی بود بر آتش تند انتقادهایی که هواداران میلان از بازیکنان و سرمربی روسونری داشتند.

میلان در شرایطی آماده بازی هفته چهارمش در سری آ می‌شد که دو شکست و یک تساوی در سه هفته قبل، اردوی این تیم را به مرز بحران رسانده بود. اوضاع برای میلان به قدری وخیم شده بود که قبل از دیدار این هفته، آن‌ها در ورزشگاه خانگی خود برابر ونتزوا، هواداران اتوبوس بازیکنان را قبل از ورود به ورزشگاه سن‌سیرو متوقف کرده و با شعارهادادن علیه بازیکنان، آن‌ها را بی‌غیرت خواندند.

اما میلان که با سرمربی جدید ش، یعنی پائولو فونسکا فصل را به بدترین شکل ممکن آغاز کرده بود، توانست به موقع از این وضعیت بحرانی کمی خارج شود و با زدن چهار گل در یک نیمه به ونتزوا، هم به اوضاع بدش در جدول سری آ کمی سر و سامان دهد و هم در فاصله چند روز تا نخستین بازی‌اش در لیگ قهرمانان اروپا مقابل لیورپول، روحیه بهتری پیدا کند.

زوج جذاب میلان‌ها در جناح چپ

میلان‌ها محکوم به بردن ونتزوا بودند و توانستند این بازی را با اقتدار کامل به سود خودشان به پایان برسانند؛ دیداری که تا دقیقه ۳۰ تکلیف آن مشخص شده بود و نمایش هجومی روسونری به خوبی جواب داد. البته نباید به این برد بیش از حد بها داد چون حریف نگونبخت میلان در این دیدار یعنی ونتزوا با شاخصه مشترک تحرک بالای آن‌ها و باید منتظر نمایش شاگردان فونسکا مقابل تیم‌های بزرگ سری آ باشیم.

باوجوداین یکی از نکات مهم این مسابقه تشکیل دوباره زوج هجومی میلانی‌ها بود. در جدل فصل گذشته بارها و بارها ثابت شده است که اگر تئو هرناندز و رافائل لیائو در فرم خوب خودشان باشند، هیچ تیمی از دست آن‌ها در امان نخواهد بود و این دو نفر بالاخره کار خود را خواهند کرد. در بازی که مهاجم شماره فرم خوب زوج سمت چپ روسونری بود، و جشنواره گل قزمزومشکی‌ها با گل زنی تئو شکل گرفت. گلی که در دقیقه ۲ و روی توپ‌گیری خوب هرناندز شکل گرفت و سپس با پاس نمایشی لیائو و ضربه تمام‌کننده دفاع چپ فرانسوی به گول آل وازی تبدیل شد. علاوه بر این پاس گل، لیائو گل چهارم تیمش تاثیر مستقیم داشت و توانست روی تکنیک فردی خودش پنالتی بگیرد و آن را به ابراهام بدهد تا این بازیکن نخستین گلش را برای میلان به ثمر برساند.

کمربند قدرتمند میانه میدان

اگر پائولو فونسکا ایده‌های خوبی برای خط میانی تیمش داشته باشد، به نظر می‌رسد میلان می‌تواند پس از مدت‌ها داشتن خط هافبک قدرتمند را تجربه کند چون در این فصل مهره‌های خوبی در خط هافبک دارد. در این فصل به ترکیب رومن لوفتوس چیک و تیجانی ریندرز، یوسف فوفانا هافبک جوان و مستعد فصل قبل مونائو اضافه شده که می‌تواند پست‌های مختلفی را در خط میانی بازی کند.

تساوی یاران صیادمنش در بلژیک

● موراتا زیر سایه درخشش ابراهام

با اینکه رلانتان ابیراهیمبووچ در تابستان امسال آلوارو موراتا، کاپیتان تیم ملی اسپانیا را به عنوان ستاره اصلی تیم به سن سیرو آورد اما تا اینجای فصل ستاره سابق اتلتیکومادرید نمایش خوبی در روسوری نداشته است و همین ماجرا هم باعث نیمکت نشینی او در بازی این هفته تیمش شد. رقیب موراتا، تامی ابراهام مهاجم سابق چلسی و رم است که به نظر می‌رسد خودش را زودتر با شرایط میلان وفق داده و در بازی‌های بعدی انتخاب اول کادرفنی خواهد بود. آبراهام برابر ونتزوا نمایش خوبی ارائه کرد و روی دو گل تیمش تاثیر مستقیم داشت تا حالا به گزینه اول فونسکا در نوک حمله روسونری تبدیل شود.

سرمربی این فصل میلان در بهترین زمان ممکن توانست نخستین بردش را با این تیم به دست بیاورد، اما فونسکا به خوبی می‌داند که اگر در دو بازی دشوار آینده نتواند نتیجه خوبی بگیرد، خیلی زود شاهد شعارهای دوباره هواداران خشمگین میلانی خواهد بود. میلان در بازی بعدی خود باید به مصاف لیورپول رود و سپس در سری آ در دربی دلامادونا با اینتر روبه رو شود. فونسکا در مورد این دو بازی سخت پیش روی تیمش گفت: از خیلی وقت پیش به این دو بازی فکر می‌کردم. لیورپول و اینتر هردو به یک اندازه برای ما سخت و دشوار خواهند بود. می‌دانیم که هواداران انتظارات زیادی از ما در چنین بازی‌هایی دارند و مطمئنا همه تلاش خود را برای موفقیت به کار خواهیم گرفت.

ورزش جهان

دوناروما؛ غایب بزرگ پی اس جی

بی‌اس‌جی به احتمال فراوان نمی‌تواند روی جانلوئیجی دوناروما، دروازه بان اول خود برای بازی مقابل خیروئا درلیگ قهرمانان اروپا حساب کند. دوناروما در دیدار روز شنبه تیمش مقابل برست مصدوم شد و احتمالا شانس بازی برابر خیروئا را نخواهد داشت. این دروازه بان در ناحیه ران راست خود احساس درد دارد که او را مجبور به ادامه درمان در طول هفته می‌کند. به این ترتیب او در دسترس کادر فنی نخواهد بود.

سال برای بازیکن رئال تمام شد

براهیم دیاز به دلیل مصدومیت، سه ماه قادر به همراهی رئال مادرید نخواهد بود و سال ۲۰۲۴ برای او تمام شد. این بازیکن در دقیقه ۲۴ بازی مقابل رئال سوسیداد میدان را ترک کرد. پنج دقیقه قبل، او احساس ناراحتی درکشاله ران راست خود کرده بود. اما سعی کرد به بازی ادامه دهد. در ابتدا مشکل جدی به نظر نمی‌رسید، اما او به دلیل بارگی کوچک عضله دیگر نمی‌تواند تا پایان سال ۲۰۲۴ رئال را همراهی کند.

رم در آخرین لحظه متوقف شد

آاس رم در دیداری در سری آ که تا دقیقه ۹۶ با یک گل پیش بود، گل مساوی را از جنوا خورد و از رسیدن به اولین برد فصلش محروم شد. رم که شروع خوبی در این فصل رقابت‌های سری آ ایتالیا نداشته و از سه بازی فقط دو امتیاز کسب کرده بود، در حالی به خانه جنوا رفت که محکوم به برد بود و تا نانیه های آخر با یک گل، به این هدف رسیده بود. اما شاگردان ده‌روسی بالاخره گل مساوی را از جنوا در یافت کردند تا باز هم ناکام به کارشان پایان دهند.

بازی‌های مهم فوتبال امروز

ایران - ونزوئلا	۱۶:۰۰
گواتمالا - فرانسه	۱۸:۳۰
الاهلی عربستان - پرسپولیس	۲۱:۰۰
استقلال - الغرافه	۲۱:۳۰

دیدار نهایی جام والیبال باشگاه‌های آسیا با درخشش سیرجانی‌ها در جهنم شهداب به پایان رسید

جشن عطایی و یارانش در غربت!

مژده رنگیان

منهای فوتبال

شاگردان عطایی و یاران موسوی جام قهرمانی آسیا را بالای سر بردند.

پرونده بیست و ششمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های آسیا ۲۰۲۴ با درخشش دو تیم ایرانی در فینال در سالن شاهدیه یزد بسته شد؛ دو تیم شهداب یزد و فولاد سیرجان در فینال جام باشگاه‌های آسیا به مصاف هم رفتند که درنهایت فولاد سیرجان در جهنمی که تماشاچیان شهداب یزد برپا کرده بودند، توانست کاپ قهرمانی را بالای سر ببرد.

دو تیم در حالی در فینال آسیا مقابل یکدیگر صف‌آرایی کردند که چند ماه پیش فینال لیگ برتر را نیز همین ترکیب برگزار کردند و درنهایت جام قهرمانی از آن فولاد سیرجان شده بود. به این ترتیب شهداب یزد و فولاد سیرجان هر دو به عنوان نمایندگان ایران جواز حضور در جام باشگاه‌های جهان را کسب کرده‌اند.

● سرخی آقای سرمربی

یکی از حواشی پیش از بازی، رنگ پیراهن تیم فولاد سیرجان بود که این تیم در بازی فینال با رنگ قرمز به میدان رفت. این در حالی بود که پیش‌بینی می‌شد شاگردان عطایی مقابل شهداب پیراهن آبی بپوشند. اما این مربی به واسطه علاقه‌اش به پرسپولیس، رنگ قرمز را برای پیراهن تیمش در بازی نهایی انتخاب کرد. عطایی زمانی که بازیکن بود در تیم پرسپولیس توپ می‌زد.

● جهنم شهداب برای سیرجانی‌ها

از یک ساعت قبل از آغاز این دیدار، سالن اختصاصی باشگاه شهداب که محل برگزاری مسابقات بود، مملو از تماشاگر شد. حدود چهار هزار تماشاگر از جمله زنان برای دیدن مسابقات در سالن حاضر شدند و تعداد زیادی از هواداران نیز به دلیل تکمیل شدن ظرفیت سالن، بیرون مانده و اجازه ورود پیدا نکردند. از روی سکوها نیز شعارهایی علیه بهروز عطایی و محمد حسینی شنیده می‌شد که سرمربی شهداب و بازیکنان تلاش می‌کردند تا هواداران خود را فقط به حمایت از تیم خود تشویق کنند و بی‌احترامی به حریف نکنند.

● ۳سمت آسان و بی‌دردسر

فولاد سیرجان ایرانیان در این دیدار ۳ بر صفر با امتیازهای ۲۵ بر ۲۵، ۲۰ بر ۲۵ و ۲۵ بر ۲۳ میزبان را شکست داد و قهرمان این رقابت‌ها شد. در ست اول این دیدار حساس هر دو تیم در امتیازگیری از یکدیگر پیشی گرفتند و جنگیدن بر سر جام قهرمانی این رقابت‌ها از همین ابتدای بازی محسوس بود. هر دو تیم در یک رقابت حساس و پایاپای کسب امتیاز کردند اما شاگردان عطایی از شهداب یزد پیشی گرفتند و ۲۵ بر ۲۰ نتیجه این ست را گرفتند.

ست دوم با پیشتازی فولادی‌ها آغاز شد و ادامه داشت و با دفاع‌های خوبی که از جانب یاران عطایی انجام می‌شد، تیم شهداب موفق نشد در امتیازگیری موفق باشد و درنهایت سیرجان ۲۵ بر ۱۸ پیروز ست دوم شد. در این ست مسعود غلامی، کاپیتان تیم شهداب یزد، در دفاع از ناحیه با مصدوم شد و علیرضا مصلح‌آبادی فراهانی به زمین بازی آمد. ست سوم و حساس این دیدار دو تیم در مرحله فینال پایانی هم امتیاز گرفتند و شهداب در مقطعی موفق شد از فولاد پیشی بگیرد اما سیرجانی‌ها دوباره امتیاز را از شهداب گرفتند و درنهایت ۲۵ بر ۲۳ پیروز این ست و قهرمان این رقابت‌ها شدند و سکوت عجیبی سالن شهداب را دربرگرفت!

معمای پیچیده ورزشگاه بازی استقلال و پرسپولیس هنوز حل نشده است

شهرآورد پایتخت در خارج از پایتخت!

فوتبال ایران

دو تیم استقلال و پرسپولیس به مصاف یکدیگر بروند که در فاصله ۹روز تا برگزاری مسابقه شهرآورد پایتخت، هنوز مشخص نیست که چه شهر و ورزشگاهی قرار است میزبان این دیدار باشد. استقلال و پرسپولیس به‌واسطه حضور در لیگ نخبگان آسیا در هفته چهارم لیگ برتر به میدان نرفتند و قرار است نوزدهم آبان‌ماه، دیدارهای معوقه این دو تیم برابر نمایندگان استان کرمان، یعنی مس رفسنجان و گل‌گهر سیرجان به انجام برسد. دو نماینده فوتبال ایران، امروز اولین بازی‌شان در فصل جدید لیگ نخبگان آسیا را به انجام می‌رسانند و بعد از آن مهیای حضور در هفته پنجم می‌شوند که استقلال میهمان نساجی است و پرسپولیس هم باید از آلومینیوم اراک پذیرایی کند. دو تیم پرطرف‌دار پایتخت بعد از گذراندن بازی آبی‌ها برابر پیکان و مسابقات خود در هفته پنجم، برای انجام شهرآورد پایتخت آماده می‌شوند، دیداری که طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده از سوی مسئولان سازمان لیگ، قرار است روز چهارشنبه چهارم مهرماه برگزار شود و در فاصله کمتر از دو هفته تا انجام این دیدار حساس و سرنوشت‌ساز، هنوز محل برگزاری مسابقه مشخص نیست. روی کاغذ، استقلال میزبان این مسابقه است اما به نظر می‌رسد که آبی‌ها دست بازی برای انتخاب محل انجام شهرآورد پایتخت ندارند و تصمیم‌گیری نهایی با فدراسیون فوتبال خواهد بود.

ورزش ایران

تراژدی پیش از بازی آسیایی

روز گذشته در شرایطی که جواد نکونام و سیدحسین حسینی آماده حضور در محل نشست خبری قبل از دیدار استقلال برابر الغرافه در لیگ نخبگان آسیا می‌شدند، خرابی ناگهانی پست برق ورزشگاه شهدای شهر قدس، نه تنها باعث قطعی برق ورزشگاه شد، بلکه دو نفر از افرادی که گویا در بخش تأسیسات ورزشگاه مشغول کار بودند، دچار برق‌گرفتگی و سوختگی شدند.

تهدید اسطوره ملوان به جدایی از چوکا

بژمان نوری، سرمربی تیم چوکای تالش، درباره مشکلات این تیم پرهوادار شمالی گلایه‌هایی را مطرح کرد و از مسئولان شهرستان تالش تیم پای کار نیامد. نوری در این رابطه گفت: قصد تهدید یا بازارگرمی ندارم و اهل قهرقردن هم نیستم، اما اگر مسئولان پای کار نیایند من هم می‌روم.

تساوی یاران صیادمنش در بلژیک

اللهیار صیادمنش، مهاجم ایرانی وسترلو بلژیک، فقط یک نیمه در دیدار این هفته تیمش مقابل اندرلخت به میدان رفت و درنهایت صیادمنش و یارانش به تساوی ۲ بر ۲ با این حریف رسیدند. صیادمنش که در دشتی مقابله گذشته کرده بود، تا پیش از بازی جایگاه ثابتی درترکیب وسترلو داشت، پس از بازگشت از اردوی تیم ملی کشورمان به باشگاهش، در جدال با اندرلخت در ابتدای نیمه دوم به میدان آمد.

نعمتی به استقلال نرسید

علی نعمتی، بازیکن نساجی با دریافت کارت قرمز در مسابقه به انتهای تیمش، دیدار حساس هفته آینده مقابل استقلال را از دست داد. هافبک اسبق پرسپولیس که این فصل به نساجی آمده است، امیدوار بود هفته آینده بتواند یارانش را در دیدار با استقلال همراهی کند، اما اخراج برابر چادرملو برنامه‌های نعمتی را به هم ریخت.

عکس نوشت

دور آخر از گرند پری آذربایجان که هفدهمین مسابقه از این فصل رقابت‌های اتومبیل رانی فرمول یک بود، با تصادفی سنگین بین خودروهای فراری و ردبول همراه شد. کارلوس ساینز و سرخیو پرز، راننده‌های دو تیم که در دور بنجاهم این رقابت و در فاصله یک دور مانده به پایان در رتبه‌های سوم و چهارم بودند، با یکدیگر تصادف کرده و سپس به شدت با دیواره کنار پیست برخورد کردند و از دور مسابقه کنار رفتند. در پایان گرند پری آذربایجان، اسکار پیاستری از مک‌لارم در جایگاه نخست ایستاد، شارل لکلرک از فراری دوم شد و جورج راسل، راننده تیم مرسدس هم به رتبه سوم رسید.

● نام ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد هنوز روی میز است

مسئولان فدراسیون فوتبال فعلاً گامی در مسیر حل وفصل اختلافات برای برگزاری مسابقات فوتبال در عرصه ملی و باشگاهی در ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد برنداشته‌اند. باوجوداین، گفته می‌شود در صورت تعامل مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال با مسئولان ورزشی استان خراسان رضوی، ورزشگاه امام رضا(ع) مشکلی برای میزبانی از شهرآورد پایتخت ندارد؛ هر چند در فاصله ۴روز تا این دیدار، برآورده‌کردن خواسته‌های مسئولان استانی و انتخاب مدیران جدید برای فوتبال خراسان رضوی، اتفاق دور از انتظاری است اما اگر تاج به خواسته مطرح شده چراغ سبز نشان دهد، برگزاری جدال دو تیم پایتخت نشین در مشهد اتفاق بعیدی نیست؛ هر چند همان‌طور که گفته شد ترجیح فدراسیون فوتبال، برگزاری این دیدار در کرمان است.

● نام ورزشگاه ۳۰هزار نفری کرمان مطرح شد

دو تیم استقلال و پرسپولیس در تاریخ رویارویی‌های خود تجربه انجام دو بازی خارج از تهران را دارند که یکی از دیدارها در بندرعباس و دیگری در تبریز به انجام رسید.

باوجوداین، برای مسابقه پیش‌روی سرخابی‌های پایتخت، این دو شهر کاندیدای میزبانی از مسابقه استقلال و پرسپولیس نیستند و گفته می‌شود ورزشگاه تازه‌تأسیس و ۳۰ هزار نفری شهید رئیسی کرمان، جدی‌ترین گزینه برگزاری مسابقه شهرآورد پایتخت است. در این زمینه رایزنی‌های اولیه هم انجام شده است و برگزاری این مسابقه در ورزشگاه تازه‌تأسیس وابسته به باشگاه مس کرمان دور از ذهن نیست. البته هنوز این اتفاق قطعی نشده و می‌تواند در روزهای پیش رو باز هم خبرهای تازه‌ای در این زمینه مطرح شود.

● در انتظار خروج جدال سرخابی‌ها از تهران

ورزشگاه شهدای شهر قدس قرار است امروز از نبرد استقلال ایران و الغرافه قطر در هفته نخست لیگ نخبگان آسیا میزبانی کند اما گفته می‌شود شرایط پایتخت مناسب نیست.

ضمن آنکه مجوزهای لازم برای برگزاری مسابقه سرخابی‌ها در ورزشگاه‌های تختی و پاس قوامین تهران نیز صادر نشده است.

دردسرسر نبودن ورزشگاه آزادی هم سبب آن شده است تا عملا امکان برگزاری شهرآورد در تهران نباشد تا بعد از حدود ۲۲ سال، بار دیگر نبرد سرخابی‌های پایتخت در خارج از تهران به انجام برسد.

اتفاقی که با دیگر اوضاع تابساسان ورزشگاه‌های کشورمان در این هفته‌ها راننشان داده و وضعیت ب

کوتاه‌تر از حادثه

اخاذی ۶۰ میلیارد تومانی در میدان میوه و تره بار

ایرنا| در یکی از شهرهای شمالی کشور، سیزده نفر شهروند از شخصی با هویت معلوم به علت ترفند کلاهبرداری شکایت کردند و پیگیری پرونده در دستور کار کارآگاهان مبارزه با جعل و کلاهبرداری قرار گرفت. در تحقیقات اولیه مشخص شد، متهم با توجه به سابقه چندین ساله کار در میدان میوه و تره بار این شهرستان، با جلب اعتماد حجره داران و فروشندگان محصولات باغی، اقدام به خرید محصولات به صورت غیرنقدی می‌کرده است. متهم با این روش حدود ۶۰۰ میلیارد ریال کلاهبرداری کرد و سپس متواری شد. در راستای شناسایی و دستگیری این متهم، کارآگاهان با بهره‌گیری از روش های متداول فنی، وی را در مخفیگاهش در منطقه شمال تهران طی عملیاتی ضربتی و با هماهنگی قضایی دستگیر کردند و پس از انتقال به اداره آگاهی، پس از صدور قرار وثیقه روانه زندان شد.

کشف جسد دختربچه ای که در طوفان گم شد

مشرق| هفته گذشته دختربچه سه ساله ای به نام نازنین زهرا برای بازی با هم سن و سالانش از خانه شان در روستای اکبرآباد شهرستان ریگان در استان کرمان خارج شد. پدر و مادرش آن روز برای برداشت خرما به باغ رفته و دخترشان را به همسایه ها سپرده بودند؛ دختران همسایه به دنبال او رفتند تا برای بازی به اطراف روستا بروند که ناگهان طوفان شن درگرفت و گرد و خاک زیادی به پا شد. در این بین نازنین زهرا ناپدید شد. پس از بازگشت والدین دختربچه به خانه، به سمت خانه همسایه رفتند اما ناگهان متوجه شدند که فرزندشان ساعت هاست گمشده است. پس از اطلاع موضوع به نیروهای امدادی، تیم های هلال احمر نیز عملیات خود را آغاز کردند اما به دلیل طوفان شن قادر به پیدا کردن دختربچه نشدند و فردای آن روز عملیات از سر گرفته شد. عصر روز بعد، بیست کیلومتر دورتر از روستا پیکر بی جان نازنین زهرا توسط نیروهای امدادی پیدا شد. آثار و نشانه های کبودی پیکر او نشان می داد که همان روز قبل دخترک در اثر تشنگی و خستگی جان خود را از دست داده بود. پیکر نازنین زهرا برای بررسی علت فوت به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات پلیس برای کشف ابعاد پنهان این پرونده ادامه دارد.

۱۱ میلیارد کلاهبرداری با وعده خودرو صفر کیلومتر

ایسنا| جوانی که با وعده فروش خودرو صفر از شهروندان کلاهبرداری می کرد با شکایت مال باختگان و دستور قضایی در یک عملیات پیچیده پلیس دستگیر شد. متهم به مال باختگان وعده داده بود در ازای ۲۰۰ میلیون تومان در مدت سه ماه به آن ها خودرو صفر کیلومتر دهد اما پس از این مدت نه تنها خودرویی به کسی تحویل نداد، بلکه از پس دادن پول آن ها نیز خودداری می کرد. با شکایت مال باختگان از این فرد، تحقیقات تخصصی توسط پلیس درباره این شخص آغاز شد. تیم تحقیق در رسیدگی به این پرونده دریافت که متهم که شخصی سرشناس در قم بوده است، با سوءاستفاده از اعتماد شهروندان و با تبلیغات گسترده محیطی، توانسته ده ها نفر را فریب دهد و با وعده فروش حواله خودروهای صفر کیلومتر یک شرکت خودروسازی داخلی از هر نفر ۲۰۰ میلیون تومان دریافت کند. او به تمام مال باختگان وعده ارائه یک حواله خودرو به ارزش ۵۰۰ میلیون تومان را طی سه ماه می داده اما به این وعده عمل نکرده است. پلیس دریافت که متهم تمامی مبالغ جمع شده را در بخشی به جز خودروسازی سرمایه‌گذاری کرده است. پرونده این متهم هم اکنون در مراجعه قضایی در حال پیگیری است.

جهان حوادث

کشت کدو تنبل ۸۱۷ کیلویی در روسیه

العین| یک کشاورز اهل روسیه موفق شد رکورد تولید کدو تنبلی با وزنی غیرمتعارف را بشکند؛ این مرد یک کدو تنبل غول آسا به اندازه وزن یک گاو تولید کرد. این باغبان آماتور اهل روسیه، با پرورش کدو تنبلی به وزن ۸۱۷ کیلوگرم رکورد ملی را شکست. رکورد قبلی سنگین ترین کدو تنبل ۷۷۱ کیلو بوده است.

سقوط اتوبوس به دره با ۱۰ کشته

مهر| در تصادف یک اتوبوس در غرب گینه ۱۰ نفر کشته و بیش از سی نفر زخمی شدند. این حادثه زمانی رخ داد که اتوبوسی که با بیش از پنجاه مسافر به مقصد کوناکری حرکت می کرد به دره ای در تیمبو سقوط کرد. دو زن و دو کودک در میان قربانیان هستند. سرعت و رانندگی نامناسب، علت اصلی این تصادف اعلام شده است.

بارندگی های مرگ بار در اروپا

ایسنا| باران های سیل آسا در روزهای اخیر در بخش های مرکزی و شرقی اروپا باعث طغیان رودها و جاری شدن سیل در جمهوری چک، لهستان، اتریش، اسلواکی و مجارستان شده و تاکنون جان چهار نفر را در رومانی گرفته است، کشوری که بیشترین تبعات سیل را در میان همسایگان خود داشت. در پی مرگ این افراد در جنوب شرقی و تخریب هزاران خانه بر اثر سیل در شرق رومانی، دولت این کشور برای کسانی که آواره شده اند اردوگاه های موقتی ایجاد کرده است. همچنین در بخش هایی از لهستان، ساکنان خانه های خود را ترک کرده اند. انتظار بارندگی شدید و پیوسته در ایالت «بایرن» آلمان هم وجود دارد.

پسر جوانی که دوستش را در یک نزاع به قتل رسانده بود، صحنه جرم را بازسازی کرد

رفیق‌کشی کنار تصفیه‌خانه

محمدجواد ابوعطا

گزارش

بیست‌ویکم مردادماه بود که در گزارشی با تیتر «انداختن جسد کنار ایستگاه اورژانس» از ماجرای کشف جسد پسری در خیابان بیست‌ودوبهمن ۴۴ نوشتیم. فردی که با حضور عوامل اورژانس و انتقال به بیمارستان، متأسفانه به علت شدت جراحات جان خود را از دست داد. همان روزها قاضی وحید خاکشور، بازپرس جنایی، در بیمارستان حاضر شده و معاینات اولیه نشان داد که این فرد با هویت «احمدرضا. ع» متولد ۱۳۸۴ بر اثر اصابت چاقو به ناحیه قلب کشته شده است. پیگیری این پرونده با دستگیری قاتل به هویت «رامین. ج» متولد ۱۳۸۳ که از رفقای مقتول بود، ادامه یافت و پس از انجام مراحل قانونی، دیروز این پرونده در محل وقوع جنایت که اراضی کشاورزی کنار تصفیه‌خانه شماره ۵ مشهد بود، بازسازی شد.

ماجرای این پرونده هر چند به اواخر مرداد امسال بازمی‌گردد اما ریشه آن را باید در کانون اصلاح و تربیت مشهد جست‌وجو کرد، جایی که احمدرضا و رامین دو تا سه سال قبل به علت ارتکاب جرم به کانون اصلاح و تربیت منتقل شدند. آن‌ها در این کانون با هم رفیق شدند و رفاقتشان تا پس از بیرون‌آمدن از کانون ادامه یافت.

یک رفاقت سیاه

صمیمیت دو رفیق آن‌قدر ادامه یافت که آن‌ها زمان زیادی را بیرون از زندان با یکدیگر سپری می‌کردند و با هم رفت‌وآمد زیادی داشتند. این رفاقت تا بیستم مرداد که آن‌ها شب را در یک خانه با هم گذراندند، ادامه یافت. فردای آن روز، آن‌ها که رفتارهای غیراخلاقی با هم داشتند، با چهار رفیق دیگرشان در جاده طرحچی (خین‌عرب) در نزدیکی تصفیه‌خانه این جاده، قرار خوردن مسکرات و کشیدن مواد مخدر می‌گذارند.

شش رفیق در این مکان جمع می‌شوند و بعد از استعمال مواد و مشروبات الکلی وقتی سرشان گرم می‌شود، رامین از ماجراهای غیراخلاقی میان خودش و احمدرضا در جمع سخن می‌گوید. موضوعی که موجب اعتراض احمدرضا می‌شود و خطاب به رامین پرخاش می‌کند که چرا این حرف‌ها را می‌زند. همین اعتراض شبیه یک جرقه موجب دعوا میان دو رفیق می‌شود. هر چند سایر رفقا تلاش می‌کنند تا آن‌ها را از یکدیگر جدا کنند اما رامین چاقویی از جیبش بیرون می‌آورد و در میانه دعوا ضربه‌ای به سینه دوستش می‌زند.

پاشیدن خون در بیابان

در اثر این ضربه احمدرضا در زیر درختان مقابل تصفیه‌خانه که بساط سیاهشان را پهن کرده بودند روی زمین می‌افتد، سایر دوستانش با دیدن خون، انگار مستی از سرشان می‌پرد و برای نجات فرد زخمی دست به اقدامات بعدی می‌زنند. آن‌ها بلافاصله پیکر نیمه‌جان رفیقشان را به دوش کشیده و درون پراید می‌گذارند تا به مرکز درمانی منتقل کنند.

در این میان، ناگهان ترس از دستگیرشدن، آن‌ها را زمین‌گیر می‌کند و با این تصور که اگر احمدرضا را به مرکز درمانی ببرند دستگیر می‌شوند، در میانه راه در کوچه بیست‌ودو بهمن ۴۴ با دیدن یک پایگاه اورژانس، پیکر او را از خودرو بیرون کشیده و روی زمین گذاشته و بلافاصله متواری می‌شوند.

متهم که دیروز برای بازسازی صحنه جرم به دستور قاضی خاکشور به حوالی تصفیه‌خانه شماره ۵ منتقل شده بود، تمام جزئیات این حادثه را تشریح کرد و نحوه چگونگی زدن ضربه چاقو را بازسازی کرد تا هیچ ابهامی در پرونده باقی نماند. درنهایت این بازسازی که با پشیمانی شدید متهم همراه بود، پایان یافت و متهم بیست‌ساله که در یک نزاع رفیقش را به قتل رسانده بود، به دستور مقام قضایی به زندان برگشت تا اقدامات قضایی در این پرونده انجام شود و متهم به‌زودی در دادگاه پای میز محاکمه بایستد.

عکس: شهرآرا

سرقت از میوه‌فروشی با شگردی پیش‌پاافتاده

خبر

بابازاده| از میدان بار برگشته بود. وانت پر از میوه خود را مقابل مغازه پارک کرد تا میوه‌ها را به داخل مغازه منتقل کند، پس از تخلیه بار متوجه نشد تعدادی از جعبه‌های میوه کم شده‌اند. او که از خرید خود اطمینان داشت به سرعت به سراغ دوربین‌های مداربسته مغازه رفت و پس از بررسی دوربین‌های مداربسته متوجه شد که مردی جوان تنها در لحظاتی که او درون مغازه مشغول بازکردن جابرای آوردن دیگر میوه‌ها بوده است، چهار کارتن انبه به ارزش چهار میلیون تومان را دزدیده است. مالک میوه‌فروشی خبر سرقت انبه‌هایش را به پلیس اعلام کرد.

در پی گزارش این سرقت، مأموران انتظامی کلانتری سجاد برای بررسی موضوع راهی محل شدند. مأموران پس از بازبینی دوربین‌های مداربسته و

شناسایی سارق، با تلاش مأموران کلانتری سجاد و هماهنگی مقام قضایی، متهم را در اقدامی اطلاعاتی- پلیسی دستگیر کردند.

متهم پس از انتقال به مقر انتظامی در رویارویی با ادله و مستندات پلیس به چهارده فقره سرقت با روش کش‌روی از جلو مغازه‌ها اعتراف کرد. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

مصدومیت مرد جوان در سانحه سد کارده

خبر

جلائیان| مرد جوان که انگار برای انجام کار مهمی عجله داشت با سرعت زیاد در محور پرپیچ‌وخم سد کارده با پرایدش پیش می‌رفت. او به این مسیر آشنا بود اما انگار درباره توانمندی خودرو قدیمی‌اش زیاد شناخت نداشت، به‌طوری که پس از ورود به یک پیچ تند، وقتی می‌خواست به یک‌باره سرعتش را کم کند، فرمان پراید از دستش خارج و این خودرو در حاشیه جاده واژگون و ده‌ها متر روی زمین کشیده شد. به دنبال این سانحه، شاهدان ضمن اعلام خبر واژگونی پراید و مصدومیت شدید یک راننده به اورژانس و آتش‌نشانی برای کمک به سرنشینان پراید رفتند. تلاش هیچ‌کدام از آن‌ها برای بیرون‌کشیدن راننده جوان که در خودرویش محبوس شده بود سودی نداشت تا اینکه دو تیم امداد و نجات از

ایستگاه‌های ۸ و ۴۵ آتش‌نشانی به محل حادثه رسیدند. آتش‌نشانان بلافاصله تلاش خود را برای بیرون‌کشیدن راننده آغاز کرده بودند و درنهایت با استفاده از تجهیزات فنی خود توانستند جوان مصدوم را از پراید بیرون بکشند. آتش‌نشانان جوان را برای درمان مصدومیتش تحویل عوامل اورژانس دادند و با ایمن‌سازی محل حادثه به عملیات خود پایان دادند.

تلاش ناکام قاچاقچیان در تعقیب‌وگریز نفس‌گیر با مرزبانان

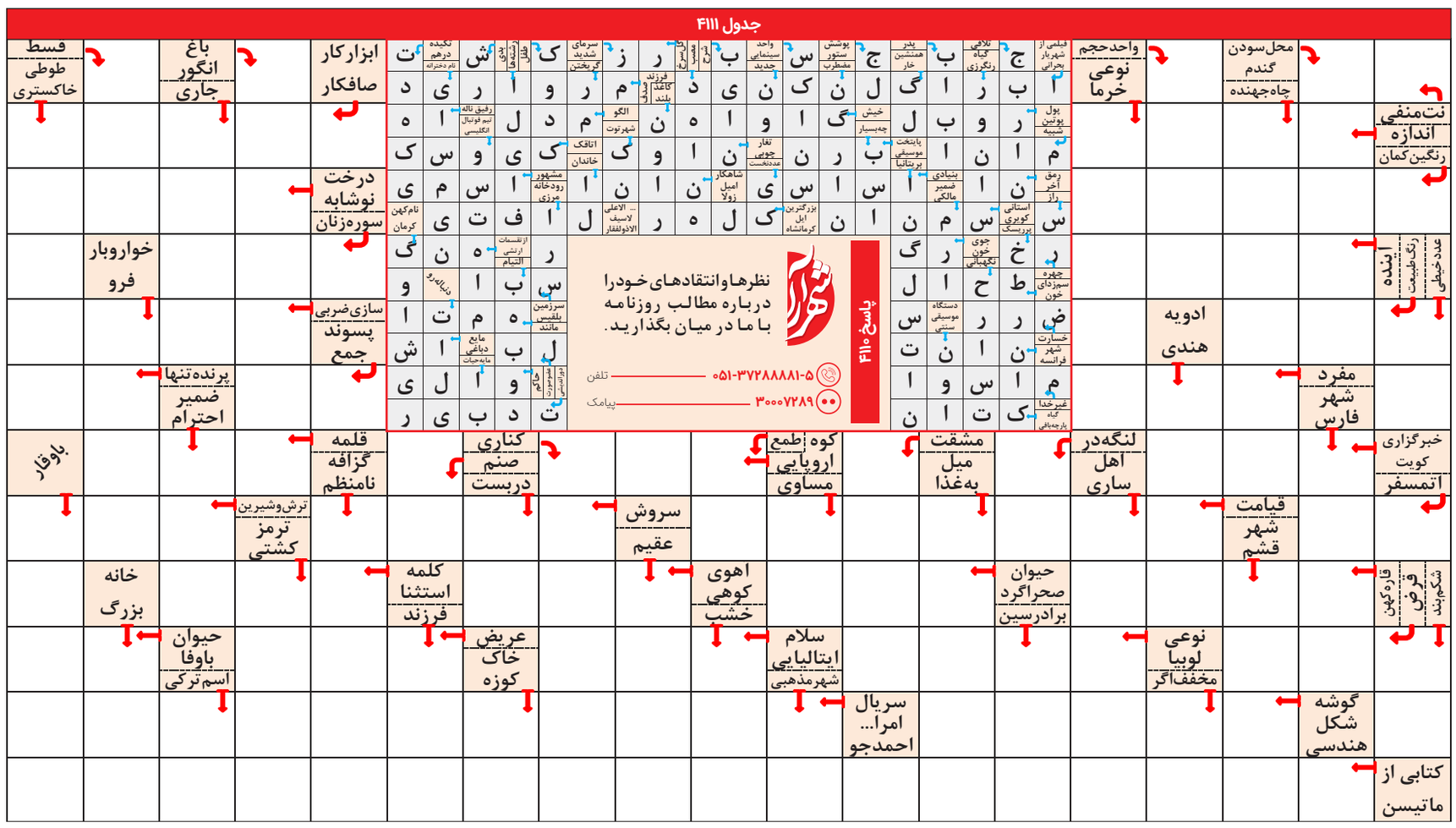
خبر

جلائیان| بامداد شب گذشته در شرایطی که ابرهای سیاه آسمان شمال استان را پوشانده بود و تاریکی مطلق در منطقه مرزی تایباد و افغانستان حکم‌فرما شده بود، تجهیزات الکترونیکی و اپتیکی به‌کاررفته در خطوط مرزی، به مرزبانان هنگ مرزی تایباد خبر از ورود غیرقانونی به خاک کشورمان داد. مرزبانان بلافاصله گزارش این تحرکات را به فرمانده هنگ مرزی تایباد رساندند.

سرهنگ محمد محمودی، دستور اعزام مرزبانان را به محل موردنظر صادر کرد. به دنبال این فرمان مرزبانان با بررسی مسیر حرکتی قاچاقچیان به استقبال آن‌ها رفتند. مرزبانان برای قاچاقچیان کمین کرده بودند که صدای گوش خراش یک موتورسیکلت تریل، سکوت منطقه را شکست. راکبان این موتورسیکلت دو تبعه افغانستانی بودند که با حمل ده‌ها کیلوگرم مواد مخدر صنعتی از نوع شیشه، قصد ورود غیرمجاز به کشورمان را داشتند. با نزدیک‌شدن آن‌ها، مرزبانان به راکبان موتورسیکلت دستور ایست دادند. دستوری که قاچاقچیان نه‌تنها به آن توجهی نکردند، بلکه کوشیدند با سرعت از محل متواری شوند. برای جلوگیری از فرار آن‌ها در ابتدا مرزبانان چند تیر هوایی شلیک کردند و درنهایت با رعایت پروتکل‌های امنیتی سر سلاح‌های خود را به طرف موتورسیکلت گرفته و چند گلوله دیگر شلیک کردند. گلوله‌هایی که منجر به قطع‌شدن صدای موتورسیکلت شد.

درواقع قاچاقچیان، موتورسیکلت خود را خاموش و رها کرده بودند تا بتوانند با استفاده از تاریکی مطلق و شرایط منطقه به‌شکلی فرار کنند. مرزبانان برای دستگیری قاچاقچیان تاروشن‌شدن هوا صبر کردند و سپس با کشف موتورسیکلت قاچاقچیان در اطراف محل درگیری، چند کوله‌پشتی حاوی ده‌ها کیلوگرم مواد مخدر صنعتی از نوع شیشه پیدا کردند. در ادامه این عملیات، مرزبانان با دستور فرمانده مرزبانی تایباد با هدف دستگیری قاچاقچیان ردپای به‌جای مانده از آن‌ها را دنبال کردند. ردپایی که مرزبانان را به قاچاقچیان که در حاشیه یک تپه پنهان شده بودند رساند. مرزبانان این دو سوداگر مرگ را دستگیر و در بازرسی از آن‌ها نیز چند کوله‌پشتی دیگر حاوی شیشه کشف کردند. مرزبانان درنهایت این دو تبعه افغانستان را به همراه شصت کیلوگرم شیشه که از آن‌ها کشف کرده بودند، تحویل مراجع قضایی دادند.

جدول ۴۱۱۱



رئیس هیئت‌مدیره اتاق مشترک ایران-افغانستان در گفت‌وگو با شهرآرا راهکارهای افزایش همکاری‌های اقتصادی با همسایه شرقی را تشریح کرد

بایدهای تجارت با افغانستان در عصر طالبان

سرور هادیان

گفت‌وگو

«یان تینبرگن» اقتصاددان هلندی معتقد است که حجم مبادلات دوجانبه‌ای که میان دو کشور در جریان است، به کمک معادله جاذبه قابل‌تخمین است. در قانون جاذبه اینشتین هم به این مسئله اشاره شده است که سیاره‌هایی که به هم نزدیک هستند، به یکدیگر جذب می‌شوند. یعنی نیروی ربایشی گرانشی که در میان اجسام مختلف وجود دارد، با جرم اجسام نسبتی مستقیم دارد؛ اما با فاصله میان آن‌ها نسبتی معکوس دارد. کشورها نیز در مبادلات تجاری خود به همین صورت عمل می‌کنند. اندازه نسبی اقتصاد به کمک تولید ناخالص داخلی فعلی تعیین می‌شود. مجاورت اقتصادی هم باتوجه‌به هزینه‌های تجاری تخمین زده می‌شود. هرچه فاصله میان دو کشور دورتر باشد، مبادلات و مراودات آن‌ها هزینه‌های تجاری بیشتری به دنبال دارد. پژوهش‌ها حاکی از آن است که کشورها بیشتر به معامله با کشورهای مشابه با خود تمایل دارند؛ مانند اتحادیه اروپا، جنوب شرقی آسیا و آمریکای شمالی. نظریه جاذبه در علم اقتصاد بیان می‌کند که اندازه نسبی اقتصاد، فاکتوری است که کشورها را به هم جذب می‌کند تا با هم مبادله کنند. در حالی‌که فواصل دورتر جغرافیایی کشورها، از این جاذبه می‌کاهد. ایران و افغانستان به‌دلیل نزدیکی همسایگی و اشتراک‌هایی که دارند از ظرفیت‌های زیادی برای رشد مبادلات اقتصادی براساس نظریه جاذبه برخوردار هستند. با توجه به اینکه افغانستان همواره یکی از مهم‌ترین مقاصد صادراتی خراسان رضوی محسوب می‌شود، این مسئله بهانه‌ای شد تا با محمود سیادت، رئیس هیئت مدیره اتاق مشترک ایران - افغانستان، گفت‌وگو کرده و راهکارهای توسعه روابط دوجانبه را بررسی کنیم.

کالاهای ایرانی چه سهمی در بازار افغانستان دارند؟

بنابر آماری که هم گمرک و هم رایزنی بازرگانی سفارت جمهوری اسلامی ایران در افغانستان اعلام کرده است، ما تقریبا ۲۵ درصد از بازار افغانستان را به کشور خود اختصاص داده‌ایم که این رقم، عدد خوبی است. تقریبا ایران طی این سال‌ها صادرکننده اول کالا به افغانستان بوده است و پس از سال نخستی که طالبان دوباره حضور پیدا کرد، به‌دلیل عوارض کرونا و کاهش قدرت خرید مردم افغانستان طی دو، سه‌سال اخیر با رشد روبه‌رو شدیم. درحال حاضر نیز طی سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ این عدد به ۵۲۰ میلیون دلار رسیده است که ۳۱ درصد در مقایسه با سه‌ماهه سال گذشته با رشد روبه‌رو شدیم. در چهارماهه اول سال این عدد به ۳۸ درصد رسید که به غلط از قول رایزن سفارت ایران در کابل ۲۸ درصد در رسانه‌ها منعکس شده بود. عدد صحیح ۳۸ درصد است و این یعنی ما نسبت به چهارماهه سال گذشته ۳۸ درصد رشد صادرات داشته‌ایم و باتوجه به مجموعه مشکلاتی که در افغانستان و در ایران وجود دارد، این عدد رقم بسیار خوبی است.

بازار افغانستان پس از روی کارآمدن طالبان چه تغییراتی کرده است؟

با وجود مشکلاتی مانند بحث بازگشت ارز و شرایط سخت ناشی از تحریم، تجارت فعلی در وضعیت خوبی قرار دارد. اما سؤال مهم این است که این روند تا کی می‌تواند ادامه داشته باشد و فعال اقتصادی ما در رابطه با بازار افغانستان چگونه باید تصمیم‌گیری کند؟ افغانستان چند تا اتفاق جدی در آن افتاده که یکی از آن امنیت مناسب سراسری بعد از ۴۵ سال است که تأمین شده است. همچنین سیاست دولت افغانستان حمایت از تولید داخل است. افغانستان بین ۸۰ تا ۹۰ درصد نیازهایش تاکنون وارداتی است، ازاین‌رو دولت تعرفه‌ها را برای کالاهای مشابه ساخت داخل حداقل ۳۰ درصد و گاهی بیشتر افزایش داده تا از تولید داخل حمایت کند. از طرف دیگر مبارزه جدی با فساد اداری را در دستورکار قرار داده است. کالاهایی که در داخل افغانستان قابل ساخت است انرژی زیادی را طلب نمی‌کند. زیرا قیمت انرژی در آنجا گران نیست و از طرفی آن‌ها تکنولوژی سرمایه‌گذاری زیادی ندارند. در داخل افغانستان واحدهای صنعتی ایجاد می‌شود و طبیعتا در خیلی از کالاهایی که امروز تولیدکنندگان ما در حال صادرات آن‌ها به افغانستان هستند دیگر در چند سال آینده در این بازار امکان رقابت نخواهد داشت.

در حال حاضر بخشی از کالاهای ساخته‌شده‌ای که قبلا به افغانستان صادر می‌کردیم به صادرات مواد اولیه تبدیل می‌شود. اگر نتوانیم در بازار افغانستان به سمت سرمایه‌گذاری‌های مشارکت رفته و به سمت تولیدات مشترک نرویم، سهم‌مان از بازار این کشور کاهش پیدا کند. از طرفی توسعه معدن و کشاورزی در افغانستان در دهه‌های گذشته مغفول مانده بود. اکنون این کشور به سمت استفاده از این ظرفیت‌ها در حال حرکت است به‌عنوان مثال در شمال بحث اکتشاف نفت وگاز به‌طور جدی دنبال می‌شود و فرصت‌های خوبی در حوزه کشاورزی و معدن ایجاد شده است. افغانستان برای استفاده از این ظرفیت‌ها به‌دنبال جذب سرمایه‌گذار خارجی است.

رقبای ما در بازار افغانستان چه کشورهایی هستند؟

طبیعی است کشورهایی مانند قطر، چین، ترکیه و ازبکستان در این بازار روزبه‌روز حضور قوی‌تری پیدا کنند و همچنین سرمایه‌داران افغانستانی که در جای جای دنیا قرار دارند، گرایش به آن دارند که اگر خودشان به‌دلیل مشکلات اجتماعی و نگاه‌هایی که در داخل افغانستان وجود دارد، بازنگردند اما سرمایه‌شان را بازگردانند. همین مسئله سبب شده است تا روز به‌روز شاهد قراردادهای مختلفی در حوزه بهره‌برداری از معادن فعال‌سازی کارخانجات باشیم. در حال حاضر نیز چند کارخانه سیمان در حال ساخت در افغانستان هست. بحث انتقال برق از قرقیزستان و تاجیکستان همچنین بحث اتصال ازبکستان از مسیر افغانستان به پاکستان و بحث گاز ترکمنستان مطرح است.

با توجه به اینکه هنوز طالبان روابط گسترده‌ای با کشورهای دیگر ندارد، چگونه توانسته پای قطر، چین و ترکیه را به افغانستان باز کند؟

باوجودآنکه دنیا طالبان را به رسمیت نشناخته است اما به دلیل فرصت‌های بی‌شمار اقتصادی که در افغانستان وجود دارد همه دنیا و کشورهای منطقه آسیایی گرایش جدی دارند که در افغانستان سرمایه‌گذاری و کار کنند. نگرانم که در این بخش عقب بمانیم از این رو باید با حمایت جدی‌تر دولت به‌ویژه از طریق صندوق ضمانت صادرات بتوانیم برای حفظ سهم‌مان از بازار افغانستان اقدامات لازم را انجام دهیم.

البته در رابطه با توسعه حضور ایران در بازار افغانستان کارهای خوبی درحال انجام است، برای مثال نمایشگاه خوبی در انتهای شهریورماه برگزار خواهد شد که در کنار آن برگزاری همایش و جلسات نیز انجام می‌شود تا ترس فعالان اقتصادی ایران از حضور در افغانستان از بین برود و حضور فیزیکی پیدا کرده و امنیت را لمس کنند و به‌سمت سرمایه‌گذاری‌های مشترک بروند.

در این میان خراسان رضوی چه نقشی می‌تواند داشته باشد؟

حدود ۴۰ درصد صادرات ایران به افغانستان از طریق خراسان رضوی انجام می‌شود. اگرچه آمارها در امسال هنوز تفکیک نشده است اما بیشترین رقم صادرات کشور به افغانستان توسط خراسان انجام می‌شود. باور من این است که خراسان رضوی ظرفیت بیشتری برای توسعه تجارت با همسایه شرقی دارد. چون بیشترین واحدهای تولیدی در استان‌های مرزی در خراسان متمرکز است و مراکز علمی، تحقیقاتی و دانشگاهی در استان زیاد است و از طرفی بیشترین حضور تاجران افغانستانی در خراسان و شهر مشهد است که خود این ظرفیت بسیار بالایی است و ما باید از این ظرفیت استفاده کنیم. از طرفی خراسان رضوی به‌دلیل زیرساخت‌هایی که دارد از ظرفیت مناسبی برای فراوری مواد معدنی افغانستان برخوردار است و این می‌تواند سبب همکاری معدنی دو کشور شود. در تلاشیم با ایجاد کنسرسیوم‌های موضوعی در حوزه‌های معدن، کشاورزی و سایر حوزه‌های صنعتی و خدماتی بتوانیم توانمان را برای پاسخ به نیازهای افغانستان بالا ببریم.

بیشتر چه کالاها و محصولاتی از خراسان‌رضوی به افغانستان صادر می‌شود؟

بیشترین محصولات و کالاهای صادراتی از استان خراسان به افغانستان در بخش مواد ساختمانی، سیمان است. همچنین سیم کابل صادر می‌شود اما در حجم وسیع‌تر فولاد شمش و از دیگر مصالح ساختمانی می‌توان به صادرات کاشی اشاره کرد. در بخش مواد غذایی گوجه‌فرنگی، سیب و سیب‌زمینی صادر می‌شود اما درمجموع مسیر به سمت صادرات مواد اولیه می‌رود.

برای مثال سال گذشته میل‌گرد صادر می‌کردیم اما امسال تعرفه بالایی که برای صادرات میل‌گرد قائل شده‌اند، سبب شد به شمش اکتفا کنیم یا مثلا در بحث مواد غذایی دیگر بیسکویت، شکلات و امثالهم صادراتش روز به روز کاهش می‌یابد و جایش را به مواد اولیه می‌دهد. این سیگنالی را به ما می‌دهد که باید به سمت تولیدات مشترک برویم.

براساس نظریه جاذبه، توسعه روابط با همسایگان باید در اولویت باشد. افغانستان چه نقشی می‌تواند برای تحقق این مسئله داشته باشد؟

بازار افغانستان مهم‌ترین بازار هدف صادراتی ماست، به‌ویژه ما که در خراسان رضوی هستیم، همچنین افرادی که در خراسان جنوبی و سیستان و بلوچستان هستند به دلیل مرز، فرهنگ و زبان مشترک، همچنین تردد راحت‌تر، فرصت خوبی برای توسعه تجارت با افغانستان هست. افغانستان و هیچ بازاری معطل ما نخواهد ماند. به فعالان اقتصادی، تولیدکنندگان، ارائه‌دهنده‌های خدمات فنی مهندسی و سایر خدمات توصیه می‌کنم که راجع به این بازار تحقیقات و مطالعات بیشتری کنند، زیرا افغانستان در یک برهه خاص زمانی قرار دارد و مرتب رو به پیشرفت است و تغییرات مثبتی در حوزه اقتصاد دارد که اگر به‌موقع در بازار این کشور حضور پیدا نکنیم و سهم‌مان را نگیریم، به‌طور قطع شاید در آینده این امکان برای ما وجود نداشته باشد.

وقت خرید طلا فرا رسید؟

بازار طلا و سکه طی هفته‌های گذشته در جا زده و با نوسانات کوچک کاهشی و افزایشی همراه شده است، اما به نظر می‌رسد با تداوم وضعیت فعلی، قیمت‌ها یا در این منطقه فعلی باقی خواهند ماند یا افزایش بیشتری خواهند داشت. قیمت دلار نیز با توجه به سیاست ارزپاشی از سوی بازارساز، در محدوده ۵۹ هزار تومانی تثبیت شده است، اما باید دید تا پایان سال چه وضعیتی در انتظار بازارهای مالی خواهد بود؟

مجتبی دیبا، کارشناس بازارهای مالی و سرمایه‌ای، در گفت‌وگو با تجارت‌نیوز بیان کرد: منطقه سه میلیون و ۶۸۰ هزار تومان برای طلای ۱۸عیار، منطقه مهمی بود. یک ریزش از آن منطقه تا منطقه سه میلیون و ۵۸۰ هزار تا ۵۹۰ هزار تومان تجربه شد اما اکنون دوباره شاهد برگشت در این منطقه هستیم.

وی افزود: در این سطح نوعی تراکم مشاهده می‌شود که در صورت شکست تثبیت، می‌تواند ما را به سمت سه میلیون و ۸۱۵ هزار تومان نیز ببرد. دیبا درباره قیمت سکه بیان کرد: سکه اگر بتواند زیر ۴۲ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان قرار گیرد، می‌توانیم انتظار ریزش را داشته باشیم که خبر خوبی است. ولی وقتی در همین منطقه با تراکم روبه‌رو شود، این خبر بدی برای ریتم حرکتی است. این موضوع می‌تواند انتظار را تا ۴۴ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان هم افزایش دهد. به‌ویژه اینکه به‌راحتی موفق شد سد ۴۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان را هم بشکند.

وی درباره فضای حرکتی بازار ادامه داد: باید دید که فضای حرکتی بازار با این منطقه چه می‌کند؛ اما این تراکم خبر خوبی نبود. تراکم به معنای این است که قیمت مدت‌ها در یک منطقه جمع می‌شود و از آن منطقه دور نمی‌شود. دور شدن از این منطقه خبر بهتری برای کسانی است که قصد داشتند خریدشان را تکمیل کنند.

قیمت طلا و سکه در بازار مشهد

قیمت‌ها به تومان است

		میزان تغییرات روزانه
سکه جدید	۴۳٬۵۵۰٬۰۰۰	-۰/۸٪
سکه قدیم	۳۸٬۶۰۰٬۰۰۰	-۰/۷۷٪
نیم‌سکه	۲۳٬۷۰۰٬۰۰۰	-۰/۶۳٪
ربع‌سکه	۱۵٬۶۵۰٬۰۰۰	-۱/۲۶٪
طلای ۱۸عیار	۳٬۶۹۰٬۰۰۰	-۰/۴۵٪
سکه گرمی	۷٬۱۵۰٬۰۰۰	-۱/۳٪

نرخ نان آزادپز در مشهد افزایش می‌یابد؟

طنین همتی

خبر

نرخ نان‌های یارانه‌ای و نیمه‌یارانه‌ای پس از برگزاری جلسات مختلف و افزایش قیمت در دیگر استان‌های کشور، در سطح مشهد و خراسان رضوی ۲۵ درصد افزایش یافت و این سؤال پیش آمد که آیا تصمیمی برای افزایش قیمت نان‌های آزادپز که آرد را بدون نرخ یارانه‌ای دریافت می‌کنند، اتخاذ شده است یا نه؟

مدیرکل دفتر هماهنگی اقتصادی استانداری خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرانیوز در این باره تصریح کرد: هنوز هیچ تصمیمی برای افزایش قیمت نان‌های آزادپز اتخاذ نشده است و برنامه‌ای برای افزایش نرخ نان آزاد تا به این لحظه نداریم.

به گفته رضا رمضانی تاکنون پیشنهادی به کارگروه آرد و نان مبنی بر افزایش قیمت نان آزاد نداشته‌ایم و از سوی دولت و وزارت هم تصمیمی برای افزایش قیمت اتخاذ نشده و این افزایش قیمت ۲۵ درصدی مختص نان‌های یارانه‌ای و نیمه‌یارانه‌ای در مشهد و خراسان رضوی است.

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

رئیس اتحادیه صنف نانوایی‌های مشهد هم در گفت‌وگو با شهرآرانیوز در این باره تصریح کرد: آنالیز قیمت و هزینه‌ها برای افزایش قیمت نان آزاد آماده شده، اما تاکنون هیچ تصمیمی مبنی بر افزایش قیمت اتخاذ نشده است. علی‌اکبر کوه‌پیکر افزود: افزایش هزینه‌های سربار نانوایی‌ها، یکی از مهم‌ترین مشکلات این صنف است.

روی خط اقتصاد

افزایش قیمت نوشت‌افزار

ایرنا | رئیس اتحادیه صنف کتاب و نوشت‌افزار مشهد گفت: اگر افزایش مالیات، اجاره مغازه، دستمزد کارگران و هزینه‌های جاری تولیدکننده را در نظر بگیریم، افزایش قیمت نوشت‌افزار و کتاب تولید داخل کشور نسبت به سال قبل اجتناب‌ناپذیر است. رامین درخشان‌پور افزود: به‌تناسب افزایش نرخ ارز، قیمت نوشت‌افزار خارجی نیز در بازار افزایش‌یافته است، اما با درنظرگرفتن تمام این مؤلفه‌ها، قیمت اقلامی مانند دفتر نسبت به قیمت تمام شده آن در کارخانه چندان افزایش ندارد، تولیدکنندگان هم با مشکلات زیادی دست‌وپنجه نرم می‌کنند، قطعی برق و افزایش هزینه‌ها، آن‌ها را هم دچار مشکل کرده‌است اما برای حفظ بازار خود در داخل ناگزیرند کالای خود را کمتر از قیمت تمام‌شده تولید آن عرضه کنند.

درخواست بازنگری در دستمزد کارگران

تسنیم | نایب رئیس مجمع کارگران استان تهران گفت: باتوجه‌به افزایش نیافتن مناسب دستمزد کارگران در سال ۱۴۰۳ درخواست برگزاری جلسه شورای عالی کار با دستور جلسه بازنگری دستمزد کارگران را داریم. محمدباقر متانی گفت: در تبصره ۲ ماده ۴۱ قانون کار، الزام قانون‌گذار پرداخت هزینه‌های خانوارهای کارگری برای تعیین دستمزد است و تبصره یک این ماده مکمل تبصره ۲ است که توجه بر روی نرخ تورم دارد. این فعال کارگری ادامه داد: دستمزد تعیین‌شده باید به‌اندازه هزینه زندگی باشد چراکه اگر سبد معیشت را درنظر بگیریم، عملا تورم در آن دیده می‌شود. در سالی که حداقل هزینه زندگی ۱۷ میلیون تومان است چطور دستمزد ۹ میلیون و پانصد هزار تومان تعیین شد؟ با وجود تورم بالای ۴۰ درصدی، دولت و کارفرمایان برای حدود ۳۰ درصد افزایش مزد متحد شدند.

خرید تضمینی بیش از ۵۲۳ هزار تن گندم

شهرآرانیوز | مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی استان خراسان رضوی گفت: تاکنون خرید تضمینی گندم مازاد بر نیاز کشاورزان در این استان به ۵۲۳ هزار و ۲۰۲ تن رسیده است. سعید خوش‌قامت افزود: میزان خرید تضمینی گندم مازاد بر نیاز کشاورزان در استان تاکنون به ۵۲۱ هزار و ۳۲۳ تن رسیده است. وی با بیان اینکه درمجموع سال گذشته ۳۷۰ هزار تن خرید تضمینی گندم در استان انجام شده است، اظهار کرد: ارزش گندم خریداری شده تاکنون در استان معادل ۹۲ هزار میلیارد ریال است که ۸۷ هزار میلیارد ریال آن پرداخت شده است. وی میزان پرداخت مطالبات گندم‌کاران استان را ۹۵ درصد اعلام کرد.

بحران بیکاری زنان جوان

خبرآنلاین | براساس جدیدترین گزارش مرکز آمار، نرخ مشارکت اقتصادی زنان در بهار سال ۱۴۰۳ به ۱۴.۳ درصد رسیده است. میزان نرخ مشارکت اقتصادی زنان گروه سنی ۱۵ تا ۲۴ سال به ۸.۸ درصد رسید. همچنین، میزان نرخ مشارکت اقتصادی زنان در گروه سنی ۲۵ تا ۲۹ سال و گروه سنی سی‌ساله و بیشتر به ترتیب به ۲۶.۴ درصد و ۱۴.۳ درصد رسید.

مرحله جدید دهک‌بندی یارانه خانوارها

شهرآرانیوز | رئیس مرکز مطالعات و اطلاعات رفاه ایرانیان از اعمال سومین مرحله به‌روزرسانی اطلاعات اقتصادی خانوارها در مهرماه خبر داد و گفت: پایگاه اطلاعات رفاه ایرانیان با دریافت و پایش داده‌های اقتصادی جدید خانوارها از سوی دستگاه‌های مختلف، براساس شاخص‌ها و متغیرهای اقتصادی و رفاهی میزان وسع خانوارها را دریافت و به‌روزرسانی می‌کند. علیرضا محمدی در این میان از ارسال‌نکردن داده خانوارها از سوی برخی دستگاه‌ها از جمله بانک مرکزی خبر داد و گفت: بانک مرکزی یکی از دستگاه‌های مهم داده‌ای محسوب می‌شود، اما تاکنون اطلاعات بانکی به این پایگاه برای این مرحله نرسیده است.

هشدار درباره پیش‌فروش خودرو

اقتصادآنلاین | رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودرو تهران بیان کرد: شرکت‌هایی که خودرو پیش‌فروش می‌کنند قصد کلاهبرداری دارند. آن‌ها به یک‌باره صدهزار حواله می‌فروشند درحالی‌که ماشینی وجود ندارد و مردم هم فریب می‌خورند. حواله برای مردم سند و ماشین نمی‌شود و در صنف ما پیش‌فروش وجود ندارد. اسد کرمی درباره وضعیت بازار خودرو گفت: بازار خودرو مدت‌هاست که در رکود است و این رکود بیشتر هم شده است، به‌طوری که همکاران ما ماهی یک قولنامه هم ننوشته‌اند. کرمی افزود: وضعیت بازار خودرو بسیار افتضاح است و تابه‌حال چنین بازاری نداشته‌ایم و خبری هم از تغییر و تحولات در بازار خودرو نیست. خرید و فروشی انجام نمی‌شود و واردات خودرو هم به آن صورت که باید، انجام نشده که بگوییم در بازار تأثیر داشته است.

تورق اقتصادی

اختراع بازار

نویسنده لیزا هرتسک

مترجم مصطفی زالی

بسیاری از بحث‌های کنونی ما درباره عدالت اجتماعی سر از اختلافاتی بنیادین درباره حدود آزادی اقتصادی و نحوه مداخله دولت در اقتصاد درمی‌آورد. این بحث‌ها درواقع درباره ماهیت پدیده‌ای همه‌گیر و بدیع‌اند: بازار.

امروزه، پس از سقوط کمونیسم، دیگر کسی از جایگزین همه‌جانبه سرمایه‌داری حرف نمی‌زند و همه پذیرفته‌ایم که باید با بازار زندگی کنیم. اما زندگی با بازار دقیقا چگونه است و چطور باید اثرات متنوع بازار بر جوامعمان را مهار کنیم؟ لیزا هرتشک، دانش‌آموخته علوم سیاسی دانشگاه آکسفورد و دانشیار دانشکده فلسفه دانشگاه خرونینگن، در کتاب حاضر، با پژوهشی تطبیقی میان آرای اسمیت و هگل، دو تلقی اصلی حاکم بر جریان‌های اقتصاد کنونی را شناسایی می‌کند: تلقی متأثر از اسمیت که بازار را مشکل‌گشای طبیعی می‌داند و تلقی هگلی که بازار را دستاوردی تاریخی در نظر می‌گیرد که باید چاره‌ای برای معضلاتش بیابیم. او ضمن ارائه گزارشی از نحوه شکل‌گیری نظریه‌های اقتصادی، تصورات کلیشه‌ای از این دو اندیشمند را کنار می‌زند و اندیشه آن‌ها را به چهار مسئله بنیادین مرتبط می‌کند: نسبت میان فرد و اجتماع؛ عدالت اجتماعی و نسبت آن با شایستگی و شمول اجتماعی؛ نسبت میان جنبه‌های متنوع آزادی در بازارها؛ و تاریخ‌مندی بازارها.

صاحب‌خبر

معرفی ۵ کتاب کاربردی برای تقویت مهارت گفت‌وگو در کودکان در آستانه سال تحصیلی جدید

گفتن آموختن

گاهی یادگرفتن ریاضی و علوم می تواند سخت و پیچیده به نظر بیاید؛ اما سخت تر از آن، کنار آمدن با آن همه بچه و بزرگ سالی است که هر روز در مدرسه با آن ها ارتباط داریم. البته این مشکل در زمین بازی، پارک، خانه اقوام و بقیه جاها هم وجود دارد. ما باید بتوانیم قبل از هر چیزی با یادگرفتن گفت وگو، به خودمان و بعد به دیگران احترام بگذاریم؛ این طور احتمالا دیگران هم به ما احترام خواهند گذاشت. توانایی برقراری ارتباط مؤثر نه تنها به کودکان کمک می‌کند دوستی های تازه بسازند و در دوستی های فعلی تعارضات را با کلمات حل وفصل کنند؛ بلکه به آن ها این امکان را می دهد که در برابر قلدری ها و زورگویی ها ایستادگی کنند و خواسته های خود را با اعتمادبه نفس بیان کنند. «ایبنا» در گزارشی، پنج کتاب کودک با موضوع گفت وگو را معرفی کرده است که می توانند والدین و مربیان را در آموزش این مهارت مهم به کودکان یاری کنند. این کتاب ها علاوه بر سرگرم‌کننده بودن، درس های مهمی درباره ارتباطات انسانی به کودکان می آموزند.

گفت‌وگو کنیم درباره: دوست؛ چگونه دوست خوب پیدا کنیم؟

چرا به دوست نیاز داریم؟ چطور می توانیم دوست پیدا کنیم؟ دوست خوب چطور دوستی است؟ وقتی با دوستی دعوایمان می شود، چه کار کنیم؟ جواب همه این سؤال ها و یک عالمه سؤال دیگر را در کتاب «گفت‌وگو کنیم درباره: دوست؛ چگونه دوست خوب پیدا کنیم؟» پیدا می‌کنیم. هدف این کتاب، گفت وگو و تفکر درباره مفهوم دوستی، همدلی، پذیرش تفاوت ها و پرهیز از خشونت و قلدری است. این مهارت ها اعتماد به نفس کودکان را افزایش می دهند و به آن ها کمک می‌کنند نیازها و احساسات دیگران را بشناسند و برای ایجاد و حفظ دوستی های ارزشمند تلاش کنند. فلیسیتی بروکز و فرانکی آلن، نویسندگان این کتاب، در ابتدا با یک توضیح ساده و قابل درک برای کودک، به سراغ این می روند که نیاز به دوستی از کجا به وجود می آید، چرا ما با دیگران دوست می شویم و در یک رابطه دوستانه چه می‌گذرد و چه انتظاری وجود دارد. سپس، راه هایی را پیشنهاد می دهند که کودک می تواند با کمک آن ها، مهارت های ارتباطی و اجتماعی خود مانند گفت وگو، همدلی، شنونده فعال بودن، تشویق کردن، سهیم شدن، مدیریت هیجان و... را تقویت کند.

حرفت را بزن ولی با مردم راه بیا!

کتاب «حرفت را بزن ولی با مردم راه بیا!» مجموعه روش های کاربردی و جالبی را به بچه ها معرفی می‌کند که با استفاده از آن ها می توانند در موقعیت های مختلف از حق خود دفاع کنند، با دیگران به درستی ارتباط برقرار کنند و به خود و دیگران احترام بگذارند. با استفاده از روش های مطرح شده در این کتاب، بچه ها قادر خواهند بود در مدرسه، محله، خانه و دیگر محیط های اجتماعی از خود دفاع کنند و حرف هایشان را بزنند و در عین حال با دیگران کنار بیایند.

حرف هایت را مزه مزه کن!

کتاب «حرف هایت را مزه مزه کن!» داستانی بامزه و خواندنی درباره یکی از مهارت های زندگی، یعنی حرف زدن است. این کتاب، به شیوه‌ای شیرین نشان می دهد که چقدر مهم است قبل از گفتن هر حرفی، به آن فکر کنیم و با ادب و احترام با دیگران صحبت کنیم. کودکان با کمک این کتاب زیبا، مهربانی و قدرت کلمات را یاد می‌گیرند و می فهمند که چرا باید قبل از اینکه حرفی بزنند، آن را مزه مزه کنند. این کتاب به دلیل متن بامزه و تصاویر شادابی که دارد، بهترین انتخاب برای والدینی است که می خواهند به کودکانشان فکرکردن قبل از سخن‌گفتن را بیاموزند.

از من بپرس

در یک روز زیبای پاییزی، دخترک و پدرش همراه باهم برای گردشی پر از لذت و هیجان به بیرون از خانه می روند تا روی برگ های زرد و نارنجی پاییز قدم بزنند که زیر پاهایشان خش خش می‌کند و دریاچه، پرندگان و طبیعت زیبا را ببینند. «از من بپرس چی دوست دارم؟»؛ این پرسش محبوب دخترک است که دلش می خواهد پدر بارها و بارها آن را از او بپرسد و او هم در پاسخ به آن از چیزهایی بگوید که دوستشان دارد. این داستان لطیف و زیبا درباره یک خلوت پدر و دختری است. خلوتی پر از پاسخ هایی شگفت انگیز به همان یک پرسش!

خواندن این کتاب اهمیت گفت وگوی سالم و بدون خشم را به ما یادآوری می‌کند. با خواندن این کتاب می آموزیم که می توان امری و خطابی صحبت نکرد. می توان به کودک اجازه سؤال‌کردن داد و با همان پرسش های ساده باب گفت وگو را با او باز کرد.

دهان نگو؛ کوه آتش‌فشان!

لوییس، پسرک داستانِ «دهان نگو؛ کوه آتش فشان!» همیشه وسط حرف دیگران می پرد. افکار لوییس برای خودش خیلی مهم‌اند و هر زمان که حرفی برای گفتن دارد، کلمه ها و حرف هایش توی شکمش مدام وول می خورند و بعد، سُر می خورند روی زبانش، درست پشت دندان هایش! همان موقع است که او فوران می‌کند و وسط حرف دیگران می پرد! در این داستان لوییس یاد می‌گیرد که چطور محترمانه صبر کند تا نوبتش شود. «دهان نگو؛ کوه آتش فشان!» با رویکردی همدلانه، به عادت قطع‌کردن سخن دیگران می پردازد و با تکنیکی بامزه به کودکان می آموزد افکار و سخنان افسارگسیخته شان را کنترل کنند.

قطره‌ای از دریای ژرف شاهنامه

کوتاه درباره اثر تازه‌ای که به شاهنامه فردوسی، حماسه و اسطوره می پردازد

محبی

تازه های کتاب

شاهنامه فردوسی، در جایگاه یکی از ارزنده ترین سندهای بازتاب دهنده هویت ملی و ایرانی ما، و به عنوان یکی از برجسته ترین سروده های حماسی در جهان، همواره محل رجوع اندیشمندان و پژوهشگرانی بوده است که یا هدفشان مطالعه از سر علاقه و سیروسلوک شخصی در اندیشه سراینده اش بوده، یا بازخوانی و واکاوی آن با یک نگاه جست وجوگرایانه. نتیجه این نگاه ها، تاکنون، بارها، یا در قالب مقالات علمی خرد در نشریات علمی و ادبی به چاپ رسیده یا در قالب کتاب ها و عناوینی که به طور مفصل، شاهنامه یا بخش هایی از این حماسه را، محل بحث قرار داده است. یکی از تازه ترین عناوینی که شاهنامه فردوسی را بررسی کرده؛ «قطره و دریای ژرف» است که با زیرعنوان «جستاری چند در قلمرو شاهنامه، حماسه و اسطوره»، به چاپ رسیده است. کتابی که نتیجه سال ها مطالعه و پژوهش محمود حسن آبادی، از استادان حوزه ادبیات و علوم انسانی، است پیرامون فردوسی و شاهنامه و نشر سخن آن را منتشر کرده است.

محمود حسن آبادی، بیش از سی سال است که مشغول به پژوهش درباره شاهنامه است و تاکنون، مقالاتی بسیار از او در نشریات علمی و ادبی به چاپ رسیده است. مقالات چاپ شده در این اثر نیز، نتیجه همین تلاش ها و مداومت اوست که بخشی از آن ها پیش از این، در کتاب و فصل نامه پاژ یا دیگر نشریات ادبی چاپ و منتشر شده است. برخی دیگر اما برای اولین بار در این مجموعه است که منتشر می شود. از این میان، بخشی به طور مستقیم با خود شاهنامه در ارتباط است و قسمتی دیگر، با سایر آثار حماسی و اساطیر. با این حال، باید فصل مشترک همه این جستارها را، شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی دانست. محمودآبادی، چنان‌که در صفحات آغازین کتابش اشاره کرده، انگیزه خود را از نگارش این اثر، ادای دین به شاهنامه و فردوسی دانسته است. نکته قابل توجه در کتاب «قطره و دریای ژرف»، پرداخت جزئی و جامع به موضوع ها و ابعاد مختلف شاهنامه است؛ پرداخت به نکته های تازه ای مثل معمای رستم یا مسائلی چون کتبی یا شفاهی بودن شاهنامه و همچنین پی جویی رگه های عیاری و دیدن فراز و فرودهای تاریخی در بخش های پسین شاهنامه و جزئیاتی نظیر بررسی نظریات مربوط به سرچشمه شاهنامه فردوسی و جویندگان این سرچشمه، که به نظر می تواند ابعاد کمتر پرداخته شده ای را پیرامون این اثر سترگ برای خوانندگان روشن کند.

در صفحات آغازین این کتاب، محمدجعفر یاحقی، مدیر قطب علمی فردوسی و شاهنامه، با بیان اینکه هرگونه فعالیت و تحقیق و پژوهش پیرامون شاهنامه، هم از بابت هویت ملی و هم از جهت بی پناهی زبان فارسی، واجب است، درباره این اثر می‌گوید: «پهنه مقالات گسترده و فراگیر است و دانش های زیادی از اسطوره گرفته تا فرهنگ عامه و تاریخ و فقه اللغه را در بر می‌گیرد. توجه به ارتباط متون حماسی، به ویژه شاهنامه، با ادب عیاری و تکیه ناگزیر بر متن های کهن سال پیشااسلامی و خدای نامه ها، از مباحث عمده‌ای است که در بسیاری از مقالات بدان پرداخته شده است.» او برای این تحقیق و تفحص ها ثمره و فایده ای را نیز برمی شمرد و چنین بیان می‌کند: «مطالعه دانش ها و پژوهش در زمینه های کلاسیک از قبیل بسترهای حماسه و اسطوره و آثاری مانند شاهنامه و دیگر متن های ریشه دار و تاریخ نگر زمینه را برای برداشت ها و دریافت های نوین بعدی فراهم می‌کند. توجه نکردن به این زمینه ها و واکاوی هایی از این قبیل، غافل ماندن از ریشه هایی است که به تناوری درخت بارور اندیشه می انجامد. به ویژه که برخی از این جستارها و عنوان ها در عمل می تواند دریچه ای باشد به مطالعات نوتر و شامل تر و زیبنده تر.»

قطره و دریای ژرف
نوشته محمود حسن آبادی
نشر سخن
۸۴۲ صفحه
۱۲۰۰۰۰۰ هزار تومان

پشت بام‌های شهر پر از کبوتر سفید بود

نگاهی به ۳ قصه از مجموعه «قصه‌های صلح»

مرور

حمزه خوشبخت، عضو شورای کتاب کودک | مجموعه «قصه های صلح» دعوتی است به دیدن جهان امن و آرامش کودکانه. هرکدام از قصه های این مجموعه، گشودن پنجره‌ای است به مفهوم صلح. نوشتن و گفتن از صلح در جهانی که از هر طرف خبر جنگ ها و نابسامانی ها مخابره می شود یک ضرورت است و این اتفاق برای کودکان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، چراکه بچه ها جهان فردا را می سازند و یادآوری این نکته که هر قدمی در راستای صلح، زمین را جای بهتری برای زیستن می‌کند، می تواند چراغ راه فرداهای آرام تری باشد. از طرفی، نباید فراموش کرد که جنگ ها را آدم بزرگ ها به راه می اندازند. هیچ کودکی باعث برافروخته شدن آتش جنگ نبوده است. اگر جهان به دست کودکان سپرده می شد، ای بسا هیچ‌گاه جنگ و نابسامانی ای رخ نمی‌داد.

نویسندگان و شاعران نزدیک ترین بیان را به جهان کودکان دارند. در ادامه، مروری خواهیم داشت بر سه قصه از مجموعه «قصه های صلح» از نشر پیدایش:

۱ سایه صلح بر زمین افتاده

کشف بزرگ احمدرضا احمدی رؤیاست. او شاعر و نویسنده رؤیاهای آدم هاست. رنگ ها و تصاویر در قصه های او آمیخته به خیالی فراتر از جهان واقعیت است. آن چنان که مخاطب با خواندن قصه های احمدرضا احمدی در خوابی آمیخته به نور و رنگ قدم می زند. قصه «رنگین کمان پشت خانه ما»، از یک آرزوی کودکانه آغاز می شود: آرزوی داشتن یک دوچرخه. پیوند رسیدن به این آرزو با پرواز کبوتران صلح بر فراز شهر، تصویری فوق العاده از شادی عمیق زمین به دست می دهد. نکته قابل اهمیت دیگر در این قصه، تصویر نویسنده از جنگ است.

او با ظرافت تمام، تلخی جنگ را به لطافت نور تکه های آینه پیوند می زند، تا هم از واقعیت گزنده جنگ گفته باشد و هم از تلاش شخصیت های قصه برای زنده نگه داشتن نور. نشان رؤیا در قصه «رنگین کمان پشت باغ ما»، زمانی نمود پیدا می‌کند که نویسنده می نویسد:

«پدرم گفت: سایه صلح بر زمین افتاده؛ دیگر جنگ نمی شود. این کبوتر صلح است.

صبح همه خانه ها، میدان شهر، پشت بام های شهر پر از کبوتر سفید و شاخه زیتون بود.

خواب های مرا هم کبوترهای سفید و شاخه های زیتون پر کرده بود.»

درهم آمیختگی تصویرسازی سحر حق‌گو با متن احمدرضا احمدی قصه «رنگین کمان پشت باغ ما» را بیش از پیش شاعرانه کرده است.

۲ دو چشم رنگین به جای سیاهی زغال

قصه «دوستت دارم» به عمیق ترین بخش نوشتن از صلح اشاره دارد. این قصه، با بیان فوق العاده فرهاد حسن زاده، بیانی است از صلح درون. زمانی می توان به صلح بیرونی رسید که سخن از دوست داشتن و دوست داشته شدن در میان باشد. در این قصه بسیار مهم، کلاغ، از ابتدای قصه به دنبال آشتی و دوستی است و در نهایت، موفق می شود به جای سیاهی زغال، دو چشم رنگین به آدم برفی هدیه بدهد تا برف ها و بچه ها و «دوستت دارم» را رنگی تر تماشا کند. صلح، در عمیق ترین مفهوم خود یعنی نگاه داشتن نشان عشق، دوستی و آشتی.

تصویرگری های رنگین حسن موسوی در قصه «دوستت دارم» جان بخشیدن به کلمات فرهاد حسن زاده است.

۳ قصه باهم بودن

قصه «کسی یک دوچرخه گم نکرده» اثر فریدون عموزاده خلیلی اشاره‌ای است فوق العاده مهم به چگونگی برقراری صلح. گام برداشتن برای صلح زمانی اتفاق می افتد که تلاشی گروهی در میان باشد. دوچرخه صلح، زمانی به حرکت در می آید که هرکسی نقش خود را ایفا کند. با همراهی و همکاری شخصیت های قصه، دو چرخه بی زنجیر، بی رکاب و بی فرمان، راه چشمه را در پیش می‌گیرد. قصه «کسی یک دوچرخه گم نکرده» قصه باهم بودن است، قصه عمیق حرکت از صلح درون به صلحی در بیرون و رسیدن به لطافت چشمه ها.

تصویرگری های چشم نواز «نوشین خائفی»، بخش مهمی از قصه «کسی یک دوچرخه گم نکرده» محسوب می شود.

درباره کتاب «لطیفه ها از کجا می آیند؟» نوشته احمد اخوت

کالبدشکافی لطیفه

معرفی کتاب

وقتی یک لطیفه می شنویم معمولا به این فکر نمی‌کنیم که مثل داستان یا فیلم نامه یا شعر یک ساختار ادبی دارد. معمولا می‌گوییم آن‌که این لطیفه را ساخته عجب خوش ذوق بوده (که البته سازنده اش هم اغلب معلوم نیست؛ این هم یک ویژگی لطیفه!) یا اینکه چقدر لوس بود، که این علاوه بر سازنده لطیفه ممکن است از ناتوانی تعریف کننده لطیفه هم باشد (چه بسیار لطیفه های خوب که قربانی سرددهنی گوینده می شوند!) و کمتر فکرمان می رود سراغ اینکه علاوه بر ذوق (مثل همه انواع هنری)، فرم هم مسئله مهمی است.

البته در سال های اخیر با رونق گرفتن ماجرای استندآپ کمدی تاحدودی معلوم شد این کار (لطیفه نویسی و استندآپ مرزهای مشترکی دارند) علاوه بر ذوق، تخصص هم می خواهد. آن هایی که حرفه ای سراغ این کار رفتند (نوشتن استندآپ چه برای اجرای خودشان چه دیگری) متوجه شدند که لطیفه نویسی هم تکنیک دارد و به قول آقای اخوت از نظر ساختاری به دو بخش تقسیم شده و دارای این اجزاست: فرستنده، گیرنده، پیام، زمینه و شیوه ارسال پیام. رسیدیم به کتاب؛ جایی که نویسنده از تعریف لطیفه و ریشه کلمه اش شروع می‌کند و بعد وارد بحث فنی تر درک و دریافت لطیفه می شود. هرچه باشد کتاب می خواهد بگوید لطیفه ها از کجا می آیند اما از کجا آمدن ربط دارد به اینکه بفهمیم اصلا لطیفه چیست و چطور عمل می‌کند. این بمبی که با ترکاندنش ما را هم می ترکاند طرز کارش چیست، چه ویژگی هایی دارد و قدرتش را از کجا می‌گیرد.

برای فهمیدن منشأ لطیفه ها لاجرم به شناخت لطیفه هستیم و کتاب هم به همین منوال پیش می رود، یعنی هم بحث زبان و ساختار دارد و هم بحث شناخت و فلسفه. درحقیقت می شود گفت که اخوت در بخش بخش این کتاب در نقش های مختلف خودش ظاهر می شود و بحثی را به پیش می برد. یک بار در نقش زبان شناس است (او دکترای زبان شناسی دارد) و وارد بحث زبان و ساختار لطیفه می شود. اینجا از جادوی زبان می‌گوید که از ایجاز تا ابهام در لطیفه به‌کار می آید. بعد نقش اخوت مترجم را می‌گیرد و از پیچیدگی های ترجمه لطیفه حرف می زند، از اینکه چقدر بازی های زبانی در لطیفه ها نقش دارند و آیا ترجمه پذیر هستند یا نه. اخوت منتقد ادبی هم در بخش های دیگری ظاهر می شود و درباره انواع لطیفه ها و تفاوت آن با چیستان یا شکل های ادبی دیگر می‌گوید. از استراتژیک بودن ماجرای لطیفه‌گویی و نکاتی که در یک لطیفه وجود دارد. اخوت نشانه شناس هم در جای جای کتاب هست، اوست که بحث لطیفه را به مسائل اجتماعی و فلسفی پیوند و نشان می دهد که ماجرای لطیفه ها با چه بخش های پیدا و پنهانی از زندگی فردی و اجتماعی ما گره خورده است.

در همان آغاز هم به این نکته اشاره می‌کند که شوخی فقط برای شوخی نیست و همیشه پشت آن چیزی نهفته است و نیازی را برطرف می‌کند. این نگاه در تمام بخش های کتاب وجود دارد و با هر مبحث لایه هایی از هر لطیفه مشخص می شود. کتاب لطیفه ها از کجا می آیند را که به دست بگیرید، زبان شیرین و نثر خوشخوان اخوت شما را یکسره تا پایان می‌کشاند. به انتها که برسید هم کلی مطلب درباره لطیفه یادگرفته اید و هم احساس می‌کنید که بخش هایی از روان و ذهن و روابط انسانی برایتان روشن شده است. اگر تا قبل از خواندن کتاب فکر می‌کردید لطیفه که دیگر آن قدر دنگ و فنگ ندارد که بابتش یک کتاب نوشته شود، متوجه می شوید که ماجرای لطیفه و شوخ طبعی و مطایبه خیلی هم جدی و دنگ فنگ دار است.

همان طور که اخوت در انتهای کتابش نوشته مطایبه شناسی در خیلی از کشورهای جهان رشته دانشگاهی شده است و کاش در این طرف دنیا (که خیلی ها مردمش را طناز می دانند) حداقل به قدر یکی دو واحد دانشگاهی هم به آن توجه بشود. هرچه نباشد پشت هر شوخی، یک چیز جدی هست!

منبع: وینش

پنهان در بازیگری، آشکار در کارگردانی

نگاهی به کارنامه بازیگری و کارگردانی بهروز شعیبی، سینماگر مشهدی، به مناسبت سالروز تولدش

درنگ

سید جواد اشکذری|بهروز شعیبی، کارگردان و بازیگر سینما و تلویزیون، بیست و پنجم شهریور ۱۳۵۸ در مشهد متولد شد. پدرش کارمند بانک و مادرش معلم بود. او تا سال ۱۳۷۰ در محله آب و برق مشهد زندگی کرد و مقطع ابتدایی را در همان محله گذراند. اما با تصمیم جمعی خانواده به تهران مهاجرت کرد و در اولین سال زندگی اش در پایتخت در مدرسه با تشویق حمید مهرآرا، بازیگر تلویزیون، به سینما علاقه مند شد. او در سال ۱۳۷۶ که مشغول درس خواندن در دوره دبیرستان بود، در سریال «بازگشت پرستوها» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی اولین بار مقابل دوربین رفت و بلافاصله برای بازی در نقش «سلمان» پسر پرویز پرستویی در فیلم «آژانس شیشه ای» انتخاب شد و از آن فیلم راهش برای حضور به عنوان بازیگر و فیلم ساز هموارتر شد. شعیبی با توجه به باورهای شخصی اش بیشتر در فیلم هایی با مضامین دینی بازی می کند و فیلم نامه هایی با همین مضامین را برای کارگردانی انتخاب می کند. اما شعیبی فرق مهمی با بیشتر فیلم سازان مذهبی دارد؛ او معتقد است که پیش از زدن هر حرفی در سینما، باید سینما را شناخت و پس از تسلط روی تکنیک های سینمایی به فیلم ساختن در هر موضوعی پرداخت. در زمینه بازیگری هم نقش های شعیبی نزدیک به هم هستند. اما او تلاش می کند که با اجراهای متفاوت این نقش ها، وارد قالبی کلیشه ای نشود. شعیبی که هم در بازیگری و هم کارگردانی حضوری فعال دارد، درباره این دو نوع تجربه هنری می گوید: بازیگر کسی است که می تواند پشت بازی هایش پنهان شود و دیده نشود. اما کارگردان نمی تواند خودش را پنهان کند و لو می رود. در این نوشتار نگاهی داریم به ۱۰ اثر حوزه بازیگری یا کارگردانی بهروز شعیبی.

«طلا و مس»؛ شاه نقش کارنامه بهروز

«سیدرضا» از شاه نقش هایی است که هر بازیگری آرزویش را دارد و بهروز شعیبی در «طلا و مس» همایون اسعدیان به آن رسیده است؛ طلبه ای که به تازگی با خانواده اش به تهران رفته تا در کلاس های استاد درس اخلاقی که وصفش را بسیار شنیده است، شرکت کند. اما متوجه بیماری اسکلروز چندگانه همسرش زهرا می شود و به ناچار برای تهیه هزینه درمان او تغییراتی در سبک زندگی خود می دهد. این فیلم در سال ۱۳۸۷ در بیست وهشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. شعیبی برای ایفای این نقش جایزه ای نگرفت، اما هنر بازیگری او با «سیدرضا» به خوبی دیده شد و بی شک از نقش های ماندگار کارنامه او به شمار می آید. «طلا و مس» با بازتاب خوبی در جشنواره های آمریکایی و کانادایی روبه رو شد و جشنواره های «آناهایم»، «پالم اسپرینگز»، «موزه هنرهای عالی بوستون» و «سان فرانسیسکو» از آن با تحسین یاد کردند.

«میهمان داریم»؛ بازی روی ویلچر

«میهمان داریم» فیلمی درام به نویسندگی و کارگردانی محمدمهدی عسکرپور است که در سال ۱۳۹۱ ساخته شد. شعیبی در این فیلم نقش «رضا» جانباز قطع نخاعی را بازی می کند که در آسایشگاه تحت مراقبت است. او فرزند چهارم خانواده ای است که سه فرزندشان در جنگ شهید شده اند. رضا پس از شهیدشدن هم رزمش، کمال، پرخاشگر و عصبی شده است و داروهایش را مصرف نمی کند. به همین دلیل پدرش «ابراهیم» (پرویز پرستویی) تصمیم می گیرد او را به خانه بیاورد و خودش از او مراقبت کند. مضمون اصلی «مهمان داریم» خانواده و دفاع مقدس است؛ فیلمی که در تلاش است تا مسائلی را درباره خانواده، ارزش های انسانی جامعه، تجلیل از قهرمانان دفاع مقدس و ستایش خانواده شهدا بیان کند. این فیلم در آبان ۱۳۹۳ اکران عمومی شد و توانست ۲۱۵ میلیون تومان فروش داشته باشد.

«دهلیز»؛ آدم ها شناسنامه دارند

«دهلیز» از آثار پرافتخار بهروز شعیبی به عنوان فیلم ساز است. این فیلم نخستین فیلم بلند سینمایی شعیبی به شمار می رود و آغاز همکاری او با سیدمحمود رضوی، تهیه کننده مشهدی، را در سال ۱۳۹۲ رقم می زند. رضا عطاران، بازیگر مشهدی، در این فیلم نقش معلم زبانی را بازی می کند که در نزاع باعث قتل یک نفر شده است. این فیلم در اکران عمومی سینماها بیش از یک میلیارد تومان فروخت. «دهلیز» در سال ۱۳۹۵ در شبکه افق به نمایش درآمد و در سال ۱۳۹۸ به زبان عربی در شبکه آی فیلم عربی پخش شد. این فیلم نقدهای مثبتی دریافت کرد که جالب ترینش نظر مسعود فراستی، منتقد سخت گیر سینما، بود: «دهلیز فیلم خوب و ایرانی است. آدم ها شناسنامه دارند و اطرافمان پیدا می شوند و به طور کلی انسان هایی مسئله دار هستند. همچنین دوربین اندازه است و از اثر بیرون نمی زند.» «دهلیز» عنوان بهترین فیلم در بخش فیلم اولی ها در سی ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر را از آن خود کرد.

«پرده نشین»؛ اثری تاثیرگذار درباره زندگی روحانیت

بهروز شعیبی در عرصه سریال سازی دو اثر بیشتر نساخته است؛ یکی «پرده نشین» در سال ۱۳۹۳ برای تلویزیون و دیگری «گلشیفته» در سال ۱۳۹۶ برای نمایش خانگی که مجموعه تلویزیونی او از آثار درخشان فیلم سازی او نیز به شمار می آید. در این سریال که آذرماه ۱۳۹۳ از شبکه اول سیما پخش شد، به کارکردها و اثرگذاری های روحانیان و حضور آن ها در محله ها و در کنار مردم توجه ویژه ای شده است و به نوعی سبک زندگی ایرانی اسلامی را به تصویر می کشد. صحنه هایی از قسمت های پایانی این سریال در مشهد و حرم مطهر امام رضا(ع) فیلم برداری شد و در همان روزها احمد علامه دهر، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، مقابل دوربین در صحن حرم دچار خون ریزی مغزی شد و به کما رفت و روز بعد در مشهد جان باخت. در «پرده نشین» فرهاد آئیش در نقش حاج آقا شهیدی، هومن برق نورد در نقش حاج آقا مهدوی و سینا مهراد، بازیگر مشهدی، در نقش سیدجمال در هیبت روحانی نقش آفرینی کرده اند.

«سیانور»؛ گامی محکم در سینمای سیاسی

«سیانور» سیاسی ترین اثر این فیلم ساز مشهدی است که در سال ۱۳۹۴ با بازی و کارگردانی او تولید شد. این فیلم برای نمایش در بخش سودای سیمرغ سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر پذیرفته شد. این فیلم بیست وهشتم مهر ۱۳۹۵ در سینماهای ایران اکران شد و بیش از ۲ میلیارد تومان فروخت. داستان فیلم برگرفته از روایات رسمی دولت ایران از وقایع درونی سازمان مجاهدین خلق ایران پیش از انقلاب اسلامی ایران است. این فیلم بازگوکننده اختلافات میان دو دسته در سازمان مجاهدین خلق و درگیری میان چهره های کلیدی آن مانند تقی شهرام، مرتضی صمدیه لباف و مجید شریف واقفی در متن یک داستان عاشقانه نافرجام است. شعیبی در این فیلم نقش شریف واقفی را بازی می کند. او معمولا در اثر خود بازی نمی کند و تا سه روز مانده به فیلم برداری به دنبال بازیگر بوده. اما به دلیل کوتاهی نقش، هیچ بازیگری تن به ایفای آن نداده تا اینکه خودش آن را بازی کرده است.

«دارکوب»؛ سفر به ناخودآگاه

«دارکوب» فیلمی دیگر از دو سینماگر مشهدی است. شعیبی در سال ۱۳۹۶ بار دیگر با محمود رضوی اثری در ژانر عاشقانه و خانوادگی می سازد که روابط انسانی افراد جامعه را در رودررویی با معضلات اجتماعی و اعتیاد روایت می کند. این فیلم نامزد ۱۰ سیمرغ بلورین ازجمله سیمرغ بلورین بهترین فیلم سی وششمین دوره جشنواره فیلم فجر شد. «دارکوب» در جشنواره فجر ۳۵ توانست جایزه های بهترین فیلم، بهترین فیلم از نگاه ملی و فیلم محبوب تماشاگران را به دست آورد. این فیلم را باید یک ملودرام اشک انگیز دانست؛ فیلمی که قرار است یادآور فیلم «کیمیا» یا «گل های داوودی» باشد. داستان فیلم «دارکوب» داستان دیدار فردی با گذشته و آینده خویش است و سفر به ناخودآگاه؛ گویی یک من درونی و ابدی وجود دارد که جدا از آنچه در عالم واقع حادث می شود، در عالمی دیگر یا در اعماق شخصیت ما در حال زندگی کردن است.

«تنهایی لیلا»؛ مردمی که تریبون ندارند

«تنهایی لیلا» از سریال های مهم بهروز شعیبی در عرصه بازیگری است که به کارگردانی محمدحسین لطیفی، مرداد سال ۱۳۹۴ هر شب از شبکه سوم سیما پخش می شد. در این سریال سی قسمتی که مضمونی مذهبی و اجتماعی و عاشقانه داشت، شعیبی نقش «محمد» را بازی می کند. او که متولی امامزاده است، در زلزله خانواده اش را از دست داده و تنها زندگی می کند. دختری به نام لیلا (مینا ساداتی) که از خانواده ای ثروتمند و غیرمذهبی است، عاشق محمد می شود. او را در وضعیت ویژه ای قرار می دهد و ایمانش را محک می زند. برخی منتقدان از بازی بهروز شعیبی در این سریال تمجید کردند، ولی انتقاداتی از باورپذیرنبودن شخصیت پردازی کاراکتر محمد از نویسنده داشتند و حامد عنقا در این باره معتقد بود: «جامعه ای که تریبون ندارد، شخصیت «محمد» را باور می کند. کسی که در یکی از کوچه های شهر فسا زندگی می کند، تریبون ندارد، اما من که در خیابان دربند و فرشته هستم، تریبون دارم و اعلام می کنم این شخصیت ها باورپذیرند.»

«هناس»؛ هنرنمایی در مقام شهید

بهروز شعیبی در سال ۱۴۰۱ در فیلمی با ژانر بیوگرافی بازی می کند و نقش شهید داریوش رضایی نژاد را برعهده می گیرد. «هِناس» به کارگردانی حسین دارابی که اولین بار در بهمن ۱۴۰۰ در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، روایت تلاش های عاشقانه زنی است برای بیرون کشیدن زندگی اش از تشویش و تلاطم. این فیلم توانست شخصیت والا و شجاعت این دانشمند هسته ای ایران و نخبه هسته ای را که به دست رژیم صهیونیستی ترور شد، به خوبی به تصویر بکشد. شعیبی ایفاگر نقش داریوش رضایی نژاد درباره نقش خود در گفت وگویی بیان کرده است: «من نقش شهید رضایی نژاد را بازی کردم و برای باورپذیرترشدن بخش هایی از زندگی او، به اسناد موجود رجوع کردم. همه ما تلاشمان برای رسیدن به جهان بهتر است و خود شهید داریوش رضایی نژاد نیز همین طور فکر می کرد.» این فیلم در سال بعد در اکران عمومی سینماهای کشور بیش از ۴ میلیارد تومان فروخت.

«بدون قرار قبلی»؛ بازگشت به زادگاه

«بدون قرار قبلی» ششمین فیلم بلند شعیبی در مقام کارگردان است که با محوریت فرهنگ خراسان و امام رضا(ع)، ادای دین او به شهرش مشهد نیز به شمار می آید. این اثر در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و برنده سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی شد. همچنین «بدون قرار قبلی» به عنوان فیلم برگزیده سال ۱۴۰۱ کمیسیون ملی یونسکو در ایران انتخاب و نیز برنده یازدهمین جایزه سینمایی ققنوس سینمای انقلاب اسلامی شد. بهروز شعیبی جایزه بزرگ بهترین فیلم چهل و چهارمین دوره جشنواره فیلم مسکو را برای کارگردانی این اثر از آن خود کرد. این فیلم هجدهم خرداد ۱۴۰۱ در سینماهای ایران اکران شد و بیش از ۳ میلیارد تومان در گیشه سینماها فروخت. بهروز شعیبی در خرداد ۱۴۰۱ با انتشار پست اینستاگرامی اعلام کرد ویدئو سلام احمد مهدوی دامغانی در ابتدای برنامه تلویزیونی شوکران برای ساخت این فیلم بسیار الهام بخش بوده است که با حالت گریان و دل تنگی از ایران و خراسان یاد کرد و به حضرت علی بن موسی الرضا(ع) سلام فرستاد.

«آغوش باز»؛ روایت هوشمندانه و عاشقانه

«آغوش باز» آخرین اثر شعیبی در سینمای ایران به شمار می رود و بازخوردهای متفاوتی را در جشنواره چهل ودوم فیلم فجر داشته است. این فیلم که از بیست ویکم شهریور امسال به مناسبت روز سینما در سینماهای کشور اکران شد، داستان سه زوج در فراز و نشیب روابط عاطفی است که فرصت می یابند به تعریف جدیدی از عشق برسند. روایت این فیلم به صورت پیشبرد داستان های موازی است و در آن خرده روایت هایی درباره روایت اصلی که برگزاری کنسرت یک خواننده معروف است، پیش می روند. نقطه متمایزکننده بعدی فیلم، برخورد هوشمندانه شعیبی با تم «عشق» است. این فیلم ساز مشهدی به خوبی از پس نشان دادن چنین عشقی بدون غرق شدن در کلیشه ها برآمده و این جمله را زندگی کرده است که می توان عشق را زنده نگه داشت؛ حتی در پیری و فراموشی؛ حتی در شهرت و سرشلوغی و والدگری. ششمین فیلم بهروز شعیبی نخستین بار در چهل ودومین جشنواره فیلم فجر اکران شد. این فیلم در بخش سودای سیمرغ جشنواره جزو سه فیلم برتر از نگاه تماشاگران قرار گرفته است.

اخبار هنری مشهد

«سینما متروپل» پاییز به سینما می آید

تهیه کننده فیلم «سینما متروپل» از آماده بودن این فیلم برای اکران عمومی خبر داد. به گزارش ایسنا؛ «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر بهمن ماه سال ۱۴۰۱ در جشنواره فجر به نمایش درآمد و علاوه بر سیمرغ بهترین فیلم برداری، دو جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را هم دریافت کرد. این فیلم پس از جشنواره، در مرحله بازبینی شورای پروانه نمایش به اصلاحیه هایی برخورد و پروسه صدور مجوز آن بیش از دو سال طول کشید. حامد حسینی که به تازگی پروانه نمایش این فیلم را گرفته است، درباره زمان اکران عمومی «سینما متروپل» گفت: از طریق پخش کننده در تلاش برای هماهنگی هستیم تا قرارداد با سینمای سرگروه برای اکران انتخاب شود. «سینما متروپل» که قصه آن به مقطعی از روزهای جنگ تحمیلی برمی گردد و گروهی که تلاش می کنند یک سینمای قدیمی را دوباره فعال کنند، با بازی مجتبی پیرزاده، هومن برق نورد، پریوش نظریه، رضا کیانیان و مهتاب نصیرپور ساخته شده و در چهل ویکمین جشنواره فیلم فجر در سیزده رشته نامزد دریافت سیمرغ شد.

صدرالدین حجازی بازیگر باسابقه درگذشت

صدرالدین حجازی، بازیگر باسابقه و قدیمی سینما و تلویزیون ایران، بعد از تحمل یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت. به گزارش مهر، صدرالدین حجازی بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون ایران که از مدتی قبل به دلیل بیماری سرطان در بیمارستان بستری بود و در وضعیت کما به سر می برد، امروز شنبه ۲۴ شهریور در هفتاد و شش سالگی درگذشت. صدرالدین حجازی متولد ۱۳۲۷ بود که در دوران فعالیتش در فیلم ها و سریال های زیادی به ایفای نقش پرداخت. از میان آثار صدرالدین حجازی می توان به نقش آفرینی او در «ناخدا خورشید»، «روز شیطان»، «مزاحم»، «سنتوری»، «تردید»، «خرس» «کوچک جنگلی»، «روزی روزگاری»، «تنهاترین سردار»، «تفنگ سرپر»، «زیرزمین»، «چاردیواری»، «مختارنامه»، «نابرده رنج»، و «کیمیا» اشاره کرد.

«روز خون» آبان امسال پخش می شود

مجموعه هفت قسمتی روز خون از تولیدات این مرکز با موضوع حمله تروریستی به حرم مطهر شاهچراغ(ع)، آبان ماه ۱۴۰۳ از یکی از شبکه های سراسری سیمای جمهوری اسلامی پخش می شود. امیر رئوف، مدیرکل صدا و سیمای مرکز فارس، با بیان این خبر گفت: پیش تولید مجموعه «روز خون» با موضوع حمله تروریستی به حرم مطهر شاهچراغ(ع) به پایان رسیده و اکنون در مرحله تولید قرار دارد. وی بیان کرد: این مجموعه در هفت قسمت ۴۵ دقیقه ای تولید و آبان ماه، هم زمان با سالروز حمله تروریستی به حرم احمدبن موسی(ع) در یکی از شبکه های سراسری یک، دو یا سه پخش می شود.

پخش ۴ سریال از «آی فیلم»

شبکه «آی فیلم» فارسی، چهار سریال «قصه های مجید»، «مینو»، «نوار زرد۲» و «چک برگشتی» را در جدول پخش خود قرار داد. به گزارش ایسنا، بر این اساس مجموعه تلویزیونی «قصه های مجید» از پنجم مهر برای پخش در ساعت ۱۷ جایگزین سریال «دو پنجره» خواهد شد. سریال «مینو» از ۳۱ شهریور جایگزین سریال «در خانه» می شود و هر روز ساعت ۱۸ به روی آنتن می رود. همچنین مجموعه تلویزیونی «نوار زرد۲» برای پخش از سوم مهر جایگزین سریال «سوران» خواهد شد و هر شب در ساعت ۲۰ پخش می شود. مجموعه تلویزیونی «چک برگشتی» هم از دوم مهر برای پخش در ساعت ۲۱ جایگزین سریال «زن بابا» خواهد شد.

سری جدید «شام ایرانی» در راه تولید

سعید ابوطالب از ساخت سری جدید «شام ایرانی» خبر داد. به گزارش برنا؛ در سال ۱۳۹۹ سعید ابوطالب با حضور بازیگران شناخته شده سینما، تلویزیون و تئاتر ازجمله علیرضا خمسه، سیما تیرانداز، سیدجواد هاشمی، زنده یاد علی انصاریان، حامد آهنگی، مرجانه گلچین، نعیمه نظام دوست، مریم امیرجلالی، امیرمهدی ژوله و فاطمه گودرزی ۹ فصل از این مجموعه را ساخت. فصل جدید «شام ایرانی» که پس از چهار سال به شبکه نمایش خانگی برمی گردد با حضور خانوادگی چهره ها ضبط می شود. همه چیز از پاگشای یک زوج جدید سینمایی آغاز می شود.

از نفس افتاده

درباره آموزش امدادرسانی به بیمارانی که دچار گرفتگی راه تنفسی شده‌اند

معصومه متین‌نژاد| شخصیت شوخ طبعی دارد. از آن آدم هایی که کم پیش می آید در جمعی باشند و بساط خنده و شوخی پهن نباشد. آن قدر مسخره بازی درمی‌آورد که خیلی وقت ها شوخی و جدی اش را نمی فهمی. همین چند هفته پیش که یکی از آن دورهمی های دوستانه، پس از چند ماه وقفه، برگزار شد، چنان جدی در نقش خودش فرو رفته بود که وقتی تکه‌ای شیرینی توی گلویش پرید و پیش چشم همه بال بال می زد، هنوز فکر می کردیم بخشی از استدآپ کمدی اش را اجرا می کند. صورتش که به کبودی گذاشت، تازه شک به جانمان افتاد که نکند بازی نباشد.

قسمت تلخ ماجرا اینجا بود که پس از آن شوک، همه هول شده بودند و کسی نمی دانست چه واکنشی باید نشان بدهد. کمی بعد پیشنهادها از هرسو سرازیر شد؛ از لیوان آب تا مشت گره کرده، ولی هیچ‌کدام اثری نداشت تا اینکه جوان‌ترین فرد جمع که تازه از راه رسیده بود، با یک ترفند ساده غائله را خواباند. موضوعی که از آن روز مانند خوره به جانم افتاده است؛ «اگر او از راه نمی رسید یا کمی دیرتر رسیده بود، چه اتفاقی می افتاد؟» حتم دارم شما هم تجربه های این چنینی داشته اید و می دانید منظورم چیست.

درباره ثانیه هایی طلایی پس از یک حادثه یا سانحه صحبت می کنیم که زندگی خیلی ها به آن لحظات حساس گره خورده است. لحظاتی پیش از رسیدن نیروهای امدادی که ما باید هر آنچه را می دانیم برای کمک به فرد آسیب دیده به کار ببندیم. همه فوریت های پزشکی مهم هستند، در بین آن ها موقعیت هایی مانند بسته شدن راه تنفسی از آن اتفاقاتی است که تا رسیدن نیروهای امدادی هم نمی توان صبر کرد. موضوع مهمی که امروز به مناسبت روز اورژانس و فوریت های پزشکی بهانه‌ای برای ما هم شد تا به آن بپردازیم و خیلی کاربردی درباره‌اش با شما صحبت کنیم.

۴ تا ۶ دقیقه

مغز انسان در صورت نرسیدن اکسیژن پس از ۴ تا ۶ دقیقه دچار مرگ می‌شود.

دوسوم

دوسوم کسانی که دچار خفگی می‌شوند، کودکان هستند.

کمتر از ۳ سال

بیشتر کودکانی که دچار خفگی می‌شوند کمتر از سه سال سن دارند.

برای دیدن آموزش تصویری امدادرسانی به افراد در حال خفگی این کد را اسکن کنید.

فوریت‌های خطرناک

فرقی نمی‌کند که چه چیزی راه گلو را بسته باشد، غذا یا هرشیء دیگری مانند سکه و دکمه می‌تواند موقعیت خطرناکی را برای فرد ایجاد کند. پیش از این هم گفتیم از آنجایی که نمی‌توان تا رسیدن نیروهای امدادی برای کمک به فرد آسیب دیده صبر کرد باید سریع وارد عمل شد. برای همین در ادامه چند موقعیت مختلف خفگی را باهم بررسی و برای آن راهکار می‌یابیم. یادتان باشد که پیش از انجام هرکاری باید به خودتان مسلط باشید. درغیر این صورت شما هم به بخشی از مسئله تبدیل می‌شوید.

نشانه‌های خفگی

معمولا نخستین نشانه‌ای که ما را متوجه فرد آسیب دیده می‌کند، این است که او با دست هایش گلوی خود را گرفته باشد. درغیر این صورت باید از روی این نشانه‌ها متوجه مشکل در تنفس او شد.

- ناتوانی در صحبت کردن
- سختی در تنفس
- سرفه آرام یا پرقدرت
- تغییر رنگ پوست، لب و ناخن ها به سمت آبی
- پوستی که ابتدا سرخ و سپس به سمت رنگ پریدگی و آبی شدن پیش می‌رود.
- بی‌هوشی

انواع خفگی

- اگر فرد مصدوم می‌تواند از خود صدا در بیاورد و بلند سرفه کند، یعنی خفگی اش از نوع خفیف است و باید در کنارش ماند و اجازه داد سرفه کند. در صورت نگرانی از تنفس مصدوم هم می‌توان با ۱۱۵ تماس گرفت.
- اگر فرد مصدوم سرفه می‌کند ولی بی صدا یا با صدای خیلی کم، نمی‌تواند حرف بزند، تنفسی صدا دارد، پوست و لب هایش کبود شده یا اگر کودک است نمی‌تواند گریه کند، یعنی خفگی اش از نوع شدید است و باید فوری وارد عمل شد.

۵ ضربه به پشت، ۵ ضربه شکمی

زمانی که چیزی در مسیرهای تنفسی فرد گیر می‌کند، تنها کاری که از دست ما برمی‌آید، آزادسازی این راه های تنفسی است. برای این منظور باید از تکنیک ۵ ضربه به پشت و ۵ ضربه شکمی استفاده کرد و آن قدر به این کار ادامه داد تا فرد نفس بکشد، سرفه کند، حرف بزند یا هوشیاری اش را از دست بدهد. این فشارها کمک می‌کند تا هوا از ریه ها مانند عملی که سرفه کردن انجام می‌دهد، خارج و مسیر هوایی باز شود. تکنیک ۵ ضربه به پشت و ۵ ضربه شکمی برای همه کارایی دارد ولی با ملاحظات و اما و اگرهایی که در ادامه به آن اشاره می‌کنیم.

۵ ضربه به پشت

در کنار و پشت فردی که در حال خفگی است بایستید. برای کودکان می‌توانید روی زانوهایتان و پشت کودک قرار بگیرید. یک دستتان را برای حمایت جلو و روی قفسه سینه او قرار دهید. فرد در حال خفگی را از کمر خم کنید تا تنه او حدودی موازی با زمین شود. با پاشنه دست (کف دست در مجاورت شست) ۵ بار بین دو شانه او ضربه بزنید.

۵ ضربه شکمی

پشت فرد بایستید. برای تعادل یکی از پاهایتان را کمی جلوتر قرار دهید. دستانتان را به دور کمرش حلقه کنید. سپس یک دست خود را مشت و آن را کمی بالاتر از محل ناف او قرار دهید. با دست دیگرتان، مشت خود را بگیرید و محکم به داخل شکم و به سمت بالا فشار دهید مانند اینکه می‌خواهید یک نفر را از پشت بلند کنید. برای انجام این حرکت در بچه ها، باید پشت آن ها و روی زانوهایتان بنشینید.

- **نکته:** این دو حرکت را پشت سر هم انجام دهید و آن قدر تکرار کنید تا راه تنفسی فرد باز شود یا هوشیاری اش را از دست بدهد.
- **نکته:** به فردی که صاف ایستاده است، ضربه به پشت نزنید. نیروی جاذبه می‌تواند سبب پایین تر رفتن جسم خارجی شود. فرد باید رو به جلو خم شده باشد.
- **نکته:** اگر شما تنها نجات دهنده هستید، ضربه به پشت و فشار شکمی را پیش از تماس با فوریت های پزشکی (۱۱۵) شروع کنید. اگر فرد دیگری در دسترستان است از او بخواهید تماس بگیرد و شما مشغول امدادرسانی شوید.
- **نکته:** اگر فرد هوشیاری خود را از دست داد باید احیای قلبی ریوی استاندارد (CPR) یعنی ماساژ قلبی و تنفس مصنوعی را اجرا کنید.

وقتی بیمار هوشیار نیست

اگر فرد هوشیاری اش را از دست داده و بیهوش شده است، از این روش برای کمک به او بهره بگیرید.

- شخص را در حالت خوابیده به پشت بر روی زمین دراز کنید و دست هایش را در کنار بدنش قرار دهید.
- راه تنفسی را باز کنید. اگر جسم را ته حلق یا بالای گلوی او می‌بینید، با انگشت آن را خارج کنید.
- احیای قلبی ریوی (CPR) را در صورتی آغاز کنید که جسم در راه تنفسی باقی مانده است و او پس از اقدامات گفته شده به شما پاسخی نمی‌دهد.
- **نکته:** ماساژ قلبی که در احیای قلبی ریوی انجام می‌شود، ممکن است به برطرف شدن انسداد مجاری کمک کند. حتما در فاصله های معین دهان او را بررسی و کنترل کنید؛ شاید جسم خارجی را ببینید.
- **نکته:** اگر جسم خارجی را نمی‌بینید، سعی نکنید که با انگشت راه تنفسی او را باز کنید، چون با این کار جسم خارجی بیشتر به داخل فشار داده می‌شود.

وقتی بیمار خودم هستم

درصورتی که چیزی در گلویتان گیر کرد و تنها بودید از فشار شکمی برای کمک به خودتان استفاده کنید.

- یک مشتتان را کمی بالاتر از محل ناف خود قرار دهید.
- با دست دیگرتان مشت خود را بگیرید و بر روی یک سطح سفت مانند میز یا صندلی تکیه دهید.
- مشت خود را محکم به سمت داخل شکم و بالا فشار دهید.

وقتی بیمار باردار است

برای باز کردن راه هوایی یک خانم باردار یا فردی چاق احتیاط بیشتری نیاز است و با این روش به او کمک کنید.

- دستانتان را کمی بالاتر از حالت مانور عادی قرار دهید. زیرا استخوان جناغ سینه و بالای محل اتصال دنده های تحتانی مکان مناسبی است.
- محل را محکم به داخل سینه فشار دهید و سریع دستانتان را به سمت بالا بکشید.
- این حرکت را آن قدر تکرار کنید تا مسیر تنفسی باز شود.

وقتی بیمار زیر یک سال است

- یک موقعیت نشسته را در نظر بگیرید و کودک را در حالتی که صورتش رو به زمین است بر روی ساعد دستتان نگه دارید. در این حالت باید ساعد دست خود را بر روی ران پایتان تکیه بدهید. سر و گردن کودک را با دست به طوری که سر او پایین تر از تنه اش باشد، نگه دارید.
- با پاشنه دستتان با ملایمت ولی قوی، ۵ ضربه به وسط کمر نوزاد بزنید. نیروی جاذبه و قدرت ضربه به پشت باید جسم گیر کرده در مجاری هوایی را آزاد کند.
- کودک را بر روی ساعدتان و به صورت سر بالا بگیرید، به طوری که سر او پایین تر از تنه اش باشد. اگر باز هم نفس نمی‌کشد دو انگشت را که بر وسط استخوان جناغ سینه او قرار داده اید، ۵ بار فشار دهید. با هر فشار، سینه باید حدود چهار سانتی متر فرو برود. با هر بار فشار آوردن اجازه بدهید سینه به حالت اولیه اش برگردد و بعد حرکت را تکرار کنید.
- **نکته:** اگر تنفس دوباره آغاز نشد، ضربه به پشت و فشار قفسه سینه را آن قدر تکرار کنید تا نیروهای امدادی از راه برسند.
- **نکته:** اگر راه هوایی کودک باز شد ولی نفس نمی‌کشید. احیای قلبی ریوی (CPR) را باید آغاز کنید.
- **نکته:** حواستان باشد که انگشتانتان را رو به عقب بگیرید تا به سر نوزاد ضربه وارد نشود.
- **نکته:** اگر کودک بیشتر از یک سال دارد و هشیار است، فقط فشار شکمی کافی است.
- **نکته:** مواظب باشید با فشار بیش از اندازه به دنده ها و اندام های داخلی کودک آسیب وارد نکنید.

طرح: حسین نوروزی/شهرآرا

عکس تزئینی است

با وجود بهره‌برداری از فضاهای آموزشی در قالب طرح «سه‌شنبه‌های افتتاح»، کلاس‌های کانکسی به‌صورت کامل حذف نمی‌شوند

تکلیف ناتمام

گزارش روز

روزنامه‌نگار
تکتم جاوید

عدد روزهای باقی مانده به شروع سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ به شماره افتاده است. یعنی دیگر چیزی به بازگشایی مدارس نمانده است و این ایام باید همه چیز از در و دیوار مدرسه گرفته تا معلم و مدرس برای حضور دانش آموزان مهیا باشد؛ برای دانش آموزان کلاس اولی تا دوازدهمی که یک تابستان را منتظر بوده اند تا بر سر کلاس درس بنشینند، درحالی که آمار و عددهای مسئولان و گلایه والدین گواهی می دهد که هرسال تعدادی از دانش آموزان به ماه مهر می رسند اما به سقفی به عنوان کلاس یا فضایی به اسم مدرسه، خیر. دست کم تا سال گذشته براساس شکایت های رسیده والدین، دانش آموزان بسیاری در کلاس های کانکسی یا مدارس کانکسی درس خواندن را آغاز کردند، آن هم در همین شهر بزرگ مشهد نه فقط در روستاهای دورافتاده. یک دلیلش این است که سرعت ساخت مدارس و کلاس ها به تعداد جمعیت دانش آموزان ورودی به مدرسه نمی رسد. مسئولان آموزش و پرورش اما در آخرین وعده های خود از ساخت ۲ هزار و ۵۰۰ کلاس درس تا پایان شهریور ۱۴۰۴ خبر داده اند؛ وعده ای که از رفع کامل مشکل در حاشیه شهر مشهد سخن می گوید. از سال گذشته اقداماتی در قالب یک طرح در مشهد آغاز شده است که مراحل اجرای آن را از زبان مدیرکل نوسازی مدارس استان جویا شدیم و البته امیدواری فرماندار به تأمین کمبودها؛ البته با وجود کمبودهای بسیار از همین حالا معلوم است که تعداد مدارس و کلاس های کانکسی امسال هم به صفر نمی رسد.

امید به طرح مولدسازی در افزایش سرانه

۱۳آبان سال گذشته، طرحی به مرحله اجرا رسید که در قالب آن برای برطرف کردن مشکلات فضاهای آموزشی در مناطق حاشیه شهر تصمیم‌گیری شده بود. آن طرح با نام «سه شنبه های افتتاح» یا «سه شنبه های امید» با شعار «هر سه شنبه؛ افتتاح یک مدرسه» آغاز شد و تصمیم بنیان گذارانش این بود که تا شهریور ۱۴۰۴ ادامه پیدا کند، تا جایی که همه کمبودها در زمینه کلاس های درسی را برطرف کند. درحقیقت راه حلی بود برای پایان دادن به بحران سرانه آموزشی حاشیه شهر مشهد. آمارهای آموزش و پرورش تا ۱۸ اردیبهشت امسال، حاکی از آن بود که در مدت ۲۷ هفته، تعداد زیادی مدرسه در استان، افتتاح و کلنگ زنی شده است.

محسن داوری، فرماندار مشهد، به عنوان مسئولی که هر هفته در برنامه افتتاح حضور دارد، درباره سرانه آموزشی در مشهد می‌گوید: پیش از این در شهرستان مشهد، مدارس چهارشیفته داشتیم و برخی مدارس یا کلاس های کانکسی هم همچنان برقرار بود؛ چون دانش آموزان فضای دیگری برای تحصیل نداشتند و به همین دلایل مهم، «سه شنبه های افتتاح مدرسه» را تا زمانی که دیگر نیاز به ساخت فضای آموزشی نباشد، در مشهد ادامه خواهیم داد.

وی درباره آمارهای هفتگی سه شنبه ها بیان می‌کند: تعداد کمبودهای ما ۵ هزار کلاس درس بود که از آن تعداد حدود یک سوم کلاس ها را از آبان سال گذشته افتتاح کرده ایم. بنا را بر تأمین کلاس ها تا سال ۱۴۰۴ گذاشته ایم و تلاش می‌کنیم بودجه آن را هم تأمین کنیم.

او علاوه بر مشکل کمبود زمین و تجهیز امکانات مدرسه، به مشکلات دیگری نیز بر سر راه تأمین و افتتاح کلاس درس و مدرسه اشاره می‌کند و می‌گوید: قصد داریم بودجه رفع کمبود کلاس ها را از طرح مولدسازی تأمین کنیم. هرچند درحال حاضر سرانه آموزشی استان نسبت به کشور پایین تر است اما با اجرای طرح مولدسازی تلاش می‌کنیم این رقم را به بیشترین حد ممکن برسانیم.

تعطیلی ۴۵ مدرسه کانکسی

«هرچه جمعیت دانش آموزی در استانی بیشتر باشد، بر همان اساس سرانه فضای آموزشی، پایین تر است و آمارهای کشوری نشان می دهد که استان خراسان با داشتن ۱/۵ میلیون جمعیت دانش آموزی در بین تمام ادارات کل آموزش و پرورش، بیشترین جمعیت را دارد». این جمله را جاسم حسین پور، مدیرکل نوسازی مدارس استان، می‌گوید، درحالی‌که در ادامه به سؤالات دیگر ما درباره وضعیت کلاس های درس پاسخ می دهد.

● سرانه آموزش برمبنای برنامه هفتم توسعه چقدر است و ما اکنون در استان در کدام قسمت این شاخص ایستاده ایم؟

متوسط سرانه فضاهای آموزش و پرورشی در سراسر کشور به ازای هر دانش آموز، ۲۸/۵ مترمربع و در استان خراسان ۳/۴ مترمربع است.

● یعنی سرانه هر دانش آموز در مشهد چقدر است؟

متوسط سرانه فضای آموزش در شهر مشهد ۲/۳ مترمربع است. در حاشیه شهر به دلیل انتقال جمعیت از مناطق مختلف و شرایط خاصی که این محلات دارند، این سرانه به پایین ترین میزان یعنی به حدود ۲ مترمربع کاهش پیدا کرده است.

● به چه تعداد کلاس و مدرسه نیاز داریم تا کانکس ها را به طور کامل جمع کنیم؟

در قالب طرح «شهید پناهی»، ۴۵ مدرسه مستقل کانکسی باگنجایش بیش از ۱۰ دانش آموز، شناسایی، تعطیل و جایگزین شده است.

● از زمان اجرایی شدن سه شنبه های افتتاح چه تعداد کلاس و مدرسه به مجموعه آموزش و پرورش اضافه شده است؟

از آبان سال گذشته در شهرستان مشهد، تعداد ۳۶ مدرسه یا ۲۵۶ کلاس درس در قالب طرح «سه شنبه های امید» و اغلب در مناطق کم برخوردار، افتتاح کرده و به بهره برداری رسانده ایم.

● آیا تا شهریور سال ۱۴۰۴ به اهداف تعیین شده خواهیم رسید؟

امیدواریم با بهره‌گیری از تمام ظرفیت ها و کمک خیران فرهیخته و بزرگوار مدرسه ساز به تعهدات خود عمل و اهدافمان را اجرایی کنیم.

● تأمین این مدارس و کلاس ها بیشتر بر پایه کمک خیران بوده است یا بودجه های دولتی؟

خیران تاکنون حدود ۴۰ تا ۵۰ درصد در ساخت فضاهای آموزشی مشارکت داشته اند که امیدواریم این میزان مشارکت در سال های آینده نیز ادامه داشته باشد.

● بالاخره حاشیه شهر چه زمانی به طور کامل از بحران سرانه فضای آموزشی نجات پیدا می کند؟

مقدمات احداث پنجاه مدرسه دوازده کلاسه در مناطق کم برخوردار مشهد فراهم شده است که با عملی شدن این اقدام، بخش مهمی از مشکلات فضای آموزشی برطرف خواهد شد.

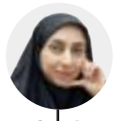
● کدام مناطق آموزش و پرورش بیشتر با کسری کلاس و مدرسه روبه رو هستند؟

به ترتیب مناطق تبادکان، ناحیه یک، ناحیه ۵ و ناحیه ۷ آموزش و پرورش در این ردیف قرار دارند و براساس همین اولویت هم در ردیف افتتاح و تأمین مشکل قرار می‌گیرند.

● خبر خوش شما برای دانش آموزان ورودی امسال چیست؟

همین شروع عملیات اجرایی از مهر سال جاری در مناطق کم برخوردار مشهد، اقدام ارزشمند و کم نظیری است و امیدواریم دانش آموزان از فضای استاندارد مستحکم و شادابی بهره مند شوند. عملیات اجرایی بهسازی و شاداب سازی ۱۶۰۰ مدرسه در سطح استان هم در قالب طرح «شهید عجمیان» آغاز شده است. هدف این طرح، نوسازی، بهسازی و شاداب سازی مدارس و محیط های آموزشی است که در تابستان به همت ۱۷۰ گروه جهادی و با کمک بسیج سازندگی و نیروهای جهادی اجرا می شود. طرح شهید عجمیان، بهسازی و نوسازی ۲۰ درصد مدارس کل خراسان رضوی را برعهده دارد که اجرای آن از بهمن ۱۴۰۱ آغاز شده است.

گزارش



روزنامه‌نگار
فهیمه شهری

پزشک مشهدی از طریق مؤسسه خیریه کودکان بیماری مادرزاد را رایگان عمل جراحی می کند

زیر تیغ مهربانی

بچه‌که به دنیا آمد، مشکل انسداد روده داشت. باید تحت عمل جراحی قرار می‌گرفت ولی پدر و مادرش که توان پرداخت هزینه های آن را نداشتند، قیدش را زدند. کارکنان بیمارستان که متوجه موضوع شدند، آن ها را با مؤسسه ای آشنا کردند که تا حالا هزینه عمل جراحی و درمان ۲ هزار و ۸۰۰ کودک مشهدی را پرداخت کرده است. دکتر صلاح الدین دلشاد، از طریق مؤسسه خیریه محکم، کودکان خانواده های نیازمندی را که با بیماری ها و ناهنجاری های مادرزادی متولد می شوند، درحالی تحت پوشش می‌گیرد که بسیاری از خانواده ها و کودکان، ناجیان خود را نمی بینند ولی سلامت دوباره شان را مدیون آن ها هستند.

● رفتن به لندن برای خدمت کردن در ایران

روزی که همسرش برای پیدا کردن جراح اطفال، کلی این در و آن در می زد، فهمید که بچه های زیادی به‌کمکش نیاز دارند. آن موقع جراح عمومی بود و این موضوع انگیزه ای شد تا در رشته جراحی اطفال ادامه تحصیل دهد. از دانشگاه تهران فارغ التحصیل شد اما بازهم متوجه شد بیماری هایی هست که نمی تواند درمانشان کند. راهی لندن شد تا در آنجا جدیدترین و به روزترین مباحث را یاد بگیرد. با وجود اینکه در لندن پیشنهادهای کاری خوبی داشت، به‌کشورش برگشت تا فرشته نجات کودکان سرزمینش باشد. او پس از این در جای جای کشور، کودکان مبتلا به بیماری های مادرزادی را عمل کرد و به زندگی برگرداند؛ البته به این حد اکتفا نکرد و با راه اندازی یک مؤسسه خیریه، هزینه درمان کودکان خانواده های نیازمند را نیز تأمین کرد. طی هشت سال گذشته، هزینه جراحی و درمان ۲ هزار و ۸۰۰ کودک مشهدی را مؤسسه خیریه دکتر صلاح الدین دلشاد پرداخت کرده است.

در حالی در جوار امام مهربانی ها با این جراح کودکان گفت وگو می‌کنیم که به تازگی از بیرجند آمده و آنجا پنج عمل جراحی رایگان انجام داده است.

دکتر دلشاد بیشتر به شهرهایی سفر می‌کند که پزشک متخصص جراحی اطفال ندارند و به صورت رایگان کودکان خانواده های نیازمند را تحت درمان قرار می دهد، ولی در شهرهایی مثل مشهد، براساس توافق نامه مؤسسه خیریه شان، کودکان نیازمند معرفی شده از طرف مؤسسه محکم در بیمارستان های اکبر و دکترشیخ، عمل جراحی می شوند و هزینه آن را مؤسسه پرداخت می‌کند.

● حمایت از ۱۸ هزار کودک بیمار

مؤسسه خیریه محکم که از سال ۸۴ تأسیس شده، تاکنون ۱۸ هزار کودک مبتلا به بیماری مادرزادی را حمایت کرده است. این مؤسسه ۵۶ بیماری را تحت پوشش قرار می دهد، این درحالی است که خیریه های مشابه حدود چهار پنج بیماری را تحت پوشش دارند و از این نظر تفاوت چشمگیری با دیگران دارد.

دلشاد تعریف می‌کند: نامه ای برایم آمد از کودکی که در مشهد عمل جراحی شده بود و نیاز به جراحی پیشرفته تری در تهران داشت. هزینه اسکان و رفت و آمد خانواده اش را پرداخت کردیم تا کودک را به تهران آوردند و در آنجا مجدد جراحی اش کردیم. خدا را شکر آن کودک بهبودی کامل پیدا کرد و وقتی راهی مشهد شد، از پدر و مادرش خواستیم نایب الزیاره ما در حرم آقا باشند.

او می‌گوید: هشت سال است در مشهد فعالیت می‌کنیم و نمونه های بسیاری داشتیم از کودکان دارای بیماری های قلبی عروقی، لب شکری، شکاف کام، مقعد بسته و... که تحت عمل جراحی قرار گرفته اند و هزینه اش را مؤسسه ما پرداخت کرده است.

براساس گفته های این پزشک خیر، کودکان خانواده های نیازمند مشهدی که با بیماری و ناهنجاری مادرزادی متولد شده اند، می توانند با شماره های ۰۲۱۸۸۴۳۴۳۶۳ و ۰۲۱۸۸۴۳۸۱۸۰ تماس بگیرند و به طور رایگان درمان و عمل جراحی شوند.

دیدگاه

چالش‌های سر راه عدالت آموزشی

ندا معصوم| میانگین سرانه فضاهای آموزشی کشور در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، ۸/۳۹ مترمربع تعریف شده است، این در حالی است که این میانگین درحال حاضر ۵/۲۱ مترمربع است و برخی استان های کشور زیر خط میانگین قرار دارند.

گرچه ساخت و ساز فضاهای آموزشی یکی از راه های افزایش میانگین سرانه فضاهای آموزشی است و تکمیل پروژه های نیمه تمام و احداث فضاهای آموزشی به بهبود این مسئله کمک می‌کند اما به نظر می رسد که افزایش جمعیت دانش آموزی به خصوص در حاشیه شهر یک متغیر مهم در کاهش سرانه فضاهای آموزشی کشور است. علاوه بر این، مهاجرت کردن های دائم و موقت درون شهری و ایجاد شهرک ها بدون فراهم کردن زیرساخت های مناسب به این مشکل دامن می زند.

حتی آمار و ارقامی‌که مدیران و متولیان شهری از بازسازی و احداث کلاس های درسی می دهند، چنگی به دل نمی زند و هنوز با اعتراف خیلی از خانواده ها که نگران فرزند محصل خود هستند، با کمبود فضاهای آموزشی به خصوص در حاشیه شهر مواجه هستیم. این موضوع شرایط را سخت کرده است و در برخی مواقع این کمبودها به بحران هم می رسد، به‌گونه ای‌که والدین نگران فرزندان خود در شرایط دشوار تحصیل در مدارس فرسوده و قدیمی هستند که کلاس های پرجمعیتی دارند و از استانداردهای لازم برای یک مجموعه متناسب آموزشی بی بهره اند.

از طرف دیگر یکی از چالش های جدی، حضور اتباع خارجی به خصوص اتباع افغانستان در این مناطق و به تبع آن، افزایش تراکم دانش آموزان اتباع است که به‌گواه برخی خانواده ها، آمار جمعیتی آن ها به تعداد دانش آموزان ایرانی می رسد و در برخی مواقع بیشتر هم می شود.

تراکم جمعیتی در این مناطق از یک سو و کمبود زمین برای ساخت فضاهای آموزشی جدید از سوی دیگر، چاره جویی برای جبران این کمبود و توجه به این فاجعه آموزشی را سخت تر کرده است و نوک پیکان توجه و کمک را به سمت خیران و البته نهادهایی که در این مناطق زمین های متعددی دارند، نشانه گرفته است.

هرچند متولیان حوزه آموزش و پرورش ادعا می‌کنند تمام تلاش خود را برای هموار کردن مسیر تحصیلی به‌کار گرفته اند تا عدالت تحصیلی برای دانش آموزان در همه مناطق شهر فراهم شود، به نظر می رسد برای رسیدن به این هدف هنوز سال ها باید وقت گذاشت.

روی خط جامعه

حاضر در پویش «همه حاضر»

رئیس مرکز مشارکت های مردمی و توسعه ظرفیت های اجتماعی و فرهنگی سازمان بهزیستی کشور از آغاز به‌کار پویش «همه حاضر» با هدف تأمین لوازم تحریر دانش آموزان نیازمند خبر داد.

به‌گزارش مهر، سیدمحمدجواد حسینی گفت: این پویش از تاریخ ۲۱ شهریور لغایت ۱۵ مهر با هدف تأمین لوازم تحریر دانش آموزان تحت پوشش آغاز به‌کار کرده است.

او ادامه داد: در این حرکت ما به دنبال تأمین مایحتاج دانش آموزان جامعه هدف زیرپوشش سازمان، هم زمان با آغاز سال تحصیلی جدید هستیم و تمام همت خود را برای حضور حداکثری این عزیزان در مدارس به‌کار خواهیم گرفت.

حسینی یادآوری کرد: یکی از اهداف سازمان بهزیستی، حمایت از دانش آموزان تحت پوشش و تهیه ملزومات مورد نیاز دانش آموزان است و ما همچون سال های گذشته، آمادگی خود را برای دریافت کمک های مردمی هموطنان و رساندن آن به دست نیازمندان واقعی اعلام می‌کنیم.

ثبت نسخه ها به صورت الکترونیک در بیمه سلامت

معاون بیمه و خدمات سلامت سازمان بیمه سلامت ایران گفت: سال ۱۴۰۲ در مجموع ۱۰۳ میلیون و ۱۲۷ هزار و ۷۶۸ نسخه در سازمان بیمه سلامت ثبت شد که بیش از ۹۸ درصد از این میزان، تمام الکترونیک بوده و کمتر از ۲ درصد به صورت کاغذی پذیرش شده است.

مهدی رضایی در گفت وگو با ایسنا یادآوری کرد: به طور میانگین در ماه حدود ۸ تا ۱۰ میلیون نسخه الکترونیکی در سازمان بیمه سلامت ایران ثبت می شود.

او با اشاره به تبصره ۱۷ قانون برنامه بودجه سال ۱۴۰۲ گفت: سازمان بیمه سلامت به منظور رعایت حقوق بیماران و کاهش هزینه های درمان باید حداکثر تا ۲۰ درصد از اسناد دارویی را به صورت کاغذی دریافت کند که در سال گذشته تنها ۲ درصد از نسخ به صورت کاغذی دریافت شد.

چنانچه بنا به دلایل بروز شرایط اضطراری نظیر قطعی اینترنت، قطعی برق و اختلال در زیرساخت های ارتباطی، امکان ثبت و پردازش نسخه الکترونیک وجود نداشته باشد، نسخه نویسی می تواند به صورت کاغذی و با درج کدملی بیمار انجام شود.

جشن کشوری غنچه ها

مراسم «جشن غنچه ها» ویژه نوآموزان پیش دبستانی امروز به صورت هم زمان در سراسر کشور برگزار می شود. به‌گزارش ایسنا، جشن غنچه ها مقدمه ای برای ورود نوآموزان به پیش دبستانی است تا در اولین حضورشان در مدرسه، روزی مفرح داشته باشند و با مربی، اولیای مدرسه و هم‌کلاسی های خود آشنا شوند که این جشن هم زمان با سراسر کشور برگزار می شود.

بنا بر اعلام سازمان تعلیم وتربیت، در سال ۱۴۰۳-۱۴۰۲ بیش از ۷۰۰ هزار نوآموز ثبت نام‌کرده بودند که با توجه به افزایش تعداد افراد درخواست‌کننده برای دریافت مجوز کودکستان و افزایش نوآموزان، پیش بینی می شود تعداد نوآموزان امسال به بیش از ۷۰۰ هزار نفر برسد.

عدد خبر

۲۴ هزار معلم

سخنگوی وزارت آموزش و پرورش گفت: در مرحله تکمیل ظرفیت، ۲۴ هزار معلم جدید استخدام خواهند شد که دو روش برای استخدام آن ها مدنظر است.

علی فرهادی، سخنگوی وزارت آموزش و پرورش، درگفت وگو با تسنیم اعلام کرد: با احتساب خالی ماندن ظرفیت موجود در سهمیه ها، در آزمون اختصاصی آموزش و پرورش، ۲۴ هزار ظرفیت خالی داریم که مجوز مربوط را از سران قوا دریافت کردیم تا این ظرفیت به افراد عادی اختصاص یابد.

وی افزود: نهایتا تا یک هفته آینده فراخوان پذیرش ۲۴ هزار معلم جدید را اعلام خواهیم کرد که در مرحله نخست، ۲۴ هزار معلم جدید را از میان افرادی که مرحله مصاحبه و گزینش را طی کرده اند اما در رقابت با سایر داوطلبان پذیرفته نشده اند، جذب خواهیم کرد و چنانچه با اجرای این روش بازهم ظرفیت خالی ماند، براساس بیشترین نمره کتبی کسب شده افراد متقاضی، برای استخدام از آن ها به منظور مصاحبه دعوت می شود و فراخوان به زودی و نهایتا تا هفته آینده اعلام خواهد شد.

در سپهر پرهیزکاری

شیطان را از دل بران!

خطبه نماز جمعه

خداوند متعال در آیه ۱۶ سوره مبارک اعراف از قول شیطان می‌فرماید: **قَالَ فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ**: «خدایا! چون تو من را گول زدی و اغوا کردی، حالا من برای این بنی‌آدم در صراط مستقیم تو می‌نشینم و نمی‌گذارم به تو برسد»؛ شیطان در این آیه گمراهی خود را به خداوند نسبت می‌دهد، درحالی‌که او با اختیار خود در مورد تکلیف الهی، این عصیان را انجام داد و گمراه شد، پس درواقع نافرمانی و گناه خود را به تقدیر و قضا و قدر الهی نسبت دادن، کاری شیطانی است.

متأسفانه برخی مردم مانند شیطان فکر می‌کنند که اگر خداوند واجبات شرعی و تکالیف الهی را واجب نمی‌کرد، آن‌ها دچار مشکل نمی‌شدند.

البته منظور از صراط مستقیم، دل انسان است. تمام عبادت‌های حقیقی از سرچشمه دل صورت می‌گیرد. انسان وقتی دل‌بسته و مشغول خدا شد، به خدا می‌رسد. به همین منظور شیطان می‌گوید من در رهگذار دل می‌نشینم و نمی‌گذارم به تو برسند.

خداوند متعال در آیه ۱۷ سوره مبارک اعراف، مطالبی در همین باب می‌فرماید: «**ثُمَّ لَآتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ**؛ سپس از پیش و از پشت سر، و از طرف راست و از طرف چپ آن‌ها، به سراغشان می‌روم، و بیشتر آن‌ها را شکرگزار نخواهی یافت.»

همانطور که در معنای آیه آمده است شیطان در این آیه به خداوند متعال می‌گوید: خدایا! برای اینکه من سر راه تو بنشینم و نگذارم دل انسان به تو برسد، از چهار طرف قلب او را محاصره می‌کنم که هرچه خواست بشنود و ببیند و درنتیجه آن دلش به توی خدا مشغول شود، نتواند و جذب غیر تو شود.

اگر دلت وابسته شد و دل‌مشغولی‌ای غیر خداوند پیدا کردی، دیگر این دل به طرف خدا نمی‌رود و متوجه خدا نمی‌شود. جوانی که مخاطب این آیات است، باید بداند که اول زندگی اوست و باید دقت کند که این دل‌مشغولی آفت بزرگی است که می‌تواند او را از خدا دور کند؛ انسان اگر می‌خواهد دل‌بسته هم شود، باید دل‌بسته کسی و چیزی باشد که همیشه پای آن بایستد و پشیمان نشود. باید در همه عرصه‌های زندگی با او باشد تا هر زمان خواست، بتواند به او اظهار درد و حاجت کند و به او دسترسی داشته باشد.

برگرفته از خطبه‌های نمازجمعه مشهد / تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

اشارت

تنها تو

ریحانه عامل‌نیک| تداعیگری اصطلاحی است که چند وقتی است در فضای اندیشه‌ای و علمی رواج پیدا کرده است. در فرهنگ لغت آکسفورد(ODE) آمده است: «تداعیگری نظریه‌ای است که ما با اتصال بسیاری از ایده‌های بسیار ساده در ذهن خود فکر می‌کنیم و می‌آموزیم». هرچند در توضیح بیشتر این اصطلاح بیان شده است: «تداعیگری به جای اینکه نشان‌دهنده یک مکتب تفکر خاص باشد، به‌صورت یک اصل کلی در خدمت پی‌ریزی نظریه‌های گوناگون به‌کار گرفته شده است. ریشه‌های آن را می‌توان در معرفت‌شناسی ارسطویی یافت».

این منظور به حرف امروز من و استفاده‌ای که می‌خواهم از این اصطلاح بکنم، نزدیک‌تر است. وقتی کلمه‌ای را می‌شنویم یا در متنی با آن مواجه می‌شویم، برایمان آمیزه‌ای از حس و معنا القا می‌شود. امروز به روایت اهل سنت، میلاد بابرکت «پیامبر اکرم(ص)» است؛ وجودی که وقتی نام مبارکشان را می‌شنویم، «پیامبر» یا «حضرت محمد(ص)» را از آن دریافت می‌کنیم و معناهای متفاوت دیگری را نیز ممکن است در ذهن ما تداعی کند. برای شما این نام چه معنا و حسی را تداعی می‌کند؟ به نظر می‌سد از شنیدن این نام برای امت اسلامی، فارغ از فرقه و باورهای درون‌دینی، درکنار حس رحمت و عطوفت فوق‌العاده‌ای که به ما القا می‌شود، معنی و مفهوم «لااله‌الا...» برایمان تداعی می‌شود.

در سطور بالاتر گفتیم به روایت اهل سنت، میلاد پیامبر اسلام، حضرت محمد(ص)، در روز ۱۲ ربیع‌الاول سال عام‌الفیل، مطابق با حدود سال ۵۷۰ میلادی، در شهر مکه مکرمه رخ داده است. در بسیاری از کشورهای اسلامی این روز به‌عنوان یک مناسبت مذهبی بزرگ، جشن گرفته می‌شود و مؤمنان با برپایی مناسک، محافل و مراسم خاص، میلاد، زندگی و سیره پیامبر اکرم(ص) را گرامی می‌دارند؛ زیرا برای همه مسلمانان یکتاپرست، پیامبر خاتم(ص) تداعیگر رحمت و یکتایی خداوند متعال است.

احکام

نماز احتیاط

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ با ما در میان بگذارید.

● **سؤال: اگر بر نمازگزار، نمازِ احتیاط واجب شده باشد، اما آن را فراموش کند و بعد از مدتی یادش بیاید، وظیفه‌اش چیست؟**

● **پاسخ اجمالی:**

نماز احتیاط در مواقعی که نمازگزار دچار شک در رکعات شود، بر او واجب می‌شود که وقت خواندن آن بلافاصله پس از نمازی است که در آن شک کرده است، پس اگر فاصله‌ای که نماز احتیاط را فراموش کرده است به قدری کم باشد که صورت نماز به‌هم نخورد، باید نماز احتیاط را به‌جا آورد و نمازش صحیح است. اما اگر فاصله زیاد شود، طبق نظر گروهی از مراجع، هم باید نماز احتیاط بخواند و هم اصل نماز را تکرار کند، ولی گروه دیگری از فقها معتقدند در این صورت، تکرار اصل نماز کافی است و نیاز به خواندن نماز احتیاط نیست.

آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای: در فرض سؤال، هر وقت یادش آمد، بنا بر احتیاط واجب باید نماز احتیاط را بخواند و اصل نماز را هم اعاده کند.

آیت‌ا...العظمی سیستانی: در فرض سؤال، نماز باطل می‌شود.

آیت‌ا...العظمی مکارم‌شیرازی: در صورت فاصله، نماز احتیاط لازم نیست و باید اصل نماز را اعاده کند.

آیت‌ا...العظمی شبیری‌زنجانی : اگر فاصله به قدری بوده که صورت نماز به‌هم خورده است، بنا بر احتیاط، هم نماز احتیاط را بخواند و هم اصل نماز را اعاده کند.

آیت‌ا...العظمی صافی‌گلپایگانی: هر وقت متوجه شد، بنا بر احتیاط، نماز احتیاط را بخواند و نماز را هم اعاده یا قضا کند.

آیت‌ا...العظمی نوری‌همدانی: در فرض سؤال، بنا بر احتیاط، نماز احتیاط را بخواند و احتیاطا اصل آن نماز را نیز اعاده کند.

مروری بر آنچه درباره پیامبر اکرم(ص) در سیمای قرآن کریم آمده است

۵ کلیدواژه قرآنی برای شناخت رسول خدا(ص)

حمیده ذاکری| دوستان یکی از بهترین راه‌ها برای شناخت افراد هستند. خصوصا آن‌ها که یار موافق هستند و در پیوند با فرد. حرف اول را می‌زنند؛ برای همین است که برای شناخت رسول خدا(ص)، باید به در خانه خود خدا رفت و با جست‌وجو در کلامش به کلیدواژه‌های برای شناخت پیامبر آخرینش رسید. قرآن حکیم به‌عنوان کلام وحی، بهترین معرف رسول گرامی اسلام(ص) است؛ منبع و مرجعی که در آیات متعدد آن شاخص‌های مختلف شخصیت و منش حضرت محمد(ص) یاد شده است. در ادامه، چند ویژگی برجسته این آخرین پیام‌آور را در کلام الهی با هم مرور می‌کنیم.

سرمشقی برای همه انسان‌ها در همه میدان‌ها

خدای محمد(ص) در سوره مبارک احزاب، آیه۲۱ سیره رسولش را به‌عنوان یک سرمشق برای ما معرفی می‌کند که باید به آن تأسی و از آن پیروی کنیم. «مسلما برای شما در زندگی، رسول خدا سرمشق نیکویی بود، برای آن‌ها که امید به رحمت خدا و روز رستاخیز دارند و خدا را بسیار یاد می‌کنند». هرچند شأن نزول این آیه، جنگ «احزاب» است، اما می دانیم که شأن نزول‌ها هرگز، مفاهیم آیات را محدود به خود نمی‌کنند و براساس این آیه، رسول خدا(ص) بهترین مقتدا و اسوه مؤمنان در این میدان و در همه میدان‌هاست؛ اسوه‌ای که با تأسی به آن به سعادت و خوشبختی خواهیم رسید.

بااخلاق‌ترین که برای کمال اخلاق آمده بود

پیامبر اسوه متعالی دارای ویژگی‌های بی‌شماری است که یکی از معروف‌ترین آن‌ها اخلاق و منش اوست؛ اخلاقی که خداوند متعال در سوره قلم، آن را ستوده است و درباره‌اش چنین می‌فرماید: «به راستی که تو صاحب اخلاق عظیم و برجسته‌ای هستی». شیخ طوسی در ذیل این آیه می‌گوید: «کسی که خداوند او را به خلق عظیم بستاید، بالاتر از آن نمی‌توان مدحی کرد». اخلاق، کلیدواژه‌ای است که رسول خدا(ص) به کمال رساندن آن را یکی از دلایل بعثت خود معرفی می‌کند؛ همان ویژگی‌ای که رسول خدا(ص) با آن به دل‌ها حکومت کرد و به‌واسطه آن، افراد را به راه سعادت رهنمون ساخت.

مرز بین دوستی و دشمنی

خداوند متعال در آیه ۴۸ سوره فتح، بخش دیگری از ویژگی‌های رسول خدا(ص) و یارانش را برای ما بازگو می‌کند: «محمد(ص) فرستاده خداست و یاران و همراهانش بر کافران، بسیار قویدل و سخت و با یکدیگر بسیار مشفق و مهربان هستند.» پیامبر اکرم(ص) کانون عطوفت و مهربانی برای مؤمنان و مظهر صلابت و قاطعیت دربرابر دشمنان بود. ملاک مهر و قهر او، ایمان و کفر بود، نه قوم و قبیله و مال و ثروت؛ معیاری که برای یارانش نیز به یادگار گذاشت. در ادامه این آیه نیز به برخی دیگر از صفات پیامبر و یارانش مانند ستایش پروردگار همراه با کثرت و مداومت اشاره شده است.

مردی مثل مردم

برای ما که در روزگار پیامبر(ص) نزیسته‌ایم، درک اینکه ایشان شخصی از مردم و با مردم بودند، عجیب و دور از ذهن است، درحالی‌که خداوند متعال از این ویژگی رسول خدا(ص) به‌عنوان صفتی برجسته یاد کرده، با تعبیر بسیار دقیق و عمیق می‌فرماید: «به یقین، رسولی از خود شما به‌سویتان آمد که رنج‌های شما بر او سخت است و اصرار بر هدایت شما دارد و با مؤمنان، رئوف و مهربان است»(سوره توبه، آیه ۱۲۸). صفتی که موجب شده بود حضرت محمد(ص) حاکم دل‌های مردم و برای سعادت و نجاتشان درکنار آنان باشند تا بتوانند مردم را در مسیر هدایت، رشد و کمال قرار بدهند.

رسولی که برای رحمت آمده بود

رحمت کلیدواژه دیگری است که با آن خداوند در قرآن کریم، پیامبر خود را معرفی کرده است: «و (ای رسول) ما تو را نفرستادیم مگر آنکه رحمت برای اهل عالم باشی»(سوره انبیا، آیه ۱۰۷). وجود پیغمبر خاتم سبب سعادت دو جهان مردمان است؛ چراکه عمل به آیین و برنامه‌ای که او با خود آورده است، ناکامی‌ها و بدبختی ها و بیدادگری‌ها و تباهکاری‌ها را پایان می‌دهد و سرانجام منتهی به حکومت صالحان باایمان بر معموره جهان خواهد شد و در پایان، آنان را به نعمت جاوید و سرمدی آخرت نائل خواهد کرد.

روشنا

امام حسن علیه‌السلام:
المِزاحُ يَأكُلُ الهَيبَةَ.

امام حسن(ع): شوخی هیبت را می‌برد.
(بحارالأنوار، ج ۷۸، ص ۱۱۳).

درکنار هم

نکات کاربردی برای رفتار در خانواده بر پایه سیره امام موسی کاظم(ع)

شفا

همه ما در محیط خانواده تجربه‌های خوب و بد آمیخته با هم را چشیده‌ایم؛ تجربه‌ای که قطع نمی‌شود و در ادامه مسیر زندگی‌مان بازهم با وجوه مختلف آن روبه‌رو خواهیم شد؛ گاهی در نقش فرزند، گاهی در نقش والد و گاهی در نقش‌های اصلی و فرعی دیگر. خوب است بدانیم ائمه اطهار(ع) چه توصیه‌هایی برای رفتار با خانواده برای ما دارند. در ادامه چند نکته از احادیث نقل‌شده از امام موسی‌کاظم(ع) را برایتان آورده‌ایم.

ماندن پای حرف و قول

● امام کاظم(ع) فرمودند: «هنگامی که به فرزندانتان وعده دادید، وفا کنید. همانا کودکان چنان می‌پندارند که شما به آن‌ها روزی می‌دهید. خداوند متعال به‌خاطر هیچ چیزی به اندازه زنان و کودکان، خشمگین نمی‌شود».(مستدرک‌الوسائل، ج ۳، ص ۵۵۸).

نماز خواندن با یکدیگر

● ایشان بر لزوم آشنایی کودکان با اعمال مذهبی از سنین پایین تأکید می‌کنند و می‌فرمایند: «هنگامی که فرزندانتان به هفت سالگی رسیدند، آن‌ها را به نماز فرمان دهید».(مسند امام‌کاظم(ع)، ج ۳، ص ۷).

تشویق کودکان به تحرک و بازی

● امام موسی‌کاظم(ع) در جایی دیگر می‌فرمایند: «سزاوار است کودک، شلوغ و پرتحرک باشد تا در بزرگی صبور و بردبار شود و جز این روا نیست».(مسند امام‌کاظم(ع)، ج یک، ص ۴۸۱).

خوش‌زبانی و مهربانی با یکدیگر

● امام بزرگوار به دو مردی که در حال فحاشی به یکدیگر بودند، فرمودند: «شروع‌کننده، ستمگرتر است و بار گناه خویش و بار گناه دوستش را تا آن زمان که مظلوم تجاوز نکند، بر دوش می‌کشد».(بحارالانوار، ج ۷۵، ص ۳۲۴).

راهنمایی و مشورت به افراد خانواده

● ایشان بعضی فرزندان خود را چنین اندرز می‌دادند: «فرزندم، بپرهیز از اینکه خداوند تو را در گناهی که از آن نهی شدی، ببیند؛ بپرهیز از اینکه خداوند تو را از اطاعتی که بدان امر کرده است، دور مشاهده کند. بر تو باد به تلاش و کوشش، هرگز خود را از کوتاهی در عبادت خداوند تهی مشمار».(تحف‌العقول، ص ۳۰۶).

عبادت و سفر خانوادگی

● علی‌بن جعفر، برادر امام کاظم(ع)، می‌گوید: «چهار مرتبه در رکاب حضرت کاظم(ع) و همراه خانواده‌اش به حج رهسپار شدم. این سفرها گاه ۲۶ روز، گاهی ۲۴ روز و در بعضی زمان‌ها ۲۱ روز به درازا می‌انجامید».(بحار، ج ۴۸، ص ۱۰۰).

کوچه گردی

درباره کوچه «مهرافروز»، یکی از فرعی‌های محله «سرشور» که روزگاری درختان بی شماری درآن سایه داشته اند

میان «چهنو» و «آرام» باغ بی برگی است

رضا سلیمان‌نوری| کوچه باغ‌ویسی (مهرافروز کنونی) یکی از مسیرهای ایجادشده براثر تغییر و تحولات رخ‌داده در درون حصار یا باروی ایجادشده در دوره شاه‌طهماسب صفوی است. این کوچه درواقع اکنون پودی است متصل‌کننده دو تار چهنو و آرام ولی در گذشته تنها یک فرعی بوده که بر اثر تقسیمات ایجاد شده است. در کوچه‌گردی امروز قرار است در تاریخ این کوچه قدم بزنیم.

نمای ابتدای کوچه از سمت چهنو

قدیمی ترین خانه کوچه که سال ها است رها شده است

تابلوی ابتدای کوچه از سمت چهنو

نام‌های کوچه «مهرافروز» در طول زمان

کوچه باغ‌ویسی قدیمی‌ترین نام ثبت‌شده برای این مسیر در اسناد مختلف است. این نام هنوز هم توسط کسانی که دهه‌های نخستین عمر خود را در این کوچه سپری کرده‌اند، استفاده می‌شود. نام دیگر این مسیر کوچه «باغ نعیمی» است؛ البته این کوچه تنها در دوره‌ای کوتاه -یعنی اواسط دهه ۴۰ و ابتدای دهه ۵۰- به این نام معروف بوده و پس از آن، بار دیگر کوچه به همان نام قبلی بازگشته است. جالب است که هیچ سندی درباره دلایل این تغییر نام موقت وجود ندارد.

در ادامه، این مسیر، به آن دلیل که یکی از فرعی‌های کوچه چهنو محسوب می‌شود، پس از انقلاب و هنگام نخستین شماره‌گذاری معابر، نامی جدید پیدا کرده و در ابتدای آن تابلوی چهنو۱۰ نصب شده است. این شماره، سال ۱۴۰۲ و پس از شماره‌دار شدن کوچه‌های فرعی بن‌بست راسته کوچه چهنو، چهار عدد افزایش پیدا کرده و به چهنو ۱۴ تغییر یافته است. اکنون در تابلوی ورودی کوچه (از مسیر چهنو) هر دو این شماره‌ها در حالی ثبت شده‌اند که کلمه مهرافروز نیز به‌عنوان دیگر نام مصوب این کوچه حک شده است. سرانجام اینکه در ابتدای کوچه از سمت کوچه آرام هم تابلوی آرام ۴ ثبت شده است.

کوچه «مهرافروز» تا پایان قاجار

براساس نقشه دالمج کوچه موردنظر در دوران قاجارها، مسیری بن‌بست در میانه کوچه چهنو بوده است. در این نقشه کوچه مورد اشاره مسیری شمالی جنوبی است که پس از طی مسافتی کوتاه به انتها می‌رسد. هرچند در این نقشه فضای اطراف کوچه مهرافروز به رنگ زرد کم‌رنگ (بازگوکننده فضاهای شهری) ترسیم شده، باتوجه به نام کوچه در سال‌های بعد، می‌توان مدعی شد که این کوچه در دل یک باغ بزرگ کم‌درخت و در حال نابودی ایجاد شده که جدا از محدوده سرسبز روی نقشه (محوطه پای چنار و چاه‌نو) بوده است.

از طرف دیگر شکل کاملا هندسی کوچه نیز بازگوکننده ظهور این کوچه بن‌بست پس از یک تقسیم ملکی ناشی از ارث در سال‌های نخست دوران قاجارهاست. ناگفته نماند که وضعیت این کوچه از منظر طول و انشعابات تا پایان دوره حکومت قاجارها تغییر نکرده و هرتسفیلد هم در نقشه سال ۱۳۰۳، این مسیر را مانند آنچه در نقشه دالمج ثبت شده، به تصویر کشیده است.

کوچه «مهرافروز» در دوران پهلوی‌ها

عمده تغییرات کوچه مهرافروز، از منظر رشد و گسترش محیطی و جمعیتی، در سه دهه نخست این قرن رخ داده است. در این دوران بر طول کوچه و فرعی‌های آن افزوده شده است. این کوچه همچنین در نقشه سال ۱۳۳۳ مشهد یک فرعی شمالی جنوبی است که محدوده میانی دو کوچه چهنو و آرام را به هم متصل کرده و نوعی میان‌بر برای افرادی است که می‌خواهند بدون ورود به محدوده کوچه سرشور، از یکی از این کوچه‌ها به دیگری نقل مکان کنند. این کوچه در آن زمان دارای دو فرعی غربی و دو فرعی شرقی بوده است که هرچند هر چهار فرعی بن‌بست بوده‌اند، شکل و شمایل هرکدام با دیگری تفاوت‌هایی داشته است؛ همچنین وضعیت این کوچه در سال‌های بعد هم تا پایان دوران حکومت پهلوی‌ها بر ایران تغییر چندانی نکرده و تنها برخی بناهای تک‌طبقه آن به بناهای دو و سه طبقه ساخته‌شده به سبک روز، تغییر وضعیت داده است و دو آب‌انبار شخصی موجود در خانه‌های کوچه هم استفاده عمومی خود را از دست داده و به‌سازه‌ای شخصی تبدیل شده است.

کوچه «مهرافروز» پس از انقلاب اسلامی

وضعیت کوچه مهرافروز در سال‌های نخست پس از انقلاب اسلامی تغییر چندانی با سال‌های قبل نداشته است. در این دوران تنها برخی پلاک‌های قدیمی کوچه تخریب و بناهای جدید منطبق با معماری بی‌هویت دهه‌های ۶۰ و ۷۰ جایگزین آن‌ها شده است؛ همچنین نظام کوچه‌بندی این مسیر نیز همان نظام ایجادشده در نیمه نخست قرن ۱۴ خورشیدی بود. این وضعیت البته در دهه ۸۰ به یک‌باره تغییر کرد. شایعه تبدیل این کوچه به بخشی از خیابانی که قرار است از مقابل باب‌الجواد(ع) احداث شود و تا خیابان بهار امتداد پیدا کند باعث شد تعداد زیادی از سرمایه‌گذاران حوزه املاک به این کوچه اقبال نشان دهند و پلاک‌های مسکونی آن را بخرند. این شایعه هرچند چندسالی بیشتر دوام پیدا نکرد و با اعلام نبود چنین طرحی در دستورکار شهرداری مشهد، تب خرید اراضی کوچه فروکش کرد اما سرعت گرفتن طرح نوسازی اطراف حرم مطهر رضوی از میانه دهه ۸۰ عاملی شد تا طیف دیگری از سرمایه‌گذاران به این کوچه اقبال نشان دهند. اکنون تعداد بناهای بیش از سی سال موجود در کوچه که نشان از گذشته آن دارند، کمتر از انگشتان یک دست است. از بین این بناها نیز دو پلاک (یکی در محل تقاطع با کوچه آرام و دیگری در حاشیه کوچه اصلی) به حال خود رها شده‌اند. اکنون تنها در یکی از پلاک‌های کوچه مهرافروز۱، خانواده‌ای با سابقه سکونتی بیش از پنجاه سال حضور دارند و از بقیه پلاک‌های کوچه اصلی و فرعی‌های آن به‌عنوان مراکز اقامتی استفاده می‌شود.

نامداران کوچه «مهرافروز»

خاندان «پنجه‌شاهی» شاخص‌ترین خانواده ساکن این کوچه در سده معاصر هستند. بزرگ این خانواده از گاراژدارهای حاشیه خیابان امام‌رضا(ع) در نیمه نخست قرن ۱۴ خورشیدی بود. آب‌انبار موجود در حیاط خانه پنجه‌شاهی که در بخش انتهایی مهرافروز۱ قرار داشت، محل تأمین آب اغلب خانواده‌های ساکن در کوچه باغ‌ویسی تا قبل از اجرای لوله‌کشی آب در مشهد بوده است. تغییر نام موقت کوچه در برهه‌ای از زمان بازگوکننده سکونت خانواده «نعیمی» در این کوچه در آن دوران است که هرچند کسی از ساکنان فعلی کوچه اطلاعی از گذشته این خانواده ندارد، باتوجه به توانایی آنان برای تغییر نام موقت کوچه می‌توان بزرگ خانواده را فردی دارای نفوذ در مجموعه‌های دولتی شهر در میانه‌های دوران حکومت پهلوی‌ها بر کشور دانست. خانواده «حریری» را که از قدیمی‌های صنف الکتریکی و فروش لوازم روشنایی بودند هم باید از جمله خانواده‌های قدیمی این کوچه دانست. «حسین باغ‌ویسی» که تا اواخر دهه ۷۰ مغازه‌های سرنبش شرقی تقاطع کوچه با کوچه چهنو را در اختیار داشت و ظاهرا از نوادگان مالک اولیه زمین‌های این محدوده بود نیز از دیگر قدیمی‌های این کوچه است؛ همچنین باید از «رحیم پرابروار» معروف به رحیم سبزی‌فروش نیز به‌عنوان دیگر قدیمی کوچه یاد کرد. فرزند وی به همراه همسرش اکنون یگانه ساکنان دارای پنجاه سال سابقه سکونت در این کوچه محسوب می‌شوند. حاجی «توکلی»، «فتاح خال‌گردن»، حاجی «احراری»، حاج «محمود احسنی» و «بی‌بی علوی» هم از دیگر افرادی هستند که هرکدام دوره‌ای از زمان به‌عنوان چهره شاخص کوچه در بین مردم منطقه مورد وثوق بوده‌اند؛ همچنین باید از محمد قدیمی که به‌دلیل شغلش به محمدخان پاسبان معروف بود هم به‌عنوان یکی دیگر از نمادهای ساکن این کوچه نام برد. سرانجام اینکه نخستین پلاک غربی کوچه در محل تقاطع با کوچه چهنو که اکنون تبدیل به زمینی آسفالت و رها شده است زمانی میزبان یکی از نخستین بناهای سه طبقه کوچه بود که در آن دو خانواده «جوادی یزدی» و «اکبری» سکونت داشتند.

کشف تاریخ ۵

برگی از تاریخ «دو و میدانی» ایران در تصویری از «امینه اقدس»

مرضیه ترابی| امینه اقدس همسر ناصرالدین‌شاه و یکی از زنان بانفوذ دربار او بود که توانست با زرنگی و سیاستی که داشت، موقعیتی فوق‌العاده نزد شاه قاجار پیدا کند. او خواهر ملیجک اول و عمه ملیجک دوم بود و مسئولیت نگهداری از «ببری خان» (گربه محبوب ناصرالدین‌شاه) را هم برعهده داشت و از آنجا که شاه معتقد بود ملیجک‌ها و ببری خان برای وی شانس می‌آورند و بلکه جان او را از خطرها می‌رهانند، به امینه اقدس بها و جایگاه بسیار می‌داد. به این ترتیب این زن اهل بیجار، از اوج گمنامی به قله شهرت رسید و تبدیل به نخستین زن ایرانی شد که برای درمان کم‌بینایی، بدون ناصرالدین‌شاه به اروپا سفر کرد؛ هرچند که بیماری چشم او درمان نشد و مدتی بعد با سکته‌ای ناقص، نیمی از بدنش نیز فلج شد. تصویر امروز امینه اقدس را هنگام حرکت به سمت چشمه «گله گیله» در شهرستانک نشان می‌دهد. عکس در ۱۶ صفر سال ۱۳۱۰ قمری (۱۹ شهریور ۱۲۷۱ خورشیدی) گرفته شده است اما عکاس آن معلوم نیست. عکاس در شرح عکس چنین آورده است: «نواب علیّه امین اقدس که کلکلیه شهرستانک به تفرج تشریف می‌برند از عمارت شهرستانک سوار شده‌اند در ایام وبایی در شانزدهم صفرالمظفر ۱۳۱۰ لوی‌ئیل (سال نهنگ).» با این حال ناصرالدین‌شاه در حاشیه این عکس که امین اقدس را از پشت سر و نشسته بر اسب نشان می‌دهد، دو کلمه اضافه کرده است: «امین اقدس و شاطرش» معنای کلمه «شاطر» چیست؟ اولین چیزی که درباره این واژه به ذهن می‌رسد «استاد نانوایی» است؛ اما این شاطرها در عصر قاجار، وظیفه پخت نان نداشتند. آن‌ها افرادی بودند که باید به‌عنوان نخستین قهرمانان دوومیدانی حرفه‌ای تاریخ ایران شناخته شوند. شاطرها از کودکی برای پیاده طی کردن مسافت‌های طولانی زیر نظر شاطرباشی تربیت می‌شدند. این افراد توانایی دویدن در مسیرهای طولانی را داشتند و علاوه بر آن، از نظر نظامی هم ورزیده بودند؛ به همین دلیل افزون بر شغل نامه‌رسانی، وظیفه اسکورت افراد مهم، از جمله اعضای خانواده سلطنتی، برعهده آن‌ها گذاشته می‌شد.

این افراد لباس‌هایی مخصوص به خود داشتند که در این تصویر تاریخی یکی از الگوهای لباس شاطری را می‌بینید. همه ساله مسابقاتی با عنوان شاطردوانی برای انتخاب بهترین شاطر برگزار می‌شد. وظیفه شاطری بعد از دوره ناصرالدین‌شاه منسوخ شد و این شغل به تدریج اعتبارش را از دست داد، هرچند که تا پایان عصر قاجار، افراد متمول در جامعه ایرانی کم‌وبیش از شاطرها برای انجام امور موردنیازشان استفاده می‌کردند. نکته دیگری که از این عکس می‌توان دریافت، آن است که در سال ۱۳۱۰ قمری (۱۲۷۱ خورشیدی)، بیماری مهلک و همه‌گیر وبا در شهر تهران و اطراف آن شیوع یافته بوده است و به همین دلیل ناصرالدین‌شاه درباریان و افراد متمول، برای فرار از این بیماری، راهی ییلاقات البرز شده‌اند.

ایران نامه

گذری بر تاریخ ایجاد نخستین کودکستان‌ها در جهان، ایران و مشهد

روایتی به‌قشنگی و دل‌نشینی بچه‌ها

تصویری از کودکان در نخستین کودکستان جهان

فرخد| ۱۶ سپتامبر سال ۱۸۳۷ میلادی، برابر با شهریور ۱۲۱۶ خورشیدی، «فردریک فریبل» که یک معلم آلمانی است، در سروکله زدن با دانش‌آموزانش متوجه می‌شود کودکان با بازی کردن بهتر یاد می‌گیرند؛ برای همین ابتدای کار، اسباب‌بازی‌هایی را با هدف آموزش نکاتی که در نظر دارد، اختراع می‌کند. او در ادامه متوجه می‌شود که محیط شاد و فضای آمیخته به رنگ نیز در آموزش این گروه سنی، بسیار مؤثر است، پس تصمیم می‌گیرد فضایی متفاوت از کلاس درس برای دانش‌آموزانش ایجاد کند.

این ایده‌ها در مدتی کوتاه به کودکستان تبدیل می‌شود و فریبل نام آن را «باغ کودکان» می‌گذارد. در باغ کودکان فریبل، معلمان وظیفه دارند نوآوری‌ها و خلاقیت کودکان را طراحی و هدایت کنند. او همچنین برای آموزش کودکان برنامه‌ریزی درسی‌ای متفاوت با آنچه تا آن زمان رایج بوده است، در نظر می‌گیرد. اندیشه او پس از اندک زمانی در اروپا و سپس در دیگر نقاط جهان منتشر می‌شود و تعریفش به محافل ایرانی هم می‌رسد.

تصویری از کودکان در نخستین کودکستان ایران

در اواخر دوره قاجار عده‌ای برآن می‌شوند که در ایران هم مؤسسه‌هایی مشابه باغ کودکان آلمان تأسیس کنند. «جبار عسکرزاده» که یکی از ارامنه تبریز است، پس از بازدید از کودکستان ارامنه در ارمنستان، به تشویق «ابوالقاسم فیوضات» که در آن دوره بر صندلی مدیرکلی فرهنگ آذربایجان تکیه زده بوده است، اولین کودکستانِ ایران را زیر نظر وزارت معارف در سال ۱۳۰۳ خورشیدی راه‌اندازی می‌کند.

عسکرزاده در ادامه به تقلید از «فریبل» محل تازه تأسیس را «باغچه اطفال» و خود را «باغچه‌بان» می‌نامد. از خاطرات او برمی‌آید که تأسیس چنین فضایی در ایران چندان آسان نبوده است؛ چون پیش از آن در نظام آموزشی ایران چنین مرکزی تعریف نشده بوده و وسایل تربیتی متناسب با آن وجود نداشته است و افزون بر آن آموزش کودکان در کودکستان متفاوت از نوع آموزشی بوده که در مدرسه ارائه می‌شده و خانواده‌ها به‌دلیل ناآشنایی، چندان این شیوه را نمی‌پسندیده‌اند. باغچه‌بان می‌نویسد این کار او جز از سوی گروه کم‌شمار تحصیل‌کرده‌ها و فرنگ‌رفته‌ها، با حمایت کسی مواجه نمی‌شود. این‌ها اما باغچه‌بان را دلسرد نمی‌کند. کودکستان برای آموزش نیاز به قصه، سرود، نمایشنامه و بازی دارد و باغچه‌بان با ابتکار خود، این امکانات موردنیاز را فراهم می‌سازد. او با کمک قصه‌های عامیانه و به‌یادگارمانده از دوران کودکی خود برای کودکان شعر و نمایشنامه می‌نویسد و صحنه‌های نمایش را طراحی می‌کند.

باغچه‌بان همچنین با تجربه‌هایی که از باغچه اطفال تبریز به دست آورده است، در شیراز هم کودکستانی مشابه را سقف و ستون می‌زند. مدتی بعد آمارها نشان می‌دهد کودکانی که به کودکستان می‌روند نسبت به کودکستان نرفته‌ها از پیشرفت تحصیلی بیشتری برخوردارند و این اتفاق دهان به دهان می‌چرخد و کودکستان از سوی خانواده‌های ایرانی با اقبال روبه‌رو می‌شود. این استقبال شورای عالی معارف را بر آن می‌دارد تا در سال ۱۳۱۲ خورشیدی، نظام‌نامه‌ای هشت ماده‌ای بنویسد و مجوز تأسیس کودکستان‌ها را تصویب و ابلاغ کند. در نظام‌نامه مصوب، معیارهایی برای ساختمان آموزشی، شرایط سنی کودکان و مدیران، برنامه‌های درسی، بهداشت و ساعت کار کودکستان‌ها تدوین می‌شود.

پس از این اداره معارف شهرستان‌ها با در نظر گرفتن موارد اعلام‌شده در نظام‌نامه، درخواست‌های متقاضیان تأسیس کودکستان را بررسی و درصورت داشتن شرایط کافی، مجوز کودکستان را صادر می‌کند. «برسابه هووسپیان» یکی از این متقاضیان است که تصمیم می‌گیرد کودکستانی در پایتخت تأسیس کند. او که از ارامنه ایرانی در دهه ۳۰ خورشیدی است، این کودکستان را در خیابان معتمدالدوله با مجوز وزارت فرهنگ راه‌اندازی می‌کند.

براساس پژوهش غلامرضا آذری خاکستر در کتاب «نخستین‌های مشهد» اولین کودکستانِ ارض اقدس نیز به همت «ثریا مهاجر» در تیر ۱۳۱۱ خورشیدی پا می‌گیرد. او که دو سال پیش از این تاریخ، کودکستانش را در خیابان ارگ ایجاد کرده بود، بعد از اقبال خانواده‌ها تصمیم می‌گیرد مجوز آن را دریافت کند. کودکانی که در کودکستان ثریا مهاجر پذیرفته می‌شدند، باید چهار تا شش سال سن می‌داشتند. او در اردیبهشت ۱۳۱۶، در پنجمین کنفرانس عمومی انجمن نطق و مناظره دانش‌سرای شاهدخت، درباره کودکستان و اهمیت آن در تربیت کودکان سخن می‌گوید و مشهدی‌ها را با واژه و اهداف کودکستان آشنا می‌کند.

برابر اسناد باقی‌مانده در مرکز اسناد آستان قدس رضوی، سال ۱۳۱۵ خورشیدی در سفر وزیر معارف به خراسان، توسعه فضاهای فرهنگی با توجه روبه‌رو می‌شود و درنتیجه پس از مدتی، بودجه‌ای برای ایجاد یک کودکستان مختلط در مشهد، درکنار دیگر بودجه‌ها به تصویب این وزارت می‌رسد. در این اسناد همچنین نام کودکستان شاهدخت نیز به‌عنوان یکی از کودکستان‌های قدیمی مشهد ثبت شده است. گویا این کودکستان در سال ۱۳۲۰ خورشیدی در خیابان جم، دایر بوده و زیر نظر اداره فرهنگ خراسان قرار داشته است.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۲شنبه

سال شانزدهم
۲۶ شهریور ۱۴۰۳
۱۲ ربیع الاول ۱۴۴۶
شماره ۴۳۱۰

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۵-۱ ۳۷۲ ۸۸۸۸-۰۵۱
- نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
- روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲ -۰۵۱
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

۴۹٪	رطوبت هوا ↓۱۳° ↑۲۶°
صبح ۱۸	ظهر ۲۴
عصر ۲۳	شب ۱۸

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۲۶:۱۲
- غروب آفتاب ۱۷:۳۷:۱۳
- اذان مغرب ۱۷:۵۵:۲۹
- نیمه شب شرعی ۲۲:۴۳:۳۷
- اذان صبح فردا ۰۳:۵۰:۵۵
- طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۵:۵۸

پیامبر اکرم(ص):

کَلِمةُ حِکمةٍ یَسمَعُها المُؤمِنُ فیَعمَلُ بِها خَیرٌ من عِبادَةِ سَنةٍ.

سخن حکمت‌آمیزی که مؤمن آن را می شنود و به‌کار می بندد از عبادت یک سال بهتر است.

الزهد لابن المبارک، ص ۴۸۷

نگاره

نگاره «معراج» اثری است منسوب به آقا میرک. این تصویر برگی از نسخه فالنامه مربوط به دوره صفوی است که از مجموعه «آرتور ساکلر» به شمار می آید و در موزه واشنگتن دی سی نگهداری می شود.

چکامه

والا پیام دار محمد

۴۶ سال است وادی موسیقی اثری فاخر از فرهاد مهراد به خود دیده که ادای دین و احترامی است به پیامبر اعظم(ص). شعری با نام «وحدت» که سیاوش کسرایی خالق «آرش کمانگیر» و «خون سیاوش» آن را سرود و اسفندیار منفردزاده موسیقی دان نامدار کشورمان برایش آهنگ ساخت و فرهاد با آن صدای تأثیرگذار و جاودانه اش به جان مخاطب نشاند. «وحدت» به گوش همه مان آشناست و همچنان برای خیلی از علاقه مندان جدی موسیقی در این ایام انتخاب نخست برای شنیدن و انس بیشتر با حضرت محمد(ص) است.

در ادامه متن شعر را می خوانید و می توانید با اسکن کد علاوه برگوش دادن به این قطعه، جستاری را که درباره این اثر موسیقایی در روزنامه شهرآرا منتشر شده است بخوانید.

«الملک یبقی مع الکفر/ ولا یبقی مع الظلم»
والا پیام دار محمد
گفتی که یک دیار هرگز به ظلم و جور نمی ماند
بر پا و استوار، هرگز! هرگز!
والا پیام دار محمد
آنگاه تمثیل وار کشیدی عبای وحدت بر سر پاکان روزگار
والا پیام دار محمد
در تنگ پرتبرک آن نازنین عبا، دیرینه ای محمد
جا هست بیش و کم آزاده را که تیغ کشیده است بر ستم
والا پیام دار محمد
گفتی که یک دیار هرگز به ظلم و جور نمی ماند
بر پا و استوار/هرگز! هرگز!
والا پیام دار محمد/ والا پیام دار محمد و....

کوچه

دینی به نام اخلاق

غلامرضا نبی اسدی
روزنامه نگار

دین داریم آیا؟ در جواب باید اما و اگر آورد. چه اگر مراد از دین داری، اجرای مناسک باشد، مومنیم تا حدودی و برخی هم مومن تمام هستند، اما اگر به روح جاری در رفتار و کردارمان باشد، بسیارمان رفوزه می شویم حتی خیلی از همان «مومن تمام» ها! چه ایمان ما را به پیامبر اعظم(ص) اندازه خواهند گرفت. هرچه به او شبیه باشیم مومنیم و الا در مناسک که کسی به گرد پای خوارج نمی رسد. اما کیست که فاصله بی نهایت آن ها با پیامبر اکرم(ص) را نداند؟ گونه های به روز شده آن ها هم همین طور.

برای «همین طور» دیگر اجازه می خواهم نگاهی به خود بیندازم. به خودمان نگاه کنیم. در رفتارهای اجتماعی ما زیست پیامبرانه کجاست؟ به قول مولوی بزرگ، شیر را بچه همی ماند به او تو به پیغمبر بچه می مانی بگو! از رسول خدا و رفتار و گفتارش فراوان شنیده و خوانده ایم. پس متر و معیار دست ماست. خود را اندازه بزنیم تا ببینیم چه قد و قامتی داریم در این وادی. حال جامعه و آمار پرخاشگری و نزاع های خیابانی و تعداد پرونده های قضایی و راهروهای پاسگاه و دادگاه گواهی می دهد چه کاره ایم. واقعیت این است که، هرکس می خواهد به خیر و خوبی برسد باید به خیر و خوبی زندگی کند. راه دیگری وجود ندارد. نمی شود بدی کاشت و خوبی برداشت کرد. مردم علیک السلام را در پاسخ به سلام بر زبان می آورند. و رحمه‌ا... و برکاته را هم بر آن می افزایند چون خوبی را باید با خوبی نیکوتر و کامل تر جواب داد. با اخلاق حسنه است که می شود حسنات را در جامعه جاری کرد. این را خردمندان دریافته و نوشته اند که، خوش اخلاقی، عنصری کلیدی در دین داری و عاملی مهم در موفقیت انسان است. شاید مهم ترین ویژگی رسول خدا(ص) اخلاق برتر اوست که در قرآن نیز بدان اشاره شده است: «به راستی که تو دارای اخلاق عظیم هستی» همین خُلقِ عظیم است که خَلق را به عظمت می رساند. در جای دیگر هم قرآن با تمجید از نرم خویی رسول خدا(ص) تأکید می کند که اگر تند خو بودی، مردم از اطراف پراکنده می شدند.

اصلا بد اخلاقی انرژی منفی و دافعه تولید می کند که مردم را فراری می دهد. خوش اخلاقی است که به تولید انرژی مثبت همت می کند و رمیدگان را هم باز می گرداند. می دانیم که خوش رفتاری و التزام به مکارم اخلاقی، در سیره اجتماعی و تربیتی پیامبر اکرم(ص) و ائمه(ع)، از جایگاه والایی برخوردار است. تا جایی که کامل کردن ویژگی های والای اخلاقی به عنوان فلسفه بعثت نام می گیرد.

اخلاق شایسته در نگاه نبوی هم سنگِ دین است بنابراین از حضرتشان می خوانیم، «اسلام همان اخلاق نیک است، نمی شود دین داشت، اما از اخلاق درست بی بهره بود.

آن ها که خود را متدین می پندارند اما از این فضیلت بی بهره اند، حداقل نصف دین را به دست نمی آورند چه در روایتی نبوی، اخلاق نیک نصف دین دانسته شده است. اخلاق نیکو را می توان کلید کسب دیگر فضایل و کمالات دانست. هرکس از این موهبت الهی برخوردار باشد، به راحتی می تواند، پله های ترقی و پیشرفت مادی و معنوی را طی کند. تجربه زیست اجتماعی ما هم بر این واقعیت شهادت می دهد که با اخلاق خوب می توان به خوبی از پس مشکلات بزرگ هم برآمد.

نمی خواهم در این ایام که به میلاد رسول سرمد(ص) و صادق آل محمد(ع)، عید شده است، قلم به گزاره هایی بر کاغذ برم که کام را تلخ کند بنابراین از ضرورت های حسن اخلاق و بایستگی های پاکیزگی رفتار می گویم که می تواند ما را به پیامبر(ص) و جامعه مورد پسند رسول خدا نزدیک تر کند.

پس شایسته است همه از خود شروع کنیم. به ویژه ما اهل قلم و حضرات اهل سخن با تخلق به خُلقِ نیکو خود را در شمار دوستان رسول(ص) تعریف کنیم. جامعه با آدم های خوش اخلاق جای بهتری برای زندگی می شود.

اول شخص

نقاب دار اخم و لبخند

مروری کوتاه بر زندگی هنری مجید صالحی، بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون که امروز ۴۹ساله شد

آزاده چشمه‌سنگی
نویسنده

یکم/ سیاه زنگی و هفت‌کچلون

این بار اولی بود که قاچاقی آمده بود سینما. ایرج طهماسب در نقش خلیل سمندر با سبیل های کلفت و صورت استخوانی و کشیده، داشت روی پرده بزرگ سینما رکاب می زد و مجید نوجوان هیچ خبر نداشت سال ها بعد نخستین تجربه بازیگری در سینما را کنار او تجربه می‌کند. تا آن لحظه، ایرج طهماسب هم یکی بود مثل باقی بازیگرها. مثل جمشید هاشم پور توی تاراج که بیشتر از سه بار با برادرش رفته بود سینما و ریز و درشت سکانس هایش را از بر بود. فیلم های روی پرده، سرگرمی جذاب سال های دهه۶۰ بود. قرار نبود آینده اش را با هنر سینما بسازد. نهایت مراوده او با فیلم ها، همان ساک قدیمی پرخاطره ای بود که با درآمد دو ماه شاگردی توی یک مغازه، با ۴۸تا نوار کاست وی اچ اس از فیلم هایی که دوست داشت پرکرده بود. فیلم های سالم و سلامتی که یک خانواده می توانستند کنار هم تماشا کنند. فیلم کرایه دادن را برای امرار معاش پیش گرفته بود. چه می دانست دارد ذره ذره شوق به سینما را در ناخودآگاهش می‌کارد. اما آن سالی که به پیشنهاد دوستانش کلاس های بازیگری استاد سمندریان را ثبت نام کرد، ورق برگشت. حالا دیگر او تسلیم جذبه هنر شده بود. نخستین رویارویی او با سطح حرفه ای بازیگری، برابر جاودانه ترین استاد بازیگری ایران بود. مجید جوان، خیلی خوش اقبال بود که الفبای بازیگری را در گام های نخست از سمندریان آموخت.

همان وقت هایی که سرکلاس ها، مبانی بازیگری و تربیت حس را درس می‌گرفت، می فهمید آن خشم کنترل شده توی صورت جمشید هاشم پور یعنی چه! سمندریان از اصول کارگردانی می‌گفت و مجید صالحی تازه خاطرش می آمد آن میزانسن ها توی خط پایان چقدر حساب شده بوده.

حالا فیلم دیدن هم جور دیگری مزه می داد. تمرینات داشت از او آدم تازه ای می ساخت. زبان هنر را آرام آرام می فهمید و هرچه جلوتر می رفت شیفتگی اش به صحنه نمایش، بیشتر می شد. به خودش آمد دید دارد برای تقدیر در مقام بازیگری روی صحنه اختتامیه جشنواره آیینی سنتی می رود. درخشش او در نمایش «سیاه زنگی و هفت کچلون» به چشم خیلی ها آمده بود. راه برگشتی نبود. مجید صالحی داشت بازیگر می شد.

دوم/ مجید دلبندم

مهراد خرازی نشسته برابر مجید صالحی در قابی مینیمال و ساده و سفید. هرکدام دو طرف میزی دارند غذا می خورند. مجید دوست داشتنی سیب خنده، دارد برای هزارمین بار با همان شیرینی همیشگی کلمه ای را اشتباه می‌گوید:

- چاق که بخاری چاقه! دستمونو می زنیم بهش می سوزه!

+ مجید جان دلبندم اون داغه.

– داغ که یک پرنده است کلاغه داغ داغ می‌کنه!

+ وای مجید اون غاره! و همین طور رگبار کلمات پشت سر هم ردیف می شود و مخاطب با تمام سادگی متن مثل هر بار می خندد و پا به پای مهراد خرازی حرص می خورد.

مجید صالحی چند اثر کوتاه را تجربه کرده و حالا دارد به خوبی توی تیم جوان و پرانگیزه رضا عطاران دیده می شود. تیمی همدل و خوش ذوق که برای نوشتن هر قسمت هم فکری می‌کنند و اسم ها توی تیتراژ در سمت های مختلف تکرار می شود. بازیگرها نویسندگی می‌کنند و نویسنده ها مشاوره می دهند و کارگردان با روی باز از ایده های تک تک عوامل استقبال می‌کند. اقبال از برنامه سازی های دهه ۶۰، مدیون همین همدلی ها بود. رضا عطاران هم یک سال بعد از سیب خنده، در روزگاری که کسی نمی دانست اسپین آف اصلا یعنی چه، مجید را از سیب خنده گرفت و در قالب سریال مجید دلبندم گسترش داد. اثری در ژانر کودک و نوجوان که بزرگ ترها را هم پای تماشا کشانده بود. مجید صالحی حالا در سمت صداپیشه به عروسک عجیب و خاطره انگیزی جان می داد که بعدها به نوستالژی دهه شصتی ها تبدیل شد.

از حالا به بعد دیگر همه مجید صالحی را به خوبی می شناختند و هیچ کس انتظار نداشت جایی جز فضای فانتزی و کمدی با هنرنمایی اش روبه رو شود. او بازیگر لحظات خوش و شیرین تلویزیونی بود. دوسال بعد، اواخر دهه۷۰، در حالی برای بازی در فیلم «یکی بود یکی نبود» برابر دوربین ایرج طهماسب داشت نخستین تجربه جدی بازی در سینما را تجربه می‌کرد که هنوز فراموش نکرده بود یک زمانی چطور با اشتیاق به تماشای خلیل سمندرِ خط پایان می نشست و با غبطه به آدم های توی فیلم نگاه می‌کرد که عکسشان سردر سینماهاست. او حالا یکی از همان بازیگرها بود که تصویرش روی پوستر فیلم ها آمده بود.

سوم/ عزرائیل بدهکارها

با ورود به دهه۸۰، فصل کارگردانی مجید صالحی هم از راه رسید. بعد از اینکه کنار رضا عطاران در مجموعه «ترش و شیرین»، مشاوره کارگردانی را تجربه کرد و به رسم رفاقت دیرینه شان چیزهای زیادی از کارگردانی دستگیرش شد، تصمیم گرفت با فیلم نامه «سه درچهار»، برای اولین بار کارگردانی یک مجموعه طنز تلویزیونی را به تنهایی عهده دار شود. آن بهار و تابستانی که «سه درچهار» از شبکه اول سیما پخش شد رکورد استقبال از یک مجموعه تلویزیونی در شبکه یک شکسته شد. تا آن روز عمده آثار طنز از شبکه سوم پخش می شد اما دستپخت مجید صالحی به مذاق هشتاد نود درصد مخاطب ها خوش آمده بود. اواخر دهه۸۰ هم در روزهای نوروز۹۰ با مجموعه «موج و صخره» به خانه ها آمد. حالا داشت یکی یکی هنرهای نهفته اش را بروز می داد که کار رسیده به ایفای نقش های جدی! کمتر کسی گمان می‌کرد مجید صالحی با آن کارنامه فانتزی و آمیخته با کمدی، از پس نقش های جدی بربیاید اما یک روز نشست توی کافه پایین شهر تهران و همین طور که با دست، زغال روی قلیان را جابه جا می‌کرد، رو به بازیگر مقابلش گفت: «من الدنگ کسی نیستم! صابر ساقی ام! خیلی از محله هام یاغی صدام می‌کنن! الانم عزرائیل بدهکارام!» بعد از آن و همه دستگیرشان شد مجید صالحی ابعاد بازیگری مختلفی دارد! هنرنمایی اش در سریال نمایش خانگی «سیاوش» دستمایه نقد کارشناس ها شده بود و همه معتقد بودند مجید صالحی از پس هر جور نقشی برمی آید.

هرچه جلوتر می آمد با ایفای نقش های جدی مختلف بیشتر از قبل خودش را در بازیگری ثابت می‌کرد. آن قدر که بالاخره سال ۱۴۰۱ با ایفای نقش یک اسیر جنگی در فیلم «شماره ده»، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول را از جشنواره فیلم فجر با خود به خانه برد.

مجید صالحی در «سیب خنده»

مجید صالحی در «یکی بود یکی نبود»

مجید صالحی در «سیاوش»

عکس روز

باز باران!

باران تابستانی دیروز شهرمان، تداعی باران‌های اردیبهشتی امسال بود. و نه‌تنها همه را دست به دوربین کرد و سر ذوق آورد که نوید پاییزی پرباران و سالی پربرکت را به مردم مشهد داد.

عکس: محمدحسن صلواتی/شهرآرا